

2016 Sakuyo Faculty Concert Ⅲ

Toshikazu NAGASE Saxophone Recital

長瀬敏和サクソフォンリサイタル

Program

<R. シューマンの世界>

3つのロマンス 作品 94

幻想小曲集 作品 73

アダージョとアレグロ 作品 70

<打楽器と共に>

ディヴェルティメント／G. ラクール

自由な旅路／J. カステレード

※都合により曲目が変更になる場合があります。



竹内京子 (ピアノ)



池田千端 (打楽器)

2016 **12/20** 火

18:30開場 19:00開演

会場：くらしき作陽大学 聖徳殿

入場料 | 前売 2,500 円 (当日 3,000 円) 高校生以下 入場無料

主 催：くらしき作陽大学音楽学部・作陽音楽短期大学

後 援：倉敷市、倉敷市教育委員会、倉敷市文化振興財団、岡山県吹奏楽連盟、山陽新聞社、RSK山陽放送、
倉敷ケーブルテレビ、玉島テレビ放送

お問合せ・チケット取扱い：くらしき作陽大学演奏芸術センター Tel086-523-0822



長瀬敏和（サクソフォン）

作陽音楽大学（現くらしき作陽大学）でサクソフォンを富岡和男氏に師事し、同大学専攻科を修了。第 52 回読売新人演奏会、第 21 回日演連推薦新人演奏会に出演。第 1 回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門および第 2 回宝塚ベガ音楽コンクール室内楽部門に入選。1983 年に大阪市音楽団に入団、2002 年よりコンサートマスターに就任し、歴史ある楽団と共に日本の吹奏楽を先導してきた。同楽団での CD 録音は 100 枚を超え、「題名のない音楽会（テレビ朝日）」「スクールライブショー（NHK）」「クラシック倶楽部（NHK）」「二人は最高 大阪 SHOW TIME（NHK）」などの TV 番組に多数出演した。1984 年より大阪市、岡山市、奈良市などで数多くリサイタルを開催しているが、1999 年から 2008 年まで毎年開催されたリサイタルシリーズ（全 10 回）は、サクソフォンのための新作を委嘱し初演するなど、大きな成果を残した。また、淡路島、奈良、大阪において「サクソフォン・フェスティバル」をプロデュースし、成功に導いている。2013 年よりくらしき作陽大学内において連続リサイタルを再開し、無期限リサイタルマラソンに奮闘中。2014 年 6 月にリリースしたソロ CD「クローバーリーフ・スイート」（FOCD9624）が、「レコード芸術」8 月号（音楽之友社）において特選盤に推薦された。現在、くらしき作陽大学音楽学部教授、日本サクソフォン協会運営委員、同大阪支部支部長。



竹内京子（ピアノ）

東京芸術大学附属音楽高等学校、同大学音楽学部卒業後、同大学院音楽研究科を修了。ウィーンのベーゼンドルファーザール、ケルンの WDR 放送局において、ヴァイオリニストの夫 竹内民男氏とデュオアーベントを開催。オーケストラ・アンサンブル金沢の首席チェリスト ルドヴィー・ト・カンタ氏を招いたピアノトリオのライブ録音、ショパン作曲ピアノソナタ第 3 番を含む CD『音想』をリリースするなど、ソロや室内楽の分野で活躍。また、各地でピアノ指導者講座講師やピアノコンクール審査員を務める。現在、くらしき作陽大学音楽学部長、同大学院音楽研究科長、教授。

池田千瑞（打楽器）

作陽音楽大学（現くらしき作陽大学）卒業。打楽器を今村三明、山下武、三浦肇、マリンバを藤本隆文の各氏に師事。中・四国新人演奏会に出演。北九州市消防音楽隊、広島ウインドオーケストラなどで演奏活動後、現在オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ打楽器奏者。日本各地で室内楽演奏会を開催。2016 年 4 月よりくらしき作陽大学非常勤講師。



Toshikazu NAGASE Saxophone Recital