

高等学校教諭一種免許状（音楽）

	教職に関する科目	教科に関する科目	教科又は教職に関する科目	施行規則第66条の6に関する科目
1 年次	前期	ソルフェージュⅠ		情報活用演習Ⅰ
		専修実技（声楽）Ⅰ		
		専修実技（指揮）Ⅰ		
		専修実技（作曲）Ⅰ		
		専修実技Ⅰ		
		副科声楽Ⅰ		
		合唱Ⅰ		
		歌唱メソッド演習Ⅰ		
		ピアノ奏法Ⅰ		
		弦楽器奏法Ⅰ		
		副科ピアノⅠ		
		室内楽Ⅰ		
		管弦楽Ⅰ		
		吹奏楽Ⅰ		
		合奏Ⅰ		
	副科三弦Ⅰ			
	ピアノグレード演習Ⅰ			
	電子オルガングレード演習Ⅰ			
	和声学Ⅰ			
	西洋音楽史詳説上Ⅰ			
後期	教職概論	ソルフェージュⅡ		日本国憲法
		専修実技（声楽）Ⅱ		
		専修実技（指揮）Ⅱ		
		専修実技（作曲）Ⅱ		
		専修実技Ⅱ		
		副科声楽Ⅱ		
		合唱Ⅱ		
		歌唱メソッド演習Ⅱ		
		ピアノ奏法Ⅱ		
		弦楽器奏法Ⅱ		
		副科ピアノⅡ		
		室内楽Ⅱ		
		管弦楽Ⅱ		
		吹奏楽Ⅱ		
		合奏Ⅱ		
	副科三弦Ⅱ			
	ピアノグレード演習Ⅱ			
	電子オルガングレード演習Ⅱ			
	音楽理論			
	和声学Ⅱ			
	西洋音楽史詳説上Ⅱ			
2 年次	前期	教育原理	ソルフェージュⅢ	スポーツ実技Ⅰ
		音楽科教育法Ⅰ	専修実技（声楽）Ⅲ	
			専修実技（指揮）Ⅲ	
			専修実技（作曲）Ⅲ	
			専修実技Ⅲ	
			副科声楽Ⅲ	
			合唱Ⅲ	
			重唱Ⅰ	
			日本伝統芸能演習Ⅰ（日本の伝統的な歌唱を含む）	
			ピアノ奏法Ⅲ	
			弦楽器奏法Ⅲ	
			弦楽四重奏Ⅰ	
			副科ピアノⅢ	
			ピアノ伴奏演習Ⅰ	
			伴奏法Ⅰ	
		室内楽Ⅲ		
		管弦楽Ⅲ		
		吹奏楽Ⅲ		
		合奏Ⅲ		
		副科三弦Ⅲ		
	和声学Ⅲ			
	西洋音楽通史Ⅰ			
	西洋音楽史詳説下Ⅰ			
	民族音楽概説			
後期	教育心理学	ソルフェージュⅣ		健康科学
	音楽科教育法Ⅱ	専修実技（声楽）Ⅳ		
	教育課程総論	専修実技（指揮）Ⅳ		
	教育方法論	専修実技（作曲）Ⅳ		
		専修実技Ⅳ		
		副科声楽Ⅳ		
		合唱Ⅳ		
		重唱Ⅱ		
		ピアノ奏法Ⅳ		
		弦楽器奏法Ⅳ		
		弦楽四重奏Ⅱ		
		副科ピアノⅣ		
		ピアノ伴奏演習Ⅱ		
		伴奏法Ⅱ		
		室内楽Ⅳ		
	管弦楽Ⅳ			
	吹奏楽Ⅳ			
	合奏Ⅳ			
	副科三弦Ⅳ			
	日本伝統芸能演習Ⅱ（和楽器を含む）			
	和声学Ⅳ			
	西洋音楽通史Ⅱ			
	西洋音楽史詳説下Ⅱ			
	日本音楽史			
	教育社会学	専修実技（声楽）Ⅴ		英会話Ⅰ
	音楽科教育法Ⅲ	専修実技（指揮）Ⅴ		
	道徳教育指導論	専修実技（作曲）Ⅴ		
	生徒・進路指導論	専修実技Ⅴ		
		専攻実技（声楽）Ⅰ		
		専攻実技Ⅰ		
	合唱Ⅴ			
	オペラ演習Ⅰ			
	特別演奏法Ⅰ			
	ピアノ奏法Ⅴ			

3 年次	前期		弦楽器奏法 V		
			弦楽四重奏 III		
			副科ピアノ V		
			伴奏法 III		
			室内楽 V		
			管弦楽 V		
			吹奏楽 V		
			合奏 V		
			副科三弦 V		
			キーボード・ハーモニウム(伴奏法を含む)		
			教育指導ピアノ I (伴奏法を含む)		
			指揮法 I		
			和声学 V		
			対位法 I		
			作・編曲法		
			音楽美学 I		
後期	教育史	専修実技 (声楽) VI		英会話 II	
	音楽科教育法 IV	専修実技 (指揮) VI			
	教育相談の理論と方法	専修実技 (作曲) VI			
	教育実習指導	専修実技 VI			
		専攻実技 (声楽) II			
		専攻実技 II			
		合唱 VI			
		オペラ演習 II			
		特別演奏法 II			
		ピアノ奏法 VI			
		弦楽器奏法 VI			
		弦楽四重奏 IV			
		副科ピアノ VI			
		伴奏法 IV			
		室内楽 VI			
		管弦楽 VI			
	吹奏楽 VI				
	合奏 VI				
	副科三弦 VI				
	副科器楽(リコーダー合奏を含む)				
	教育指導ピアノ II (伴奏法を含む)				
	指揮法 II				
	対位法 II				
	音楽美学 II				
	管弦楽法概論				
4 年次	前期	教育実習指導	専修実技 (声楽) VII		
		教育実習	専修実技 (指揮) VII		
		教職実践演習	専修実技 (作曲) VII		
			専修実技 VII		
			専攻実技 (声楽) III		
			専攻実技 III		
			オペラ演習 III		
			特別演奏法 III		
		ピアノ奏法 VII			
		弦楽器奏法 VII			
		弦楽四重奏 V			
		副科ピアノ VII			
		伴奏法 V			
		室内楽 VII			
		管弦楽 VII			
		吹奏楽 VII			
	合奏 VII				
	副科三弦 VII				
	音楽分析 I				
後期	教育実習指導	専修実技 (声楽) VIII			
	教育実習	専修実技 (指揮) VIII			
		専修実技 (作曲) VIII			
		専修実技 VIII			
		専攻実技 (声楽) IV			
		専攻実技 IV			
		オペラ演習 IV			
		特別演奏法 IV			
		ピアノ奏法 VIII			
		弦楽器奏法 VIII			
		弦楽四重奏 VI			
		副科ピアノ VIII			
		伴奏法 VI			
		室内楽 VIII			
		管弦楽 VIII			
		吹奏楽 VIII			
	合奏 VIII				
	副科三弦 VIII				
	音楽分析 II				