

2019年度 音楽学部 大学院音楽研究科 【教育課程】

● 掲載した内容

I. 音楽学部音楽学科 教育課程

教養に関する科目(全コース共通)

モスクワ音楽院特別演奏コース

【各専修】卒業要件単位数, 専修科目

共通科目, コース教養科目, コース外国語科目(コース共通)

演奏芸術コース

【各専修】卒業要件単位数, 専修科目

共通科目(コース共通)

教育文化コース

【各専修】卒業要件単位数, 専修科目

共通科目(コース共通)

教職関連科目(全コース共通)

II. 大学院音楽研究科 教育課程

音楽専攻【各領域】修了要件単位数, 領域科目, 関連科目, その他科目

● 下記の科目は掲載スペースの都合上(〇〇〇を含む)を省略して掲載した。

正式な科目名	科目一覧での科目名
キーボードハーモニー(伴奏法を含む)	キーボードハーモニー
日本伝統芸能演習Ⅰ(日本の伝統的な歌唱を含む)	日本伝統芸能演習Ⅰ
日本伝統芸能演習Ⅱ(和楽器を含む)	日本伝統芸能演習Ⅱ

● 履修年次および学期は下記の例のように表記した。

1 年	2 年	3 年	4 年
前 後	前 後	前 後	前 後

くらしき学【音楽】フィールドワーク								
合唱Ⅲ								
対位法Ⅱ								
特別講義	..	..	..	..	..	..	..	..

