

作陽 音楽講習会 要項 2025

心と心を動かす時間になる。

くらしき作陽大学

音楽学部

作陽短期大学

音楽学科音楽専攻

5/18(日) ²⁰²⁵4/28(月)
5/9(金)

6/14(土) 5/26(月)
6/5(木)

7/13(日) 6/23(月)
7/3(木)

9/13(土) 8/25(月)
9/4(木)

10/11(土) 9/24(水)
10/2(木)

11/15(土) 10/27(月)
11/6(木)

12/14(日) 11/25(火)
12/4(木)

2/15(日) ²⁰²⁶1/26(月)
2/5(木)

3/15(日) 2/24(火)
3/5(木)



対 象 音楽系高校、大学及び大学院への進学を目指す中学生以上の方(中学生は保護者の同伴が必要です)

日 程

		9:30	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	18:00
共 通	受付① 9:30～9:45 日程説明 9:50～10:15	受付・日程説明								
	受付② 12:00～12:15 日程説明 12:20～12:45				受付・日程説明					
主科レッスンコース 中 学 生 コー ス	10:20～18:00						レ ッ ス ン	※レッスン時間は各自異なります		
モスクワコース	10:20～18:00						レ ッ ス ン	※レッスン時間は各自異なります		
音楽デザインコース	10:20～13:50		専修説明	講義①		講義②				
イ ベ ント 各 種	10:20～16:00					随 時				

※受付時間(受付①、②のどちらか)は、講習会3日前に受付完了通知と併せてメールでお知らせします。「koshukai.sakuyo@ksu.ac.jp」からのメールを受信できるように設定をお願いします。

※受付および日程説明は原則全員に参加していただきます。

※中・上級講義クラスの内容は「講義科目一覧」でご確認ください。

※主科レッスンの時間は、当日発表します。レッスン時間は個人の希望には応じません。

※主科レッスンの希望楽器によっては、レッスン時間等をご相談させていただく場合があります。

講 義	受 講 方 法
初 級 ク ラ ス	オンライン (講習会当日から1週間視聴可能)
中・上 級 ク ラ ス	
聴音B(モスクワコース)	



お申し込みはこちらから▶

開講コース等

■ 主科レッスンコース〈対象:高校生以上〉

主科レッスン(50分)、副科ピアノ(30分)、講義科目(オンライン)を開講します。

●主科レッスン(50分)

〈レッスン対象楽器〉

ピアノ/声楽/フルート/オーボエ/クラリネット/サクソフォン/ファゴット/トランペット/ホルン/トロンボーン/ユーフォニアム/テューバ/ヴァイオリン/ヴィオラ/チェロ/コントラバス/スネア/マリンバ/作曲/指揮/オルガン/ハープ/箏(生田流・山田流)

※主科レッスンの希望楽器によっては、レッスン時間等をご相談させていただく場合があります。

※指揮、オルガン、ハープのレッスン希望の方は、事前に入試広報室まで必ずお問い合わせください。

●副科ピアノ(30分)

●講義科目(初級クラス/中・上級クラス)

オンラインでの実施となります。講習会当日にテキストと動画の視聴説明書をお渡ししますので、ご自宅でご受講してください。

〈講義科目一覧〉※動画を視聴できる期間は、各開講日から1週間となります。

クラス	開 講 月	科 目	内 容
初 級	全 回	音楽基礎講義	楽曲・ソルフェージュの基礎
中・上級	5, 9, 12月 〈ステップⅠ〉	楽 典	音階・音程
		聴 音 A	聴音Ⅰ(♯, ♭ 1つ程度)
		コールユーブンゲン	No.31～No.37
	6, 10, 2月 〈ステップⅡ〉	楽 典	和音・所属調
		聴 音 A	聴音Ⅱ(♯, ♭ 2つ程度)
		コールユーブンゲン	No.39～No.45
	7, 11, 3月 〈ステップⅢ〉	楽 典	調判定・移調・記号・楽語
		聴 音 A	聴音Ⅲ(臨時記号などを含む)
		コールユーブンゲン	No.48～No.77

