

2016 Sakuyo Faculty Concert IV

Kazunori SHIGETOSHI Piano Recital

重利和徳ピアノリサイタル

Program

W.A. モーツァルト／ロンド イ短調 KV511

W.A.Mozart / Rondo a-moll KV511

重利 和徳 (Pf.)

W.A. モーツァルト／ピアノ協奏曲 第12番 イ長調 KV414 (ピアノ五重奏版)

W.A.Mozart / Kammerkonzert A-dur Nr.12 KV414

重利 和徳 (Pf.) 瀬崎 明日香 (Vn.) 長瀬 大観 (Vn.) 島田 玲 (Va.) 柳橋 泰志 (Vc.)

E. シュルホフ／5つのジャズエチュード

E.Schulhoff / Cinq études de jazz

重利 和徳 (Pf.)

N. カプースチン／ピアノ五重奏曲 op.89

N.Kapustin / Piano Quintet op.89

重利 和徳 (Pf.) 瀬崎 明日香 (Vn.) 長瀬 大観 (Vn.) 島田 玲 (Va.) 柳橋 泰志 (Vc.)

※都合により曲目が変更になる場合があります。

2017 **1/30** 月

18:30開場 19:00開演

会場：くらしき作陽大学 聖徳殿

入場料 | 前売 2,500 円 (当日 3,000 円) 高校生以下 入場無料

主 催：くらしき作陽大学音楽学部・作陽音楽短期大学

後 援：倉敷市、倉敷市教育委員会、倉敷市文化振興財団、岡山県吹奏楽連盟、山陽新聞社、RSK山陽放送、
倉敷ケーブルテレビ、玉島テレビ放送

お問合せ・チケット取扱い：くらしき作陽大学演奏芸術センター Tel086-523-0822

重利和徳 (Pf.)

岡山県立岡山城東高校、東京藝術大学音楽学部器楽科、くらしき作陽大学音楽部音楽科モスクワ音楽院特別演奏コース卒業。くらしき作陽大学音楽専攻科ピアノ専攻修了。ピアノを筒井恵子、日高七重、笠間春子、アンドレイ・ピサレフ、ウラディミール・オフチニコフ、山崎孝の各氏に師事。第26回山陽学生音楽コンクール高校の部第1位、第46回全日本学生音楽コンクール大阪大会第1位、第76回読売新人演奏会出演。フツベル平和記念第13回鳥栖ピアノコンクールにてフツベルグランプリ及びコンチェルト大賞受賞。オーケストラ・アンサンブル金沢(くらしき作陽大学創立40周年記念演奏会)・ゼフィール合奏団とベートーヴェンのピアノ協奏曲第5番「皇帝」、出雲フィルハーモニーアカデミーオーケストラとグリーグのピアノ協奏曲、福岡室内合奏団とベートーヴェンのピアノ協奏曲第4番、倉敷管弦楽団とサン＝サーンスのピアノ協奏曲第5番「エジプト風」を演奏。第9回上代記念音楽コンクールにて、最優秀指導者賞受賞。WINER MUSIC SEMINAR (International Master Classics 2013) にて、Johannes Kropfitsch 師に師事。全日本ピアノ指導者協会 (PTNA) 正会員、日本ピアノ教育連盟会員、岡山県演奏家協会々員。現在、くらしき作陽大学・作陽音楽短期大学講師。



瀬崎明日香 (Vn.)