1年次通年の授業
2年次前期の授業
3年次後期の授業
任意の学期で履修可能

I. 音楽学部音楽学科 教育課程

教養に関する科目（全コース共通）

※原則Ⅰ→Ⅱ→Ⅲ→Ⅳ→Ⅴ→Ⅵの順序で履修すること。

卒業要件 ◎=必修 ○=選択必修 ●=特定専修必修

教職 ◎=必修 ●=特定専修必修

地域科目 ○=「くらしき若衆」取得対象科目

	科 目 名	授業形態	単 位 数	開講年次								卒業 要件	教 職	地 域 科 目	履修上の注意事項	
				1年		2年		3年		4年						
				前	後	前	後	前	後	前	後					
一般教養科目	アセンブリー・アワーⅠ	演習	1									◎			11回開講	
	アセンブリー・アワーⅡ	演習	1									◎			11回開講	
	宗教Ⅰ	講義	1									◎			隔週開講	
	宗教Ⅱ	講義	1									◎			隔週開講	
	宗教Ⅲ	講義	1									◎			隔週開講	
	宗教Ⅳ	講義	1									◎			隔週開講	
	教養基礎Ⅰ	演習	1									◎				
	教養基礎Ⅱ	演習	1									◎				
	教養基礎Ⅲ	演習	1									●			モスクワコース以外必修	
	教養基礎Ⅳ	演習	1									●			モスクワコース以外必修	
	心理学概論	講義	2													
	情報活用演習Ⅰ	演習	2									◎	◎			
	情報活用演習Ⅱ	演習	2													
	日本国憲法	講義	2										◎			
	生物学	講義	2													
	コミュニケーション論	講義	2													
	日本文学	講義	2													
	西洋文化史Ⅰ	講義	2										●			モスクワコースは必修
	西洋文化史Ⅱ	講義	2										●			モスクワコースは必修
	日本芸能史	講義	2													
	音響学	講義	2													
	芸術文化論	講義	2													
	実務基礎A(キャリア教育基礎講座)	演習	1										◎			
	実務基礎B(一般企業就職対策講座)	演習	1										●			
	実務基礎C(音楽隊・企業採用試験対策講座)	演習	1										●			
	実務基礎D(進学対策講座)	演習	1										●			
	実務基礎E(ピアノ指導者講座)	演習	1										●			
	実務基礎FⅠ(教員採用試験対策講座・教職科目対策Ⅰ)	演習	1										●			
	実務基礎FⅡ(教員採用試験対策講座・教職科目対策Ⅱ)	演習	1													
	実務基礎FⅢ(教員採用試験対策講座・教養試験対策)	演習	1													
	実務基礎FⅣ(教員採用試験対策講座・人物試験対策)	演習	1													
	実務基礎FⅤ(教員採用試験対策講座・実技試験対策)	演習	1													
	インターンシップA	演習	2			●	●	●	●	●	●	●			○	
	インターンシップB	演習	1			●	●	●	●	●	●	●			○	
	特別講義	講義	2	●	●	●	●	●	●	●	●	●				大学が指定した講座を15回受講(4年間)で単位認定
地域貢献科目	くらしき学【音楽】フィールドワーク	演習	1									○		○		
	くらしき学【食】フィールドワーク	演習	1									○		○		
	くらしき学【教育】フィールドワーク	演習	1									○		○		
	音楽を活かした地域貢献実践	演習	1									○		○		
	食を活かした地域貢献実践	演習	1									○		○		
	教育を活かした地域貢献実践	演習	1									○		○		
	大学と地域	演習	1									○		○		
	まちづくりと地域	演習	1									○		○		
	くらしきチャレンジ演習	演習	1									○		○		
	若衆実践演習	演習	2											○		
	くらしき学(地域創生)研究	演習	4											○		
外国語科目	英語Ⅰ	演習	1									●			モスクワコース以外必修	
	英語Ⅱ	演習	1									●			モスクワコース以外必修	
	英語Ⅲ	演習	1									●			モスクワコース以外必修	
	英語Ⅳ	演習	1									●			モスクワコース以外必修	
	英語Ⅴ	演習	1													
	英語Ⅵ	演習	1													
	英会話Ⅰ	演習	1									●	◎		モスクワコースは必修	
	英会話Ⅱ	演習	1									●	◎		モスクワコースは必修	
	ドイツ語Ⅰ	演習	1												声楽専修は推奨	
	ドイツ語Ⅱ	演習	1												声楽専修は推奨	
	イタリア語Ⅰ	演習	1												声楽専修は推奨	
	イタリア語Ⅱ	演習	1												声楽専修は推奨	
	中国語Ⅰ	演習	1													
	中国語Ⅱ	演習	1													
	フランス語Ⅰ	演習	1													
	フランス語Ⅱ	演習	1													
	保健体育科目	スポーツ実技A	演習	1									○	◎		
スポーツ実技B		演習	1	●	●							○				
健康科学		講義	1									○	◎			

モスクワコース以外、この中から1科目選択必修

この中から1科目選択必修

この中から2科目選択必修

モスクワ音楽院特別演奏コース【ピアノ専修】卒業要件単位数, 専修科目

■卒業要件単位数

	専門科目		教養科目					
			コース科目		共通科目			
	専修科目	共通科目	教養	外国語	教養	地域貢献	外国語	体育
必修	80	18	14	12	15		2	
選択必修						1		2
選択	6							
合計	104		46					

総単位数

150

■專修科目

※原則としてⅠ→Ⅱ→Ⅲ→Ⅳ→Ⅴ→Ⅵ→Ⅶ→Ⅷの順序で履修すること。

卒業要件 ◎=必修 無印=選択

[illegible]

モスクワ音楽院特別演奏コース 共通科目, コース教養科目, コース外国語科目

■ 共通科目

※原則としてⅠ→Ⅱ→Ⅲ→Ⅳ→Ⅴ→Ⅵ→Ⅶ→Ⅷの順序で履修すること。

卒業要件 ◎=必修科目 ●=特定専修必修 無印=選択

教職 ◎=必修科目 ●=特定專修必修

地域科目 O=「くらしき若衆」取得対象科目(選択)