※聴音Aは、各期ともに4/4, 3/4, 6/8拍子の単旋律の書きとり。

※講義科目受講の場合は、初級クラスか中・上級クラスのどちらか1つを申込みの際にいずれかを選択してください。

■ モスクワコース〈対象：中学生以上〉※9月、2月、3月は開講しません。

モスクワ音楽院の教授陣による実技レッスン（60分）、聴音B：オンラインを開講します。

※モスクワコース受講希望の方は、必ず事前に入試広報室までご連絡ください。

担当教員の希望、他コースとの併用受講を検討される方は、その際にお伝えください。

※聴音Bは、複旋律、四声体を含みます。

■ 音楽デザインコース〈対象：中学生以上〉

音楽デザイン専修の講義（50分）を開講します。

1回目は、専修説明と講義①を受講してください。2回目は、音楽基礎講義と講義②を受講してください。

※講義②は、総合型選抜エントリー完了者を対象に開講します。講義②の開講は6月以降です。

■ 中学生コース〈対象：中学生〉

実技レッスン（30分）を開講します。個人レッスンとグルーブレッスンから選択できます。

※レッスンは高校生を優先して受付しますので、中学生コース受講希望の方はお申し込み前に入試広報室にお問い合わせください。

※グルーブレッスンは2名～4名の同一楽器に限りです。受講希望者は代表の方が事前にお問い合わせください。

※レッスン対象楽器はピアノ、オーボエ、サクソフォン、トロンボーンです。

その他の楽器については、ご相談ください。

■ 個別相談 入学試験や学生生活のご相談など、個別に教職員が対応します。

■ イベント 「在学生と話そう!」「キャンパスツアー」を実施します。

受講料

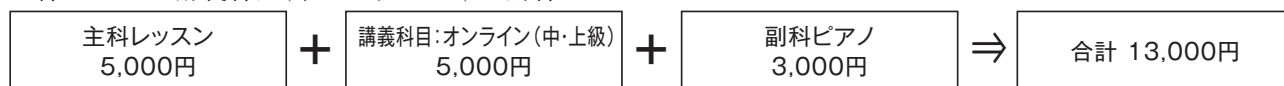
受 講 コ ー ス			金 額
主 科 レ ッ ス ン コ ー ス	主 科 レ ッ ス ン 【50 分】		5,000円
	講義科目：オンライン	初級クラス	無 料
		中・上級クラス	5,000円
	副 科 ピ ア ノ 【30 分】		
モ ス ク ワ コ ー ス 【レッスン 60 分・聴音 B :オンライン 50 分】			15,000円
音 楽 デ ザ イン コ ー ス 【専修説明 50 分・講義 50 分】			無 料
中学生コース (個 人) 【30 分】			3,000円
中学生コース (グループ) 【30 分】			一組 3,000円

■ 受講料の例

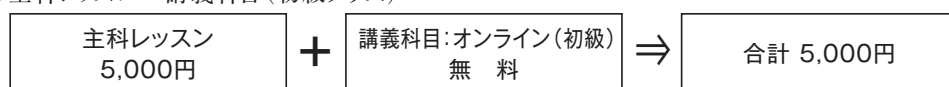
① 主科レッスンのみ



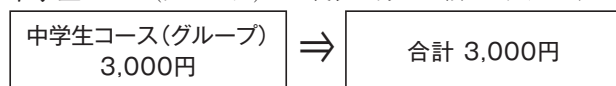
② 主科レッスン + 講義科目（中・上級クラス） + 副科ピアノ



③ 主科レッスン + 講義科目（初級クラス）



④ 中学生コース（グループ） ※代表の方が全額をお振込みください



※副科ピアノだけの受講も可能。

■ お申し込み方法

①お申し込み

各期の受付期間に大学ホームページよりお申し込みください。

お申し込みはこちらから▶



②受講料の振込

7ページの「振込依頼票」を使って、銀行で受講料をお振り込みください。

③領収確認票の郵送

7ページの「領収確認票」を郵送してください。

※ATMやインターネットバンキングから振り込まれた方は、ご利用明細書のコピーを同封してください。

④お申し込み完了

受付完了メールが到着したら、お申し込み完了です。

※受付完了メールは各期の受付最終日の翌日以降に送信します。

※「koshukai.sakuyo@ksu.ac.jp」からのメールを受信できるように設定をお願いします。

■ 持参品 筆記用具, 実技レッスン用の楽譜, 持参可能な楽器

■ 受講票 当日受付にてお渡しします。

■ 練習室の利用について

講習会当日, 学内の4号館(練習棟)を利用することができます。利用希望者は, 受講票を持参し直接お申し込みください。電話等での事前予約は受け付けていません。

利用可能時間 9:00~17:00※(受付時間 9:00~16:00※)

