

I. 音楽学部音楽学科 教育課程

モスクワ音楽院特別演奏コース 履修系統図

◎：卒業必修，○：選択必修，●：特定必修，★：履修推奨，□：地域科目

学年		1年		2年		3年		4年	
学習課程		基盤形成期		実践力基礎期		実践力形成期		実践力充実期	
期		前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
全学共通科目	大学で学ぶための入門科目群	◎創立者松田藤子の志 (1) ◎キャンパスライフデザイン I (2) ◎ITリテラシー基礎 (2) スタディスキルズ ラーニングスキルズ (1)	◎創立者松田藤子の教え (1) ◎キャンパスライフデザイン II (2)						
	人生に役立つ知力・体力を育てる科目群	◎Basic English A (1) ○マリンスポーツ (1)	心理学 (2) ◎Basic English B (1) ○健康スポーツ (1) ○ウインタースポーツ (1)	Advanced English A (1)	日本国憲法 (2) キャリアライフデザイン (1) Advanced English B (1)		健康科学 (1)		
	新しい時代を生きるための科目群	英会話 (1) イタリア語会話 (1) 中国語会話 (1) □コミュニティライフデザイン (1) ◎□くらしき学講座 (1)	フランス語会話 (1) ドイツ語会話 (1)			□若衆実践演習 (2)	実践英会話 (1)	データサイエンス (2)	
	社会人として仕事で役に立つ科目群			□インターンシップ (2)		◎大乗仏教から学ぶ人間形成 I (1) ワークライフデザイン (2) 社会人マナー講座 (1) □新聞活用教育 (NIE) (1) 英語資格・検定セミナー (2)	◎大乗仏教から学ぶ人間形成 II (1)	実践コミュニケーション (2)	仕事で役立つパソコン活用法 (2)
学部開講科目	音楽の理論と基礎を学ぶ科目群	●音楽基礎理論 (1) ◎ソルフェージュ I (1) ◎和声学 I (1)	音楽理論 (2) ◎ソルフェージュ II (1) ◎和声学 II (1) 楽器のための音響学 (2) ポピュラー音楽制作演習 (1)	◎ソルフェージュ III (1) ◎和声学 III (1) 民族音楽概説 (2) 吹奏楽の歴史と魅力 (2) ポピュラー音楽演習 (1)	◎ソルフェージュ IV (1) ◎和声学 IV (1) 日本伝統芸能史 (2) 日本音楽史 (2) 西洋音楽史 (2)	◎対位法 I (1) 指揮法 (1) 作・編曲法 (2) 音楽美学 I (2)	◎対位法 II (1) 管弦楽法概論 (2) 音楽分析 (2) 音楽美学 II (2)		
	演奏力とアンサンブル力を身につける科目群	副科声楽 I (1) 合唱 I (1) 教育指導吹奏楽 I (1) リコーラスアンサンブル I (1)	副科声楽 II (1) 合唱 II (1) 教育指導吹奏楽 II (1) リコーラスアンサンブル II (1)	副科声楽 III (1) 日本伝統芸能演習 I (1) 合唱 III (1) 教育指導吹奏楽 III (1) リコーラスアンサンブル III (1)	副科声楽 IV (1) 日本伝統芸能演習 II (1) 合唱 IV (1) 教育指導吹奏楽 IV (1) リコーラスアンサンブル IV (1)	教育指導ピアノ I (1) 合唱 V (1) リコーラスアンサンブル V (1)	教育指導ピアノ II (1) 合唱 VI (1) 教育楽器演習 (1) リコーラスアンサンブル VI (1)		