科 目 名	授業形態	単 位 数	開講年次								卒業 要件	教 職	地 域 科 目	履修上の注意事項
			1 年		2 年		3 年		4 年					
			前	後	前	後	前	後	前	後				
音楽理論	講義	2									◎			
ソルフェージュⅠ	演習	1									◎◎			
ソルフェージュⅡ	演習	1									◎◎			
ソルフェージュⅢ	演習	1									◎			
ソルフェージュⅣ	演習	1									◎			
和声学Ⅰ	演習	1									◎◎			
和声学Ⅱ	演習	1									◎◎			
和声学Ⅲ	演習	1									◎			
和声学Ⅳ	演習	1									◎			
和声学Ⅴ	演習	1												
キーボードハーモニー	演習	2												
対位法Ⅰ	講義	2									◎			
対位法Ⅱ	講義	2												
西洋音楽史詳説上Ⅰ	講義	2									◎◎	◎	隔年開講	
西洋音楽史詳説上Ⅱ	講義	2									◎◎	◎	隔年開講	
西洋音楽史詳説下Ⅰ	講義	2									◎◎	◎	隔年開講	
西洋音楽史詳説下Ⅱ	講義	2									◎◎	◎	隔年開講	
民族音楽概説	講義	2										◎		
日本音楽史	講義	2										◎		
作・編曲法	講義	2										◎		
管弦楽法概論	講義	2												
音楽美学Ⅰ	講義	2												
音楽美学Ⅱ	講義	2												
音楽分析Ⅰ	講義	2												
音楽分析Ⅱ	講義	2												
副科ピアノⅠ	演習	1									●●	●●	ヴァイオリン専修は卒業必修かつ教職必修 ピアノ専修は履修できない	
副科ピアノⅡ	演習	1									●●	●●		
副科ピアノⅢ	演習	1									●●	●●		
副科ピアノⅣ	演習	1									●●	●●		
副科ピアノⅤ	演習	1										●●	ヴァイオリン専修は教職必修 ピアノ専修は履修できない	
副科ピアノⅥ	演習	1										●●		
副科ピアノⅦ	演習	1										●●		
副科ピアノⅧ	演習	1										●●		
副科声楽Ⅰ	演習	1										◎		
副科声楽Ⅱ	演習	1										◎		
副科声楽Ⅲ	演習	1										◎		
副科声楽Ⅳ	演習	1										◎		
副科器楽(リコーダー 合奏を含む)	演習	1										◎		
合唱Ⅰ	演習	1										◎		
合唱Ⅱ	演習	1										◎		
合唱Ⅲ	演習	1												
合唱Ⅳ	演習	1												
合唱Ⅴ	演習	1												
合唱Ⅵ	演習	1												
合奏Ⅰ(副科)	演習	1												
合奏Ⅱ(副科)	演習	1												
合奏Ⅲ(副科)	演習	1												
合奏Ⅳ(副科)	演習	1												
音楽教育実践研究Ⅰ	演習	2											教員採用試験受験予定者は推奨	
音楽教育実践研究Ⅱ	演習	2												
音楽科教育演習Ⅰ	演習	1											音楽科教育演習Ⅱ 音楽科教育演習Ⅲ 音楽科教育演習Ⅳ 音楽科教育演習Ⅴ 音楽科教育演習Ⅵ 音楽科教育演習Ⅶ 音楽科教育演習Ⅷ 音楽科教育演習Ⅷ	
音楽科教育演習Ⅱ	演習	1												
音楽科教育演習Ⅲ	演習	1												
音楽科教育演習Ⅳ	演習	1												
音楽科教育演習Ⅴ	演習	1												
音楽科教育演習Ⅵ	演習	1												
音楽科教育演習Ⅶ	演習	1												
音楽科教育演習Ⅷ	演習	1												
吹奏楽基礎	講義	2											吹奏楽未経験者、教職履修者対象	
教育指導ピアノⅠ(伴奏法を含む)	演習	1									◎			
教育指導ピアノⅡ(伴奏法を含む)	演習	1									◎			
ピアノ教授法Ⅰ	演習	1												
ピアノ教授法Ⅱ	演習	1												
ピアノグレード演習Ⅰ	演習	1												
ピアノグレード演習Ⅱ	演習	1												
電子オルガングレード演習Ⅰ	演習	1											個人レッスン形式で実施	
電子オルガングレード演習Ⅱ	演習	1												
日本伝統芸能演習Ⅰ	演習	1										◎		
日本伝統芸能演習Ⅱ	演習	1										◎		
指揮法Ⅰ	演習	1										◎		
指揮法Ⅱ	演習	1												
ポピュラー音楽制作演習	演習	1												
ポピュラーアレンジ演習	演習	1												

