

大学院修了演奏会 & ハーフリサイタル

Graduate school completion concert & Half concert
Kurashiki Sakuyo University

会場: くらしき作陽大学 藤花楽堂

入場無料

2017

2/10 (金)

ハーフ
リサイタル

13:00 開演 益原 恒二郎 (Vo)



14:00 開演 池田 満 (Fl)



15:15 開演 塚本 庸子 (Pf)



2017

2/18 (土)

修了
演奏会

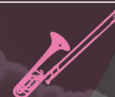
14:30 開演 高木 亜美 (Ob)



16:30 開演 宮地 喜子 (Hr)



18:30 開演 武田 夏央理 (Trb)



2017

2/19 (日)

修了
演奏会

13:00 開演 植松 竜馬 (Vo)



15:00 開演 橘 佳祐 (Pf)



17:30 開演 中田 博人 (Pf)



主催:くらしき作陽大学大学院

お問合せ:くらしき作陽大学演奏芸術センター TEL:086-523-0822

※全日開場時間は開演15分前です。

2月10日(金)

ハープリサیتال

益原 恒二郎 (Bar)

伴奏:小林 理佳子

私を死なせて! / C. モンテヴェルディ

我が命をも奪いたまえ / A. スカルラッティ

熱き血潮よ / A. スカルラッティ

私は泣き、呻き / A. ヴィヴァルディ

ああ夜よ、神秘の女神よ / N. ピッチニ

この美しい御手と瞳に / W.A. モーツァルト

不吉な嵐が起こり / G.F. ヘンデル

池田 満 (Fl)

伴奏:友枝 彩

ハンブルグソナタ ト長調 / C.P.E. バッハ

ハンガリー田園幻想曲 作品26 / F. ドップラー

フルートソナタ ニ長調 / S. プロコフィエフ

塚本 庸子 (Pf)

幻想曲 ハ長調 作品17 / R. シューマン

2月18日(土)

修了演奏会

高木 亜美 (Ob)

伴奏:上森 佳枝、文 裕理

オーボエとオーケストラのための序奏、主題と変奏 / J. フンメル

「ウィリアム・テル」の主題による華麗な二重奏曲 / J. ドゥメルスマン

Fl: 安田 佳代

オーボエ、バスーンとピアノのための三重奏曲 / F. プーランク

Fg: 西室 伸也

オーボエ協奏曲 / R. シュトラウス

宮地 喜子 (Hr)

伴奏:上森 佳枝

序奏とロンド・エコセーズ 作品63 / I. モシュレス

独奏ホルンのための寓話 / V. パーシケッティ

幻想小曲集 作品73 / R. シューマン

I. 静かに、感情を込めて II. 活発に、軽やかに

III. 急速に、燃えるように

ホルン三重奏曲 変ホ長調 作品40 / J. ブラームス

Vn: 小野 碧子

I. アンダンテ II. スケルツォ III. アダージョ・メスト

IV. アレグロ・コン・ブリオ

武田 夏央理 (Trb)

伴奏:友枝 彩

トロンボーン協奏曲 / G.C. ヴァーゲンザイル

トロンボーン協奏曲 / J. マティ

バラード / E. ボザ

2月19日(日)

修了演奏会

植松 竜馬 (Ten)

伴奏:羽山 晃生

詩人の恋 / R. シューマン

優雅な月よ / V. ベッリーニ

憂鬱よ、優美なる妖精よ / V. ベッリーニ

お願いだ、私の美しい偶像よ / V. ベッリーニ

もし私が出来ないのなら / V. ベッリーニ

せめて満たしてほしい / V. ベッリーニ

「愛の妙薬」より 人知れぬ涙 / G. ドニゼッティ

橘 佳祐 (Pf)

クライスレリアーナ 作品16 / R. シューマン

版画 / C. ドビュッシー

巡礼の年 第3年 第4曲《エステ荘の噴水》 / F. リスト

ハンガリー狂詩曲 第12番 嬰ハ短調 / F. リスト

中田 博人 (Pf)

ピアノソナタ 第8番「悲愴」作品13 / L.v. ベートーヴェン

献呈 / R. シューマン = F. リスト

死の舞踏 / C. サン＝サーンス = F. リスト

謝肉祭 作品9 / R. シューマン

※曲目は都合により変更する場合がございます。



Graduate school completion concert & Half concert
Kurashiki Sakuyo University