	職業音楽人キャリア科目群		◎職業音楽人キャリア I (1)	◎職業音楽人キャリア II (1) 社会人基礎力トレーニング I (1) ピアノグレード取得講座 I (1) 音楽科教育法 I (2)	社会人基礎力トレーニング II (1) ピアノグレード取得講座 II (1) 音楽科教育法 II (2)	教師力養成講座 (基礎編) (2) 電子オルガングレード取得講座 I (1) 音楽科教育法 III (2)	教師力養成講座 (応用編 教職 教養試験対策) (2) 教師力養成講座 (応用編 一般 教養試験対策) (2) 教師力養成講座 (応用編 専門 教養試験対策 I) (2) 音楽隊筆記試験対策講座 (1) 民間企業就活対策講座 (1) 電子オルガングレード取得講座 II (1) レスナー養成講座 (2) 音楽科教育法 IV (2)	教師力養成講座 (応用編 専門 教養試験対策 II) (2) 教師力養成講座 (実践編 人物 試験対策) (2) 教師力養成講座 (実践編 実技 試験対策) (2)	
		音楽貢献実践 A (1)，音楽貢献実践 B (1)							
専修科目	コース教養科目	◎ロシア語 I (1) ◎ロシア語会話 I (1) ◎ロシア語 I 演習 (1) ◎現代音楽論 (2)	◎ロシア語 II (1) ◎ロシア語会話 II (1) ◎ロシア語 II 演習 (1) ◎現代ロシア音楽文化 (2)	◎ロシア語 III (1) ◎ロシア語会話 III (1) ◎ロシア語 III 演習 (1) ◎ロシア史 (2)	◎ロシア語 IV (1) ◎ロシア語会話 IV (1) ◎ロシア語 IV 演習 (1) ◎ロシア音楽史 (2)	ロシア語 V (1) ロシア語会話 V (1) ◎西洋音楽史詳説 I (2)	ロシア語 VI (1) ロシア語会話 VI (1) ◎西洋音楽史詳説 II (2)	ロシア語 VII (1) ロシア語会話 VII (1) ◎西洋音楽史詳説 III (2)	ロシア語 VIII (1) ロシア語会話 VIII (1) ◎西洋音楽史詳説 IV (2)
	専修科目	◎主科レッスン I (4) ◎ピアノ奏法 I (4)	◎主科レッスン II (4) ◎ピアノ奏法 II (4)	◎主科レッスン III (4) ◎ピアノ奏法 III (4) ◎伴奏法 I (1) ◎室内楽 I (1)	◎主科レッスン IV (4) ◎ピアノ奏法 IV (4) ◎伴奏法 II (1) ◎室内楽 II (1)	◎主科レッスン V (4) ◎ピアノ奏法 V (4) ◎伴奏法 III (1) ◎室内楽 III (1) ◎モスクワメソッド I (2)	◎主科レッスン VI (4) ◎ピアノ奏法 VI (4) ◎伴奏法 IV (1) ◎室内楽 IV (1) ◎モスクワメソッド II (2)	◎主科レッスン VII (4) ◎ピアノ奏法 VII (4) ◎伴奏法 V (1) ◎室内楽 V (1)	◎主科レッスン VIII (4) ◎ピアノ奏法 VIII (4) ◎伴奏法 VI (1) ◎室内楽 VI (1)