※受講生の最終のレッスン時間により変更する場合があります。

■ 楽器の貸出について

持参できない楽器(ピアノ, テューバ, コントラバス, 打楽器, オルガン, ハープ, 箏など)の借用を希望する場合は, お申し込み時に必ず申請してください。(マウスピース, 弓, スティック, マレット, 爪等は持参してください。)

■ 注意事項

《お申し込み時および受講にあたって》

1. 締切日以降のお申し込みはできません。各期の受付期間内に領収確認票が必着するようにお申し込みください。
締切日直前にお申し込みをされる場合は, 速達郵便, 宅配便等でご送付いただくか, 大学事務局入試広報室へ直接ご持参ください。
2. お申し込み後の欠席, 当日やむを得ず遅刻する場合は早急に入試広報室までご連絡ください。自己都合による遅刻はキャンセル扱いとなる場合がありますので, ご注意ください。
3. 一旦納入いただいた受講料は, 原則返還できませんのでご了承ください。
4. 講習会割引券をお持ちの方は, 領収確認票と同封して利用分を受付期間に郵送してください。

《講習会当日》

1. レッスン時間は当日発表します。指定された場所に遅れないよう集合してください。
2. 受講票は常に携帯してください。
3. 個別の受験相談や不明な点は, 1号館3階の講習会本部へお問い合わせください。
4. 昼食は各自持参してください。保護者・付添の方の控室は7号館(学生食堂)です。

《中学生コースについて》

1. お申し込み前に必ず入試広報室(0120-911-394)までご連絡ください。
2. レッスン(ピアノ, オーボエ, サクソフォン, トロンボーン)のみ開講します。
レッスン時間は個人, グループとも30分です。レッスン担当教員は大学が決定します。
3. お申し込みにあたっては必ず保護者の了解を得てください。
4. 受講日は必ず保護者が同伴してください。

作陽音楽講習会 Q&A集

よくお問い合わせいただくご質問と、その回答です。

Q1：レッスンのみ、講義科目のみといった受講方法は可能でしょうか？

A：可能です。また、講義科目（初級クラス、中・上級クラス、モスクワコース聴音B）はオンラインで実施のため、講義のみでお申込みの方にはテキスト等をご自宅までお送りします。

Q2：希望した先生のレッスンを受講できますか？

A：都合によりご希望に沿えない場合もあります。その場合は事前に大学から連絡させていただきます。

Q3：講義科目の初級クラスと中・上級クラスはどのくらい違いますか？

A：初級は初めて参加される方や、楽典・聴音・ソルフェージュを勉強したことがない方にお勧めしています。
中・上級は各科目を入試レベルの問題で実施します。受講料が異なりますのでご注意ください。内容は各回で異なります。
詳細は2ページでご確認ください。

Q4：主科レッスンコースと音楽デザインコースを1日で受講することはできますか？

A：受講できません。異なる回でお申し込みください。

Q5：主科レッスンを管楽器で受講して、副科ピアノを受講する場合も1日で受講することは可能ですか？

A：1日で受講する事は可能です。ただしお時間が夕方までかかることが予想されますのでご了承ください。
可能であれば、事前にお問い合わせください。

Q6：レッスンを受講した場合の終了時刻は何時頃になりますか？

A：最終レッスンは18時終了の予定ですが、多くの方は16時頃までに全日程が終了します。ただし、お申し込み状況によっては、若干遅くなることがあります。

Q7：参加する際の服装は、どのようなものがよいでしょうか？

A：特に指定はありませんが、多くの方が制服で参加されています。また、上履きは必要ありません。

Q8：中学生コースについて教えてください。

A：お申し込み前に必ず入試広報室（0120-911-394）までご連絡ください。また、受講日は保護者同伴でご参加ください。4ページの注意事項をよく読んで上で、お申し込みください。