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学を首席卒業。バリ国立高等音楽院大学院に留学、文化庁派遣芸術家在外研修員として研鑽を積む。宝塚音楽コンクール第1位、第64回日本音楽コンクール第1位、L.モーツァルト国際コンクール、ウィエニアフスキ国際コンクール上位入賞、トリエステ国際室内楽コンクール最高位受賞。フォーバルスカラシップ・ストラディヴァリウスコンクール優勝。これまでに日本の主要オーケストラ、ミュンヘン放送響、ブルターニュ交響楽団等と共演。ラヴェル賞、バロックザール賞受賞。意欲的に国内外でソロ、室内楽、オーケストラとの共演等で活動を展開。スペシャルオリンピックスの「コバケンとその仲間達オーケストラ」のコンサートミストレス、(ドキュメンタリー映画「天心の譜」が上映、DVD となる) 株式会社ネイチャーズウェイの環境顧問を務める他、チャリティ、アウトリーチ活動も積極的に行っている。最近の主な活動は、2011 年飯森範親指揮、札幌交響楽団とブラームスの協奏曲、バリ国際ブーランク週間出演、2012 年小林研一郎指揮、読売日本交響楽団とメンデルスゾーンの協奏曲、大井剛史指揮、新日本フィルとベートーヴェンのトリプルコンチェルトを演奏、2013 年小林研一郎指揮、名フィルとブルッフの協奏曲 1 番を共演、NHK-BS 出演。イタリアのカンボパッソ劇場にてリサイタル。2014 年2月小林研一郎指揮東フィル名曲コンサートにてベートーヴェン、5月にはサントリーホールで日本フィルとメンデルスゾーンの協奏曲を共演。12 月ドレスデン国立歌劇場室内管弦楽団とモーツァルトの交響協奏曲、ヘルムート・プラニー指揮東京シティフィルとモーツァルトの協奏曲第5番を共演。2015 年3月小林研一郎指揮名フィル、5月日本フィル共演。6月セルビアでの世界平和コンサートに参加。福岡アクロス合奏団、みずなら音楽祭、東京・春・音楽祭、ながさき音楽祭に出演する他、秋吉台セミナー、毎日学生音楽コンクール、日本クラシック音楽コンクール審査など後進の指導にも携わる。ALM コジマ録音よりイザイ無伴奏ソナタ全曲 (レコード芸術特選盤)、サンサーンス作品集をリリース。公式 HP <http://asukasezaki.com/>



長瀬大観 (Vn.)

奈良県出身。5 歳よりヴァイオリンを始める。故石井純、故工藤千博、高木和弘、安紀ソリエール、森悠子の各氏に師事。2012 年第 2 回森嶋外レクチャーコンサートにて山田耕筰ピアノクインテットを演奏。2013 年、東京・春音楽祭に長岡京室内アンサンブルメンバーとして出演し、これ以降同楽団メンバー。2016 年 G7 倉敷教育大臣会合にてカルテットメンバーとして演奏。京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、現在くらしき作陽大学音楽学部 4 年次在籍。



島田 玲 (Va.)

東京都出身、岡山県在住。3 歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、同大学へ入学と同時にヴィオラに転向。現在は県内外でオーケストラ・室内楽・ソロ等の他、様々なジャンルのコンサートサポート・スタジオレコーディングなどを行い、後進の指導にもあたっている。また、広島県福山市を中心に学校・施設等にて本物の芸術を届ける活動を行う「文化力を繋ぐ会」に所属し、主に小中学校での演奏活動を行っている。第 44 回全日本学生音楽コンクールヴァイオリン部門小学校の部にて奨励賞受賞。2003 年、小澤征爾音楽塾のメンバーとしてオペラ「こうもり」に出演。2004 年、若い人のための「サイトウ・キネン室内楽勉強会」のメンバーに選出され、演奏会に出演。2012 年、チェンバロ奏者の中野振一郎氏と響ホール室内合奏団のアルバム「女神たちの饗宴〜18 世紀ロココの宮廷を彩った音楽」収録に客演としてヴァイオリン&ヴィオラを演奏、レコード芸術準特選、「音楽現代」推薦。月見の里室内楽アカデミー 2016 の担当講師。岡山フィルハーモニック管弦楽団、瀬戸フィルハーモニー交響楽団団員。



柳橋泰志 (Vc.)

京都市立堀川音楽高等学校卒業。作陽音楽短期大学卒業。2 年間特待生として在学。チェロを雨田一孝、ドミトリー・フェイスギンの各氏に師事。現在、くらしき作陽大学演奏助手、長岡京室内アンサンブルメンバー。