演奏芸術コース 【ピアノ専修】 【声楽専修】 履修系統図

◎：卒業必修，○：選択必修，●：特定必修，★：履修推奨，□：地域科目

学年		1年		2年		3年		4年	
学習課程		基盤形成期		実践力基礎期		実践力形成期		実践力充実期	
期		前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
全学共通科目	大学で学ぶための入門科目群	◎創立者松田藤子の志 (1) ◎キャンパスライフデザインⅠ (2) ◎ITリテラシー基礎 (2) スタディスキルズ ラーニングスキルズ (1)	◎創立者松田藤子の教え (1) ◎キャンパスライフデザインⅡ (2)						
	人生に役立つ知力・体力を育てる科目群	◎Basic English A (1) ○マリンスポーツ (1)	心理学 (2) ◎Basic English B (1) ○健康スポーツ (1) ○ウインタースポーツ (1)	Advanced English A (1)	日本国憲法 (2) キャリアライフデザイン (1) Advanced English B (1)		健康科学 (1)		
	新しい時代を生きるための科目群	英会話 (1) イタリア語会話 (1) 中国語会話 (1) □コミュニティライフデザイン (1) ◎□くらしき学講座 (1)	フランス語会話 (1) ドイツ語会話 (1)				実践英会話 (1)	データサイエンス (2)	
	社会人として仕事で役に立つ科目群			□インターンシップ (2)		◎大衆仏教から学ぶ人間形成Ⅰ (1) ワークライフデザイン (2) 社会人マナー講座 (1) □新聞活用教育 (NIE) (1) 英語資格・検定セミナー (2)	◎大衆仏教から学ぶ人間形成Ⅱ (1)	実践コミュニケーション (2)	仕事で役立つパソコン活用法 (2)
学部開講科目	音楽の理論と基礎を学ぶ科目群	●音楽基礎理論 (1) ●ソルフェージュⅠ (1) ●和声学Ⅰ (1)	音楽理論 (2) ●ソルフェージュⅡ (1) ●和声学Ⅱ (1) 楽器のための音響学 (2) ポピュラー音楽制作演習 (1)	●ソルフェージュⅢ (1) ●和声学Ⅲ (1) 民族音楽概説 (2) 吹奏楽の歴史と魅力 (2) ポピュラージャズ演習 (1)	●ソルフェージュⅣ (1) ●和声学Ⅳ (1) 日本伝統芸能史 (2) 日本音楽史 (2) 西洋音楽史 (2)	●対応法Ⅰ (1) 指揮法 (1) 作・編曲法 (2) 音楽美学Ⅰ (2)	●対応法Ⅱ (1) 管弦楽法概論 (2) 音楽分析 (2) 音楽美学Ⅱ (2)		
	演奏力とアンサンブル力を身につける科目群	副科声楽Ⅰ (1) 副科ピアノ演習Ⅰ (1) 副科ピアノⅠ (1) 合唱Ⅰ (1) 教育指導吹奏楽Ⅰ (1) リコーラスアンサンブルⅠ (1)	副科声楽Ⅱ (1) 副科ピアノ演習Ⅱ (1) 副科ピアノⅡ (1) 合唱Ⅱ (1) 教育指導吹奏楽Ⅱ (1) リコーラスアンサンブルⅡ (1)	副科声楽Ⅲ (1) 副科ピアノ演習Ⅲ (1) 副科ピアノⅢ (1) 日本伝統芸能演習Ⅰ (1) 合唱Ⅲ (1) 教育指導吹奏楽Ⅲ (1) リコーラスアンサンブルⅢ (1)	副科声楽Ⅳ (1) 副科ピアノ演習Ⅳ (1) 副科ピアノⅣ (1) 日本伝統芸能演習Ⅱ (1) 合唱Ⅳ (1) 教育指導吹奏楽Ⅳ (1) リコーラスアンサンブルⅣ (1)	副科ピアノⅤ (1) 教育指導ピアノⅠ (1) 合唱Ⅴ (1) リコーラスアンサンブルⅤ (1)	副科ピアノⅥ (1) 教育指導ピアノⅡ (1) 合唱Ⅵ (1) 教育楽器演習 (1) リコーラスアンサンブルⅥ (1)	副科ピアノⅦ (1)	副科ピアノⅧ (1)
	職業音楽人キャリア科目群		◎職業音楽人キャリアⅠ (1)	◎職業音楽人キャリアⅡ (1) 社会人基礎力トレーニングⅠ (1) ピアノグレード取得講座Ⅰ (1) 音楽科教育法Ⅰ (2)	社会人基礎力トレーニングⅡ (1) ピアノグレード取得講座Ⅱ (1) 音楽科教育法Ⅱ (2)	教師力養成講座 (基礎編) (2) 電子オルガングレード取得講座Ⅰ (1) 音楽科教育法Ⅲ (2)	教師力養成講座 (応用編 教職 教養試験対策) (2) 教師力養成講座 (応用編 一般 教養試験対策) (2) 教師力養成講座 (応用編 専門 教養試験対策Ⅰ) (2) 音楽隊筆記試験対策講座 (1) 民間企業就活対策講座 (1) 電子オルガングレード取得講座Ⅱ (1) レスナー養成講座 (2) 音楽科教育法Ⅳ (2)	教師力養成講座 (応用編 専門 教養試験対策Ⅱ) (2) 教師力養成講座 (実践編 人物 試験対策) (2) 教師力養成講座 (実践編 実技 試験対策) (2)	
		音楽貢献実践A (1) 音楽貢献実践B (1)		□音楽人地域フィールドワーク (1) コンサートホールマネジメント (2)					
専修科目	ピアノ専修	◎主科レッスンⅠ (3)	◎主科レッスンⅡ (3)	◎主科レッスンⅢ (3) ピアノ伴奏演習Ⅰ (2) ピアノ指導法Ⅰ (2) 室内楽Ⅰ (2) キャンパスコンサートⅠ (2)	◎主科レッスンⅣ (3) ピアノ伴奏演習Ⅱ (2) ピアノ指導法Ⅱ (2) 室内楽Ⅱ (2)	◎主科レッスンⅤ (3) 室内楽Ⅲ (2) 特別演奏法Ⅰ (2) キャンパスコンサートⅡ (2)	◎主科レッスンⅥ (3) 室内楽Ⅳ (2) 特別演奏法Ⅱ (2)	◎主科レッスンⅦ (3) 特別演奏法Ⅲ (2)	◎主科レッスンⅧ (3) 特別演奏法Ⅳ (2)
	声楽専修	◎主科レッスンⅠ (3) 歌唱メソッド演習Ⅰ (2)	◎主科レッスンⅡ (3) 歌唱メソッド演習Ⅱ (2)	◎主科レッスンⅢ (3) 重唱Ⅰ (2) キャンパスコンサートⅠ (2)	◎主科レッスンⅣ (3) 重唱Ⅱ (2)	◎主科レッスンⅤ (3) 歌曲演習Ⅰ (2) オペラ演習Ⅰ (2) 特別演奏法Ⅰ (2) キャンパスコンサートⅡ (2)	◎主科レッスンⅥ (3) 歌曲演習Ⅱ (2) オペラ演習Ⅱ (2) 特別演奏法Ⅱ (2)	◎主科レッスンⅦ (3) 歌曲演習Ⅲ (2) オペラ演習Ⅲ (2) 特別演奏法Ⅲ (2)	◎主科レッスンⅧ (3) 歌曲演習Ⅳ (2) オペラ演習Ⅳ (2) 特別演奏法Ⅳ (2)