演奏芸術コース【ピアノ専修】卒業要件単位数、専修科目

■卒業要件単位数

総単位数
124

■ 專修科目

※原則としてⅠ→Ⅱ→Ⅲ→Ⅳ→Ⅴ→Ⅵ→Ⅶ→Ⅷの順序で履修すること。

卒業要件 ◎=必修 無印=選択

[illegible]

演奏芸術コース【声楽専修】卒業要件単位数、専修科目

■卒業要件単位数

総単位数
124

■ 専修科目

※原則としてⅠ→Ⅱ→Ⅲ→Ⅳ→Ⅴ→Ⅵ→Ⅶ→Ⅷの順序で履修すること。

卒業要件 ◎=必修 無印=選択

科 目 名	授業形態	単 位 数	開講年次								卒業要件 ◎○△◎	履修上の注意事項
			1 年		2 年		3 年		4 年			
			前	後	前	後	前	後	前	後		
専修実技Ⅰ	個人実技	4	■								◎	
専修実技Ⅱ	個人実技	4		■							◎	
専修実技Ⅲ	個人実技	4			■						◎	
専修実技Ⅳ	個人実技	4				■					◎	
専修実技Ⅴ	個人実技	4					■				◎	
専修実技Ⅵ	個人実技	4						■			◎	
専修実技Ⅶ	個人実技	4							■		◎	
専修実技Ⅷ	個人実技	4								■	◎	
卒業演奏	卒業研究	2									◎	卒業実技試験の評価によって単位認定
歌唱メソッド演習Ⅰ	演習	1	■									
歌唱メソッド演習Ⅱ	演習	1		■								
重唱Ⅰ	演習	1			■							
重唱Ⅱ	演習	1				■						
歌曲演習Ⅰ	演習	2					■					
歌曲演習Ⅱ	演習	2						■				
歌曲演習Ⅲ	演習	2							■			
歌曲演習Ⅳ	演習	2								■		
オペラ演習Ⅰ	演習	2					■					
オペラ演習Ⅱ	演習	2						■				
オペラ演習Ⅲ	演習	2							■			
オペラ演習Ⅳ	演習	2								■		
特別演奏法Ⅰ(声楽)	個人実技	3										
特別演奏法Ⅱ(声楽)	個人実技	3						■				
特別演奏法Ⅲ(声楽)	個人実技	3							■			
特別演奏法Ⅳ(声楽)	個人実技	3								■		
学内演奏Ⅰ	演習	2			■							
学内演奏Ⅱ	演習	2				■						

オー디션により許可された者のみ履修可

演奏芸術コース【管・打楽器専修】卒業要件単位数、専修科目

■卒業要件単位数

	専門科目		教養科目			
	専修科目	共通科目	一般	地域貢献	外国語	体育
必修	34		13		4	
選択必修		23	1	1		2
選択	31		15			
合計	88		36			

総単位数
124

■ 専修科目

※原則としてⅠ→Ⅱ→Ⅲ→Ⅳ→Ⅴ→Ⅵ→Ⅶ→Ⅷの順序で履修すること。

卒業要件 ◎=必修 無印=選択

[illegible]

演奏芸術コース【弦楽器専修】卒業要件単位数、専修科目

■卒業要件単位数

	専門科目		教養科目			
	専修科目	共通科目	一般	地域貢献	外国語	体育
必修	34		13		4	
選択必修		23	1	1		2
選択	31		15			
合計	88		36			

総単位数	124
------	-----

■ 専修科目

※原則としてⅠ→Ⅱ→Ⅲ→Ⅳ→Ⅴ→Ⅵ→Ⅶ→Ⅷの順序で履修すること。

卒業要件 ◎=必修 無印=選択

[illegible]

演奏芸術コース【作曲・指揮専修】卒業要件単位数、専修科目

■卒業要件単位数

	専門科目		教養科目			
	専修科目	共通科目	一般	地域貢献	外国語	体育
必修	34		13		4	
選択必修		23	1	1		2
選択	31		15			
合計	88		36			

