くらしき作陽大学子ども教育学部・子ども教育研究センター 主催

2019 年度 リフレッシュセミナー vol. 2

『再発見！「鍵盤ハーモニカ」という楽器の魅力』

鍵盤ハーモニカの知識や奏法だけでなく、その魅力を再発見し、子どもたちのワクワクを引き出す音楽指導のワークショップを行います！

日時 2019年 **9月29日(日)**
10:00 ～ 11:30
受付 9:30 ～（聖徳殿ロビー）

会場 くらしき作陽大学 **聖徳殿**

講師 **妹尾美穂 氏**
（鍵盤ハーモニカ奏者、（社）鍵盤ハーモニカ教育 LABO 代表理事）
塩のやもとひろ 氏（パーカッション）
保坂修平 氏（ピアノ）

費用 **1,000円**（当日受付でお支払いください。）

鍵盤ハーモニカをご持参ください

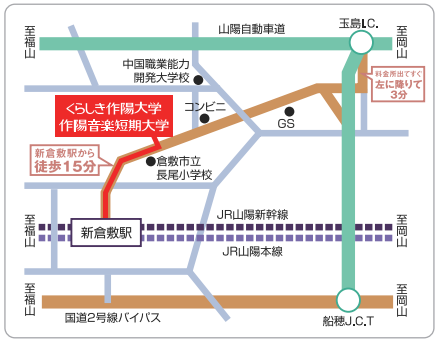
保坂修平 氏　妹尾美穂 氏　塩のやもとひろ 氏

□申込方法

受講申込書に必要事項を記入の上、下記まで FAX またはメールでお申し込みください。郵送申し込みも受け付けております。
※申込締切：9 月 27 日（金）

□申込み・お問合せ先

くらしき作陽大学 公開講座係　〒710-0292 岡山県倉敷市玉島長尾 3515
電話：086-523-0822　FAX：086-436-0283
メール：sakuyo.kikaku@ksu.ac.jp



▼▼ 2019 度リフレッシュセミナー vol. 2　参加申込書 ▼▼▼

氏　名	フリガナ 姓	 名	性別	男 ・ 女	年齢　歳
住　所	〒□□□-□□□□ 市 区　町 名 町 村　番 地				
電話番号	—　—		E-mail		
所　属	一般の方は勤務先、学生の方は大学名・学科・学年をご記入ください。				

妹尾美穂　岡山出身

鍵盤ハーモニカ奏者 /（社）鍵盤ハーモニカ教育 LABO 代表理事 / ピアニスト／ドラムサークルファシリテーター／ドラムサークルファシリテーター（DCFA）協会理事／ REMO 社公認ファシリテーター・エンドーサー

くらしき作陽大学音楽学科ピアノ専攻卒業。
2007 年から本格的に地元岡山での LIVE 活動を開始。
クラシックピアノを渡邉康雄氏に、ジャズピアノを菊池ひみこ、堀秀彰各氏に師事。

●ピアニストの活動
納浩一 (b)、島裕介 (tp)、多田誠司 (as)、鳥越啓介 (b)、藤井学 (ds)、スコット・ハミルトン (ts) などと共演。2010 年オリジナル曲を中心に収録した 1st アルバム【*Ki-Ra-Ri*】を【Urban Jazz 一期一会】よりリリース。「JAZZ 批評」(2011. 3月号) マイ・ベスト・ジャズ・アルバム 2010 ジャズメロディー部門 24 位にランクイン。2013 年度ジャズ総合サイト「Jazz Page」人気投票、ピアニスト部門第 3 位となる。瀬戸内国際芸術祭 2013 関連事業として念願の東山魁夷せとうち美術館で多田誠司 (as) との DUO コンサート、信濃美術館東山魁夷館 Café コンサートで坂上領 (fl) との DUO【Kaii を奏でる】は、どちらとも満員御礼の中好評を博す。2014 年 2nd アルバム【Ciel】を発売。東日本大震災でのボランティア活動をきっかけに想いを込めた希望あふれる多数のオリジナル曲を収録。オリジナルの楽曲評価も高く、表情豊かなピアノの音色は音で絵を描いているように聴こえ「音彩のピアニスト」と呼ばれる。全員参加型のステージングや着物でピアノを弾くスタイルは各地で話題を呼んでいる。

●鍵盤ハーモニカの活動
小学校で音楽専科として 8 年勤めた経験を生かし、芸術鑑賞会、器楽合奏の指導、鍵盤ハーモニカのワークショップなど全国で行う。園児指導や園独自の指導オーダーカリキュラム作り、指導者研修も行い、教育現場の先生たちの悩みをサポートしている。おもに使用する鍵盤ハーモニカはヤマハ ピアニカ P-37D と P-37E。ヤマハ WEB ページにて「ピアニカ」動画コンテンツに出演。2014 年に 30 年ぶりにモデルチェンジしたヤマハピアニカ「P-32Ｅ」「P-32ＥP」また、2018 年大人のピアニカ「P－37E」の発売記者会見にて演奏プレイヤーとして抜擢。国内最大級の楽器展示会「楽器フェア 2014」「楽器フェア 2018」にピアニカ奏者として出演。鍵盤ハーモニカを楽しく演奏するインターネット TV 番組『ぴあんぱとあそぼう』に出演。音楽之友社出版 雑誌「教育音楽〜小学版〜」にて【クラスみんなができる！ ワクワク鍵盤ハーモニカ】連載。導入から発表会まで授業で使える鍵盤ハーモニカ曲集 CD「キミのオト」好評発売中。

・2016 年〜鍵盤ハーモニカフェスティバル inTOKYO 主催
・2017 年〜鍵盤ハーモニカフェスティバル inOKAYAMA　主催

鍵盤ハーモニカ研修講師実績
2014 年〜幼稚園・保育園・こども園にて研修講師（全国 60 園以上）
2017 年　岡山県音楽研修講座
2018 年　山梨県小中学校音楽教育研究会
　　長野県教職研修事業講座

2019 年には一般社団法人鍵盤ハーモニカ教育 LABO を設立し教育音楽にも力を注いでいる。

ピアニスト・ドラムサークルファシリテーターなどの詳細プロフィールは HP にて
公式ホームページ　https://mihopower.jp/

保坂修平 氏　　妹尾美穂 氏　　塩のやもとひろ 氏

塩のやもとひろ（Percussion）

日本大学芸術学部音楽学科卒業。
卒業と同時に音楽活動を開始する。
大学時代に学んだクラシック音楽を土台とする技術の正確さやリズムのキープ力には定評がある。
サルサやラテンジャズなどラテン音楽を得意とするが、森山良子さんのレコーディングに参加したり、須藤元気さんのダンスユニット「ワールドオーダー」のライブにサポート出演したり様々な活動をしており、くわえて近年は演奏ツアー等で日本各地を訪れている。
一方で浅草にある打楽器専門店、JPC にて教室やワークショップ講師を務め、1 人でも多くの人に楽器の楽しさを伝える事を目標の一つとしているが、その一つの成果として 2014 年 1 月にはコンガ・ボンゴ、9月には第二段となるカホンの初心者向け教則 DVD を発売し、好評を得ている。

保坂修平（piano）

群馬県出身。東京藝術大学楽理科および大学院卒業。ジャズ・ピアノを吉田賢一氏に師事。クラシック、ジャズ、ポピュラーの語法をバランスよく取り入れた幅広く柔軟な音楽性には定評がある。「俺のフレンチ」などを展開する俺の株式会社の首席ピアニスト。群馬県渋川市観光大使。つのだ☆ひろバンドのピアニスト、アレンジャーを務める。