演奏芸術コース 【管打楽器専修】 【弦楽器専修】 履修系統図

◎：卒業必修，○：選択必修，●：特定必修，★：履修推奨，□：地域科目

学年		1年		2年		3年		4年	
学習課程		基盤形成期		実践力基礎期		実践力形成期		実践力充実期	
期		前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
全学共通科目	大学で学ぶための入門科目群	◎創立者松田藤子の志 (1) ◎キャンパスライフデザインⅠ (2) ◎ITリテラシー基礎 (2) スタディスキルズ ラーニングスキルズ (1)	◎創立者松田藤子の教え (1) ◎キャンパスライフデザインⅡ (2)						
	人生に役立つ知力・体力を育てる科目群	◎Basic English A (1) ○マリンスポーツ (1)	心理学 (2) ◎Basic English B (1) ○健康スポーツ (1) ○ウインタースポーツ (1)	Advanced English A (1)	日本国憲法 (2) キャリアライフデザイン (1) Advanced English B (1)		健康科学 (1)		
	新しい時代を生きるための科目群	英会話 (1) イタリア語会話 (1) 中国語会話 (1) □コミュニティライフデザイン (1) ◎□くらしき学講座 (1)	フランス語会話 (1) ドイツ語会話 (1)				実践英会話 (1)	データサイエンス (2)	
	社会人として仕事で役に立つ科目群			□インターンシップ (2)		◎大乗仏教から学ぶ人間形成Ⅰ (1) ワークライフデザイン (2) 社会人マナー講座 (1) □新聞活用教育 (NIE) (1) 英語資格・検定セミナー (2)	◎大乗仏教から学ぶ人間形成Ⅱ (1)	実践コミュニケーション (2)	仕事で役立つパソコン活用法 (2)
学部開講科目	音楽の理論と基礎を学ぶ科目群	●音楽基礎理論 (1) ●ソルフェージュⅠ (1) ●和声学Ⅰ (1)	音楽理論 (2) ●ソルフェージュⅡ (1) ●和声学Ⅱ (1) 楽器のための音響学 (2) ポピュラー音楽制作演習 (1)	●ソルフェージュⅢ (1) ●和声学Ⅲ (1) 民族音楽概説 (2) 吹奏楽の歴史と魅力 (2) ポピュラー音楽演習 (1)	●ソルフェージュⅣ (1) ●和声学Ⅳ (1) 日本伝統芸能史 (2) 日本音楽史 (2) 西洋音楽史 (2)	●対位法Ⅰ (1) 指揮法 (1) 作・編曲法 (2) 音楽美学Ⅰ (2)	●対位法Ⅱ (1) 管弦楽法概論 (2) 音楽分析 (2) 音楽美学Ⅱ (2)		
	演奏力とアンサンブル力を身につける科目群	副科声楽Ⅰ (1) 副科ピアノ演習Ⅰ (1) 副科ピアノⅠ (1) 合唱Ⅰ (1) 教育指導吹奏楽Ⅰ (1) リコーラスアンサンブルⅠ (1)	副科声楽Ⅱ (1) 副科ピアノ演習Ⅱ (1) 副科ピアノⅡ (1) 合唱Ⅱ (1) 教育指導吹奏楽Ⅱ (1) リコーラスアンサンブルⅡ (1)	副科声楽Ⅲ (1) 副科ピアノ演習Ⅲ (1) 副科ピアノⅢ (1) 日本伝統芸能演習Ⅰ (1) 合唱Ⅲ (1) 教育指導吹奏楽Ⅲ (1) リコーラスアンサンブルⅢ (1)	副科声楽Ⅳ (1) 副科ピアノ演習Ⅳ (1) 副科ピアノⅣ (1) 日本伝統芸能演習Ⅱ (1) 合唱Ⅳ (1) 教育指導吹奏楽Ⅳ (1) リコーラスアンサンブルⅣ (1)	副科ピアノⅤ (1) 教育指導ピアノⅠ (1) 合唱Ⅴ (1) リコーラスアンサンブルⅤ (1)	副科ピアノⅥ (1) 教育指導ピアノⅡ (1) 合唱Ⅵ (1) 教育楽器演習 (1) リコーラスアンサンブルⅥ (1)	副科ピアノⅦ (1)	副科ピアノⅧ (1)