総単位数
124

■ 専修科目

※原則としてⅠ→Ⅱ→Ⅲ→Ⅳ→Ⅴ→Ⅵ→Ⅶ→Ⅷの順序で履修すること。

卒業要件 ◎=必修 無印=選択

科 目 名	授業形態	単 位 数	開講年次								卒 業 要 件	履修上の注意事項
			1 年		2 年		3 年		4 年			
			前	後	前	後	前	後	前	後		
専修実技Ⅰ	個人実技	4									◎	
専修実技Ⅱ	個人実技	4									◎	
専修実技Ⅲ	個人実技	4									◎	
専修実技Ⅳ	個人実技	4									◎	
専修実技Ⅴ	個人実技	4									◎	
専修実技Ⅵ	個人実技	4									◎	
専修実技Ⅶ	個人実技	4									◎	
専修実技Ⅷ	個人実技	4									◎	
卒業演奏	卒業研究	2									◎	卒業実技試験(作品課題)の評価によって単位認定
音楽研究Ⅰ	演習	1										
音楽研究Ⅱ	演習	1										
音楽研究Ⅲ	演習	1										
音楽研究Ⅳ	演習	1										
音楽研究Ⅴ	演習	1										
音楽研究Ⅵ	演習	1										
音楽研究Ⅶ	演習	1										
音楽研究Ⅷ	演習	1										
学内演奏Ⅰ	演習	2										
学内演奏Ⅱ	演習	2										

科 目 名	授業形態	単 位 数	開講年次								卒 業 要 件	履修上の注意事項
			1 年		2 年		3 年		4 年			
			前	後	前	後	前	後	前	後		
専修実技Ⅰ	個人実技	4									◎	
専修実技Ⅱ	個人実技	4									◎	
専修実技Ⅲ	個人実技	4									◎	
専修実技Ⅳ	個人実技	4									◎	
専修実技Ⅴ	個人実技	4									◎	
専修実技Ⅵ	個人実技	4									◎	
専修実技Ⅶ	個人実技	4									◎	
専修実技Ⅷ	個人実技	4									◎	
卒業演奏	卒業研究	2									◎	卒業実技試験の評価によって単位認定
副科三弦Ⅰ	演習	1										
副科三弦Ⅱ	演習	1										
副科三弦Ⅲ	演習	1										
副科三弦Ⅳ	演習	1										
副科三弦Ⅴ	演習	1										
副科三弦Ⅵ	演習	1										
副科三弦Ⅶ	演習	1										
副科三弦Ⅷ	演習	1										
学内演奏Ⅰ	演習	2										
学内演奏Ⅱ	演習	2										

演奏芸術コース【音楽総合専修】卒業要件単位数、専修科目

■卒業要件単位数

	專門科目		教養科目			
	専攻科目	共通科目	一般	地域貢献	外国語	体育
必修	44		13		4	
選択必修		23	1	1		2
選択	21		15			
合計	88		36			

総単位数

124

■ 専修科目

※原則としてⅠ→Ⅱ→Ⅲ→Ⅳ→Ⅴ→Ⅵ→Ⅶ→Ⅷの順序で履修すること。

卒業要件 ◎=必修 無印=選択

[illegible]

演奏芸術コース 共通科目(コース共通)

※原則としてⅠ→Ⅱ→Ⅲ→Ⅳ→Ⅴ→Ⅵ→Ⅶ→Ⅷの順序で履修すること。

※選択必修科目に注意すること。

教職 ◎=必修科目 ●特定専修必修
地域科目 ○=「くらし若衆」取得対象科目(選択)

教職 ◎=必修科目 ●特定専修必修

地域科目 O=「くらしき若衆」取得対象科目(選択)

[illegible]

音楽理論	講義	2									◎	
ソルフェージュⅠ	演習	1									◎	
ソルフェージュⅡ	演習	1									◎	
ソルフェージュⅢ	演習	1										
ソルフェージュⅣ	演習	1										
和声学Ⅰ	演習	1									◎	
和声学Ⅱ	演習	1									◎	
和声学Ⅲ	演習	1										
和声学Ⅳ	演習	1										
和声学Ⅴ	演習	1										
キーボードハーモニー	演習	2										
対位法Ⅰ	演習	2										
対位法Ⅱ	演習	2										
西洋音楽通史Ⅰ	講義	2									◎	
西洋音楽通史Ⅱ	講義	2									◎	