Q9：受付完了のメールが届かないのですが？

A：スマートフォン等の設定により、受信できていない場合があります。入試広報室（0120-911-394）までお問い合わせください。
また、「koshukai.sakuyo@ksu.ac.jp」からのメールが受信できるよう、事前に設定をお願いします。講習会開講日3日前に受付時間、受講上の注意事項をメールでお知らせいたします。

総合型選抜入学試験について

■出願資格

次のいずれかに該当し、本学が指定するイベントに参加しエントリーした者かつ出願許可書を取得している者

- (1) 高等学校もしくは中等教育学校を2026年3月卒業見込みの者、または卒業した者
- (2) 通常の課程による12年の学校教育を2026年3月修了見込みの者、または修了した者
- (3) 学校教育法施行規則第150条の規定により高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められる者、および2026年3月31日までにこれに該当する見込みの者

※モスクワ音楽院特別演奏コースについては、別途教員の推薦書が必要となりますので、事前に入試広報室へご相談ください。

■日 程

学部学科専攻	期	エントリー方法	出願期間	試験日	合格発表	入学金納入期限	学費等納入期限
音楽学部 音楽学科・ 短大音楽学科 音楽専攻	I 期	音楽講習会、オープン キャンパスに参加し、 主科レッスン、講義の 受講およびエントリー シートの提出	2025年9月17日(水)～9月30日(火)【必着】	個別試験は 課さない	11月4日(火)	11月11日(火)	2026年 1月23日(金)
	II 期		2025年12月2日(火)～12月9日(火)【必着】		12月19日(金)	2026年 1月9日(金)	
	III 期		2026年1月13日(火)～1月21日(水)【必着】		2026年 2月13日(金)	2026年 2月20日(金)	2026年 2月27日(金)
	IV 期		2026年2月20日(金)～3月5日(木)【必着】		2026年 3月19日(木)	2026年 3月26日(木)	2026年 3月26日(木)

■ 試験科目と判定方法

【音楽学部 音楽学科 モスクワ音楽院特別演奏コース(ピアノ)】

コース	試験科目	判定方法
モスクワ音楽院特別演奏コース(ピアノ)	個別試験は課さない	調査書(学習成績の状況+記載事項)と志望理由書により総合的に判定する。

【音楽学部 音楽学科 演奏芸術コース】

専修	試験科目	判定方法
ピアノ専修(オルガン専修を含む), 声楽専修, 管楽器・打楽器専修(吹奏楽指導専修を含む), 弦楽器専修(ハープ専修を含む), 作曲・指揮専修, 邦楽(箏曲)専修, 音楽総合専修	個別試験は課さない	調査書(学習成績の状況+記載事項)と志望理由書により総合的に判定する。

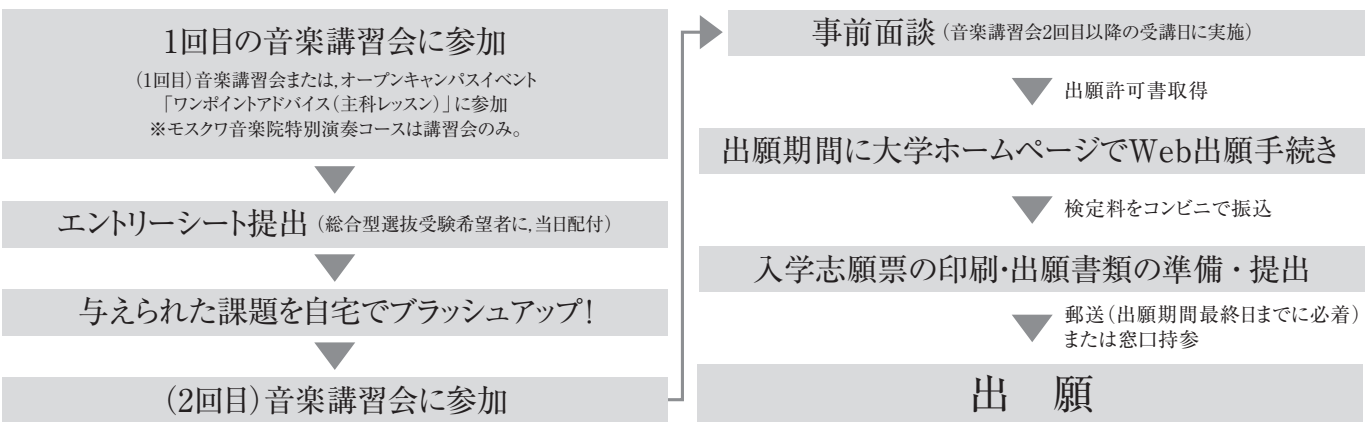
【音楽学部 音楽学科 教育文化コース】

専修	試験科目	判定方法
音楽教育(ピアノ, 声楽, 管・打, 弦)専修 音楽デザイン専修	個別試験は課さない	調査書(学習成績の状況+記載事項)と志望理由書により総合的に判定する。