	職業音楽人キャリア科目群		◎職業音楽人キャリアⅠ (1)	◎職業音楽人キャリアⅡ (1) 社会人基礎力トレーニングⅠ (1) ピアノグレード取得講座Ⅰ (1) 音楽科教育法Ⅰ (2)	社会人基礎力トレーニングⅡ (1) ピアノグレード取得講座Ⅱ (1) 音楽科教育法Ⅱ (2)	教師力養成講座 (基礎編) (2) 電子オルガングレード取得講座Ⅰ (1) 音楽科教育法Ⅲ (2)	教師力養成講座 (応用編 教職 教養試験対策) (2) 教師力養成講座 (応用編 一般 教養試験対策) (2) 教師力養成講座 (応用編 専門 教養試験対策Ⅰ) (2) 音楽隊筆記試験対策講座 (1) 民間企業就活対策講座 (1) 電子オルガングレード取得講座Ⅱ (1) レスナー養成講座 (2) 音楽科教育法Ⅳ (2)	教師力養成講座 (応用編 専門 教養試験対策Ⅱ) (2) 教師力養成講座 (実践編 人物 試験対策) (2) 教師力養成講座 (実践編 実技 試験対策) (2)	
		音楽貢献実践A (1)	音楽貢献実践B (1)	□音楽人地域フィールドワーク (1) コンサートホールマネジメント (2)					
専修科目	管・打楽器専修	◎主科レッスンⅠ (3) 吹奏楽Ⅰ (2) 室内楽Ⅰ (2) マーチング指導法Ⅰ (1) マーチング指導演習Ⅰ (1)	◎主科レッスンⅡ (3) 吹奏楽Ⅱ (2) 室内楽Ⅱ (2) マーチング指導法Ⅱ (1) マーチング指導演習Ⅱ (1)	◎主科レッスンⅢ (3) 吹奏楽Ⅲ (2) 室内楽Ⅲ (2) マーチング指導法Ⅲ (1) マーチング指導演習Ⅲ (1) キャンパスコンサートⅠ (2)	◎主科レッスンⅣ (3) 吹奏楽Ⅳ (2) 室内楽Ⅳ (2) マーチング指導法Ⅳ (1) マーチング指導演習Ⅳ (1)	◎主科レッスンⅤ (3) 吹奏楽Ⅴ (2) 合奏Ⅰ (金管,Sax) (2) オーケストラⅠ (2) マーチング指導演習Ⅴ (1) 特別演奏法Ⅰ (2) キャンパスコンサートⅡ (2)	◎主科レッスンⅥ (3) 吹奏楽Ⅵ (2) 合奏Ⅱ (金管,Sax) (2) オーケストラⅡ (2) マーチング指導演習Ⅵ (1) 特別演奏法Ⅱ (2)	◎主科レッスンⅦ (3) 吹奏楽Ⅶ (2) 合奏Ⅲ (金管,Sax) (2) オーケストラⅢ (2) マーチング指導演習Ⅶ (1) 特別演奏法Ⅲ (2)	◎主科レッスンⅧ (3) 吹奏楽Ⅷ (2) 合奏Ⅳ (金管,Sax) (2) オーケストラⅣ (2) マーチング指導演習Ⅷ (1) 特別演奏法Ⅳ (2)
	弦楽器専修	◎主科レッスンⅠ (3) 室内楽Ⅰ (2) オーケストラⅠ (2)	◎主科レッスンⅡ (3) 室内楽Ⅱ (2) オーケストラⅡ (2)	◎主科レッスンⅢ (3) 室内楽Ⅲ (2) オーケストラⅢ (2) キャンパスコンサートⅠ (2)	◎主科レッスンⅣ (3) 室内楽Ⅳ (2) オーケストラⅣ (2)	◎主科レッスンⅤ (3) 合奏Ⅰ (2) オーケストラⅤ (2) 特別演奏法Ⅰ (2)	◎主科レッスンⅥ (3) 合奏Ⅱ (2) オーケストラⅥ (2) 特別演奏法Ⅱ (2)	◎主科レッスンⅦ (3) 合奏Ⅲ (2) オーケストラⅦ (2) 特別演奏法Ⅲ (2)	◎主科レッスンⅧ (3) 合奏Ⅳ (2) オーケストラⅧ (2) 特別演奏法Ⅳ (2)