この中から11単位選択必修

民族音楽概説	講義	2										◎		この中から6単位選択必修
日本音楽史	講義	2										◎		
作・編曲法	講義	2										◎		
管弦楽法概論	講義	2												
音楽美学Ⅰ	講義	2												
音楽美学Ⅱ	講義	2												
音楽分析Ⅰ	講義	2												
音楽分析Ⅱ	講義	2												

副科ピアノⅠ	演習	1									●		ピアノ専修以外教職必修 ピアノ専修は履修不可 この中の科目は、2科目 以上の同時履修不可	この中から4単位選択必修
副科ピアノⅡ	演習	1									●			
副科ピアノⅢ	演習	1									●			
副科ピアノⅣ	演習	1									●			
副科ピアノⅤ	演習	1									●			
副科ピアノⅥ	演習	1									●			
副科ピアノⅦ	演習	1									●			
副科ピアノⅧ	演習	1									●			
副科声楽Ⅰ	演習	1									●		声楽専修以外教職必修 声楽専修は履修不可	
副科声楽Ⅱ	演習	1									●			
副科声楽Ⅲ	演習	1									●			
副科声楽Ⅳ	演習	1									●			
副科器楽(リコーダー 合奏を含む)	演習	1									◎			

[illegible]

地域科目 O=「くらしき若衆」取得対象科目(選択)

[illegible]

[illegible]

教育文化コース【音楽デザイン専修】卒業要件単位数、専修科目

■卒業要件単位数

	専門科目		教養科目			
	専修科目	共通科目	一般	地域貢献	外国語	体育
必修	48		13		4	
選択必修			1	1		2
選択	40		15			
合計	88		36			

総単位数

124

■專修科目

※原則としてⅠ→Ⅱ→Ⅲ→Ⅳ→Ⅴ→Ⅵ→Ⅶ→Ⅷの順序で履修すること。

卒業要件 ◎=必修 無印=選択

[illegible]

教育文化コース 共通科目(コース共通)

※原則としてⅠ→Ⅱ→Ⅲ→Ⅳ→Ⅴ→Ⅵ→Ⅶ→Ⅷの順序で履修すること。

※「音楽基礎理論」(指名必修)を除きすべて選択科目。

教職 ◎=必修科目 ●特定専修必修

地域科目 O=「くらしき若衆」取得対象科目(選択)

[illegible]

地域科目 O=「くらしき若衆」取得対象科目(選択)

[illegible]

教職関連科目（全コース共通）

1年生終了時	2年生終了時	3年生終了時

[illegible]

教育職員免許法施行規則に定める科目区分等				単位数								建 認 欄		
科 目	単位数	授業科目	講義演習	必修	選択	1年		2年		3年				4年
						前	後	前	後	前	後	前	後	
日本国憲法	2	日本国憲法	講義	2										
体育	2	スポーツ実技 A	演習	1										
		健康科学	講義	1										
外国語コミュニケーション	2	英会話Ⅰ	演習	1										
		英会話Ⅱ	演習	1										
情報機器の操作	2	情報活用演習Ⅰ	演習	2										

Ⅱ. 大学院音楽研究科 教育課程

音楽専攻【演奏芸術領域】 修了要件単位数, 領域科目, 関連科目, その他科目

■修了要件単位数

	領域科目	関連科目	その他科目
必修	16	4	
選択		12	
合計	32		

総単位数

32

■領域科目

※専修免許状取得希望者は、教職必修科目8単位と選択科目16単位以上を修得すること。

修了要件 ◎=必修 ●=特定専修等必修 無印=選択

教職 ◎=必修 ○=選択

科 目 名	授業形態	単位数		開講年次				修了要件	教職	履修上の注意事項
		必修	選択	1 前	年 後	2 前	年 後			
【器楽】										
器楽実技Ⅰ	個人実技	6						◎	○	
器楽実技Ⅱ	個人実技	6						◎	○	
室内楽演習Ⅰ	演習	2						◎	○	
室内楽演習Ⅱ	演習	2						◎	○	