【短期大学 音楽学科 音楽専攻】

専修	試験科目	判定方法
ピアノ専修, 声楽専修, 管楽器・打楽器専修(吹奏楽指導専修を含む), 弦楽器専修, 邦楽(箏曲)専修, 音楽総合専修, 音楽デザイン専修	個別試験は課さない	調査書(学習成績の状況+記載事項)と志望理由書により総合的に判定する。

■ 総合型選抜の流れ



※詳細は「2026年度 入学試験要項」を参照してください。

〈補足事項〉

音楽学部 モスクワ音楽院特別演奏コース 受験年度において、音楽講習会のモスクワコースを2回受講すること。 音楽講習会のモスクワコースには、実技レッスンと聴音Bが含まれる。
--

音楽学部・短期大学音楽専攻 ピアノ専修(オルガン専修を含む), 声楽専修, 管楽器・打楽器専修(吹奏楽指導専修を含む), 弦楽器専修(ハープ専修を含む), 作曲・指揮専修, 音楽教育(ピアノ, 声楽, 管・打, 弦)専修 受験年度において、主科レッスンを2回受講すること。かつ、中・上級クラスのオンライン講義〈楽典・聴音・コールユーブンゲン〉を1回以上受講すること。

音楽学部・短期大学音楽専攻 音楽総合専修, 邦楽(箏曲)専修 受験年度において、専修実技レッスンを2回受講すること。かつ、初級クラスのオンライン講義を1回以上受講すること。
--

音楽学部・短期大学音楽専攻 音楽デザイン専修 受験年度において、音楽デザインコースを2回受講すること。

※講義は、2回以上受講しても構いません。

※詳細は、別冊「2026年度入学試験要項」でご確認ください。

テレ扱
(電信)

文書扱不可

銀行へお願い
・打信の際は、必ず依頼人をカナ氏名で発信してください。

依頼人へお願い
・銀行窓口で銀行備え付けの振込依頼票に書き換えを依頼された時は、必ずテレ振込(電信振込)の用紙に記入してください。

依頼日 年 月 日

手数料 円

振込銀行 トマト銀行玉島支店

金額 ￥ 万 千 百 拾 円

預金種目 ① 普通 口座番号 5125206

受取人 (フリガナ) ガク サクヨウガクエン (おなまえ) 学校法人 作陽学園

氏名 (フリガナ)

住所 電話 () -

振替 振替 振替 振替 振替 振替

現金 現金 現金 現金 現金 現金

内訳

振替相手科目又は 振替相手科目又は 振替相手科目又は 振替相手科目又は 振替相手科目又は 振替相手科目又は

再報不要

検印 入力 取扱印

(本人→取扱銀行)

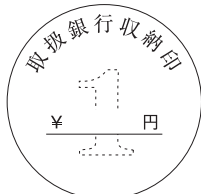
くらしき作陽大学・作陽短期大学
領収確認票

■ 納入金内訳

該当の項目に✓印をつけ、合計金額を記入してください。

科目・コース	金額
主科レッスン(50分)	5,000円
オンライン講義科目 【初級クラス】音楽基礎講義(楽典・聴音・コールユーブンゲン)	無料
【中・上級クラス】楽典・聴音A・コールユーブンゲンの3科目	5,000円
副科ピアノレッスン(30分)	3,000円
モスクワコース(レッスン60分・聴音B:オンライン50分)	15,000円
音楽デザインコース(専修説明・講義 各50分)	無料
中学生コース(個人レッスン30分)	3,000円
中学生コース(グループレッスン30分)	3,000円
講習会割引券	円分
合計	円

