50th
芸術・文化・感謝のこころ
Kurashiki Sakuyo University

2016 Sakuyo Faculty Concert V

# Timothy CARTER Clarinet Recital

ティモシー・カーター クラリネットリサイタル

# クラリネットマジックとモーツァルト

*program*

F. ショパン／アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ作品 22
（編曲：クラリネットとピアノ）

G. ガーシュウィン／ラプソディ・イン・ブルー
（編曲：クラリネットとピアノ）

F. ホーグベリ／インビジブルデュエット

W.A. モーツァルト／ヴァイオリンソナタ第 28 番ホ短調 K.304

W.A. モーツァルト／クラリネット四重奏曲 K.378（K317D）より

2017 2/17 (fri.)

18:30 開場 19:00 開演

## くらしき作陽大学 藤花楽堂

入場料 | 前売 2,500 円 （当日 3,000 円） 高校生以下 入場無料

主　催：くらしき作陽大学音楽学部・作陽音楽短期大学

後　援：倉敷市、倉敷市教育委員会、公益財団法人倉敷市文化振興財団、岡山県吹奏楽連盟、山陽新聞社、RSK山陽放送、倉敷ケーブルテレビ、玉島テレビ放送

お問合せ・チケット取扱い：くらしき作陽大学演奏芸術センター Tel086-523-0822

2016 Sakuyo Faculty Concert V

# Timothy CARTER Clarinet Recital

## ティモシー（ティム）・カーター（Cla.）

アメリカ東海岸のメイン州で生まれる。幼少期よりクラシック音楽に興味を抱くようになり、高校・大学とジュリアード音楽院に進む。在学中、ソリスト、室内楽奏者、またオーケストラのクラリネット奏者として、アメリカ・ヨーロッパ・日本など世界各地で演奏する。その中には、京都国際音楽学生フェスティバル、タングルウッド音楽センター、マルボロを含む数々の公演も含まれる。卒業後、名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。２００７年から２００９年まで、首席クラリネット奏者を務める。在籍中に、名古屋フィルハーモニー交響楽団、ウィーンフィルハーモニーの演奏者と渋谷オーチャードホールにて３度共演（トヨタ マスター プレイヤーズ）。その後、新日本フィルハーモニー交響楽団、紀尾井シンフォニエッタ東京等、様々な日本のオーケストラとゲスト首席クラリネットとして演奏。また、ソロクラリネット奏者として、日本やヨーロッパで開催された国際音楽コンクールで数々の上位入賞を飾る。

現在はくらしき作陽大学でクラリネットの指導を行う。最近では、日本のみならずアメリカや中国でもソリストや室内楽奏者としてコンサートで演奏。また、ソロ奏者として一般的なクラリネットのレパートリーのみならず、「マルチメディア」かつ「クラシックのクロスオーバー」な演奏会の開発にも注力している。さらに、クラシックの象徴的かつ感動的な作品を、クラリネットのために新たな編曲を行っている。

http://www.timothywcarter.com

## 森 悠子（Vn.）

教育哲学者・森昭の次女。6歳より才能教育でヴァイオリンを始める。桐朋学園大学卒業後、齋藤秀雄教授の助手を務めたのち、旧チェコスロバキア、フランスに留学。74年パイヤール室内管弦楽団入団。77 ～ 87年フランス国立新放送管弦楽団に在籍。89 ～ 96年リヨン国立高等音楽院助教授。90年京都フランス音楽アカデミーを創立。97年 “若い音楽家の育成と実践の場” として長岡京室内アンサンブル設立。99 ～ 04年ルーズベルト大学シカゴ芸術大学音楽院教授。09年よりくらしき作陽大学音楽学部教授。フランス政府より91年芸術文化勲章「シュヴァリエ章」03年同「オフィシェ章」授与。02年「京都府あけぼの賞」16年「第34回京都府文化賞功労賞」受賞。
長岡京室内アンサンブルとして01年「エクソンモービル音楽賞・奨励賞」、03年「ABC音楽賞本賞」など、受賞多数。08年特定非営利活動法人音楽への道ＣＥＭ設立、理事長に就任。　著書に「ヴァイオリニスト　空に飛びたくて」（春秋社）がある。

© Nobuo MIKAWA

## 金子 鈴太郎（Vc.）

桐朋学園ソリスト・ディプロマコースを経て、ハンガリー国立リスト音楽院に学ぶ。国内外のコンクールで優勝、入賞。
2003年～ 2008年 大阪シンフォニカー交響楽団(現・大阪交響楽団)特別首席チェロ奏者。
現在は各オーケストラにゲスト首席として招聘されるほか、サイトウ・キネン・オーケストラ等で活躍中。
長岡京室内アンサンブル、トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ首席、
Super Trio 3℃、The Chamber Players 各メンバー。
オフィシャルサイト　<http://rintaro.online.fr/>

## 島田 玲（Vla.）

東京都出身、岡山県在住。３歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、同大学へ入学と同時にヴィオラに転向。現在は県内外でオーケストラ・室内楽・ソロ等の他、コンサートサポート・スタジオレコーディングなどを行い、後進の指導にもあたっている。これまでにヴァイオリンを故・鈴木共子氏、ヴィオラを岡田伸夫、豊嶋泰嗣の各氏に師事。また、広島県福山市を中心に学校・施設等にて本物の芸術を届ける活動を行う ”文化力を繋ぐ会” に所属し、主に小中学校での演奏活動を行っている。第44回全日本学生音楽コンクールヴァイオリン部門小学校の部にて奨励賞受賞。2003年、小澤征爾音楽塾のメンバーとしてオペラ「こうもり」に出演。2004年、若い人のための「サイトウ・キネン室内楽勉強会」のメンバーに選出され、演奏会に出演。2012年、チェンバロ奏者の中野振一郎氏と響ホール室内合奏団のアルバム『女神たちの饗宴～18世紀ロココの宮廷を彩った音楽』収録に客演としてヴァイオリン＆ヴィオラを演奏、レコード芸術準特選、『音楽現代』推薦。月見の里室内楽アカデミー2016の担当講師。岡山フィルハーモニック管弦楽団、瀬戸フィルハーモニー交響楽団団員。

**長瀬 敏和（Sax.）**
くらしき作陽大学 教授

**土居 里江（Pf.）**
くらしき作陽大学 准教授

**重利 和徳（Pf.）**
くらしき作陽大学 講師

**居川 寛子（Pf.）**
くらしき作陽大学 講師