【声楽】

声楽実技Ⅰ	個人実技	6						◎	○	
声楽実技Ⅱ	個人実技	6						◎	○	
歌曲・オラトリオ演習Ⅰ	演習	1						◎	○	
歌曲・オラトリオ演習Ⅱ	演習	1						◎	○	
オペラ演習	演習	2						◎	○	

【作曲】

作曲実技Ⅰ	個人実技	6						◎	○	
作曲実技Ⅱ	個人実技	6						◎	○	
作曲法研究Ⅰ	演習	2						◎	○	
作曲法研究Ⅱ	演習	2						◎	○	

【指揮】

指揮実技Ⅰ	個人実技	6						◎	○	
指揮実技Ⅱ	個人実技	6						◎	○	
指揮研究Ⅰ	演習	2						◎	○	
指揮研究Ⅱ	演習	2						◎	○	

■関連科目

関連実技Ⅰ	個人実技		3						○	
関連実技Ⅱ	個人実技		3						○	
実技教授法研究	演習	2	..	..	..	..				
楽書研究	演習	2	..	..	..	..			○	
作曲・編曲演習Ⅰ	演習	1							○	領域科目(作曲)選択者は履修できない
作曲・編曲演習Ⅱ	演習	1							○	
音楽学講義Ⅰ	講義	2						◎	○	
音楽学講義Ⅱ	講義	2						◎	○	
音楽分析研究Ⅰ	演習	1							○	
音楽分析研究Ⅱ	演習	1							○	
修了副論文	卒業研究	2						●		学位審査を論文で受ける者以外必修

■その他科目

合唱Ⅰ	演習		2						◎	
合唱Ⅱ	演習		2						◎	
合奏Ⅰ	演習		2						◎	
合奏Ⅱ	演習		2						◎	

音楽専攻【音楽文化領域】修了要件単位数、領域科目、関連科目、その他科目

■修了要件単位数

【音楽文化】

	領域科目	関連科目	その他科目
必修	16	4	
選択		12	
合計	32		

総単位数

32

【音楽学】

	領域科目	関連科目	その他科目
必修	16		
選択		16	
合計	32		

総単位数

32

■領域科目

※専修免許状取得希望者は、教職必修科目8単位と選択科目16単位以上を修得すること。

修了要件 ◎=必修 ●=特定専修等必修 無印=選択

教職 ◎=必修 ○=選択

科 目 名	授業形態	単位数		開講年次				修了要件	教職	履修上の注意事項
		必修	選択	1 前	1 年 後	2 前	2 年 後			

【音楽文化】

領域実技Ⅰ	個人実技	6						◎	○	
領域実技Ⅱ	個人実技	6						◎	○	
領域総合研究Ⅰ	演習	2						◎		
領域総合研究Ⅱ	演習	2						◎		

【音楽学】

音楽学研究Ⅰ	講義	4						◎	○	
音楽学研究Ⅱ	講義	4						◎	○	
音楽学研究Ⅲ	講義	4						◎	○	
音楽学研究Ⅳ	講義	4						◎	○	

■関連科目

関連実技Ⅰ	個人実技		3						○	
関連実技Ⅱ	個人実技		3						○	
楽書研究	演習		2	..	..	..	..		○	
作曲・編曲演習Ⅰ	演習		1						○	
作曲・編曲演習Ⅱ	演習		1						○	
音楽学講義Ⅰ	講義	2						●	○	音楽学専修生以外必修
音楽学講義Ⅱ	講義	2						●	○	
音楽分析研究Ⅰ	演習		1						○	
音楽分析研究Ⅱ	演習		1						○	
修了副論文	卒業研究		2					●		学位審査を論文で受ける者以外必修

■その他科目

合唱Ⅰ	演習		2						◎	
合唱Ⅱ	演習		2						◎	
合奏Ⅰ	演習		2						◎	
合奏Ⅱ	演習		2						◎	