※この票は銀行で収納印を押印の後、他の提出書類とともに提出してください。



月期

氏名

銀行収納印のないものは無効とします。

(注) 料金・受講料合計を該当欄に記入してください。(本人→取扱銀行→本人→作陽学園)

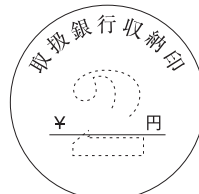
くらしき作陽大学・作陽短期大学
受講料領収証

■ 納入金内訳

該当の項目に✓印をつけ、合計金額を記入してください。

科目・コース	金額
主科レッスン(50分)	5,000円
オンライン講義科目 【初級クラス】音楽基礎講義(楽典・聴音・コールユーブンゲン)	無料
【中・上級クラス】楽典・聴音A・コールユーブンゲンの3科目	5,000円
副科ピアノレッスン(30分)	3,000円
モスクワコース(レッスン60分・聴音B:オンライン50分)	15,000円
音楽デザインコース(専修説明・講義 各50分)	無料
中学生コース(個人レッスン30分)	3,000円
中学生コース(グループレッスン30分)	3,000円
講習会割引券	円分
合計	円

※この票は銀行で収納印を押印の後、本人が保管してください。



月期

振込手数料

円

銀行収納印のないものは無効とします。

(注) 料金・受講料合計を該当欄に記入してください。(本人→取扱銀行→本人)

※一旦納入いただいた受講料は、原則返還できませんのでご了承ください。

封筒に右のラベルと切手を貼付し、ご送付ください。

710-0292

岡山県倉敷市玉島長尾3515
くらしき作陽大学・作陽短期大学
入試広報室 行

〈音楽講習会書類 在中〉

くらしき作陽大学・作陽短期大学

〒710-0292 岡山県倉敷市玉島長尾3515

Tel:0120-911-394(入試広報室)

Fax:086-436-0283

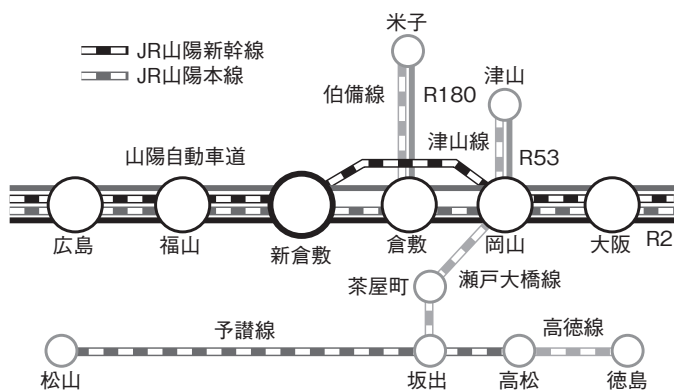
E-mail koshukai.sakuyo@ksu.ac.jp

大学ホームページ <https://www.ksu.ac.jp>

アクセス

玉島I.C.から5分,新倉敷駅からは徒歩で15分。

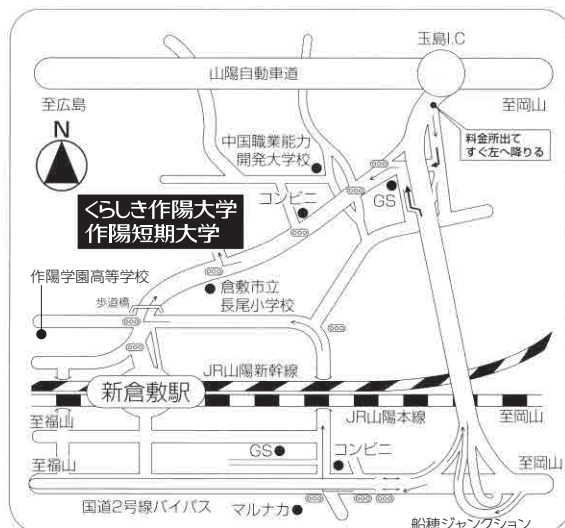
9:30 始業で広い通学圏。



●電車でのアクセス

- ・JR山陽本線岡山駅から新倉敷駅まで25分
- ・JR山陽本線・山陽新幹線・新倉敷駅下車北口より徒歩15分

福山 26分 → 電車です → 岡山 25分



●自動車でのアクセス

- ・山陽自動車道 玉島インターより5分(駐車場完備)

キャンパスマップ