演奏芸術コース 【作曲・指揮専修】 【邦楽専修】 【音楽総合専修】 履修系統図

◎：卒業必修，○：選択必修，●：特定必修，★：履修推奨，□：地域科目

学年		1年		2年		3年		4年	
学習課程		基盤形成期		実践力基礎期		実践力形成期		実践力充実期	
期		前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
全学共通科目	大学で学ぶための入門科目群	◎創立者松田藤子の志 (1) ◎キャンパスライフデザインⅠ (2) ◎ITリテラシー基礎 (2) スタディスキルズ ラーニングスキルズ (1)	◎創立者松田藤子の教え (1) ◎キャンパスライフデザインⅡ (2)						
	人生に役立つ知力・体力を育てる科目群	◎Basic English A (1) ○マリンスポーツ (1)	心理学 (2) ◎Basic English B (1) ○健康スポーツ (1) ○ウインタースポーツ (1)	Advanced English A (1)	日本国憲法 (2) キャリアライフデザイン (1) Advanced English B (1)		健康科学 (1)		
	新しい時代を生きるための科目群	英会話 (1) イタリア語会話 (1) 中国語会話 (1) □コミュニティライフデザイン (1) ◎□くらしき学講座 (1)	フランス語会話 (1) ドイツ語会話 (1)			□若衆実践演習 (2)	実践英会話 (1)	データサイエンス (2)	
	社会人として仕事で役に立つ科目群			□インターンシップ (2)		◎大乗仏教から学ぶ人間形成Ⅰ (1) ワークライフデザイン (2) 社会人マナー講座 (1) □新聞活用教育 (NIE) (1) 英語資格・検定セミナー (2)	◎大乗仏教から学ぶ人間形成Ⅱ (1)	実践コミュニケーション (2)	仕事で役立つパソコン活用法 (2)
学部開講科目	音楽の理論と基礎を学ぶ科目群	●音楽基礎理論 (1) ●ソルフェージュⅠ (1) ●和声学Ⅰ (1)	音楽理論 (2) ●ソルフェージュⅡ (1) ●和声学Ⅱ (1) 楽器のための音響学 (2) ポピュラー音楽制作演習 (1)	●ソルフェージュⅢ (1) ●和声学Ⅲ (1) 民族音楽概説 (2) 吹奏楽の歴史と魅力 (2) ポピュラーミュージック演習 (1)	●ソルフェージュⅣ (1) ●和声学Ⅳ (1) 日本伝統芸能史 (2) 日本音楽史 (2) 西洋音楽史 (2)	●対位法Ⅰ (1) 指揮法 (1) 作・編曲法 (2) 音楽美学Ⅰ (2)	●対位法Ⅱ (1) 管弦楽法概論 (2) 音楽分析 (2) 音楽美学Ⅱ (2)		
	演奏力とアンサンブル力を身につける科目群	副科声楽Ⅰ (1) 副科ピアノ演習Ⅰ (1) 副科ピアノⅠ (1) 合唱Ⅰ (1) 教育指導吹奏楽Ⅰ (1) リコーラスアンサンブルⅠ (1)	副科声楽Ⅱ (1) 副科ピアノ演習Ⅱ (1) 副科ピアノⅡ (1) 合唱Ⅱ (1) 教育指導吹奏楽Ⅱ (1) リコーラスアンサンブルⅡ (1)	副科声楽Ⅲ (1) 副科ピアノ演習Ⅲ (1) 副科ピアノⅢ (1) 日本伝統芸能演習Ⅰ (1) 合唱Ⅲ (1) 教育指導吹奏楽Ⅲ (1) リコーラスアンサンブルⅢ (1)	副科声楽Ⅳ (1) 副科ピアノ演習Ⅳ (1) 副科ピアノⅣ (1) 日本伝統芸能演習Ⅱ (1) 合唱Ⅳ (1) 教育指導吹奏楽Ⅳ (1) リコーラスアンサンブルⅣ (1)	副科ピアノⅤ (1) 教育指導ピアノⅠ (1) 合唱Ⅴ (1) リコーラスアンサンブルⅤ (1)	副科ピアノⅥ (1) 教育指導ピアノⅡ (1) 合唱Ⅵ (1) 教育楽器演習 (1) リコーラスアンサンブルⅥ (1)	副科ピアノⅦ (1)	副科ピアノⅧ (1)
	職業音楽人キャリア科目群		◎職業音楽人キャリアⅠ (1)	◎職業音楽人キャリアⅡ (1) 社会人基礎力トレーニングⅠ (1) ピアノグレード取得講座Ⅰ (1) 音楽科教育法Ⅰ (2)	社会人基礎力トレーニングⅡ (1) ピアノグレード取得講座Ⅱ (1) 音楽科教育法Ⅱ (2)	教師力養成講座 (基礎編) (2) 電子オルガングレード取得講座Ⅰ (1) 音楽科教育法Ⅲ (2)	教師力養成講座 (応用編 教職 教養試験対策) (2) 教師力養成講座 (応用編 一般 教養試験対策) (2) 教師力養成講座 (応用編 専門 教養試験対策Ⅰ) (2) 音楽隊筆記試験対策講座 (1) 民間企業就活対策講座 (1) 電子オルガングレード取得講座Ⅱ (1) レスナー養成講座 (2) 音楽科教育法Ⅳ (2)	教師力養成講座 (応用編 専門 教養試験対策Ⅱ) (2) 教師力養成講座 (実践編 人物 試験対策) (2) 教師力養成講座 (実践編 実技 試験対策) (2)	
				□音楽人地域フィールドワーク (1) コンサートホールマネジメント (2)					
		音楽貢献実践A (1) 音楽貢献実践B (1)							
専修科目	作曲・指揮専修	◎主科レッスンⅠ (3) ◎音楽研究Ⅰ (2) ◎器楽表現(ピアノ)Ⅰ	◎主科レッスンⅡ (3) ◎音楽研究Ⅱ (2) ◎器楽表現(ピアノ)Ⅱ	◎主科レッスンⅢ (3) ◎音楽研究Ⅲ (2) ◎器楽表現(ピアノ)Ⅲ キャンパスコンサートⅠ (2)	◎主科レッスンⅣ (3) ◎音楽研究Ⅳ (2) ◎器楽表現(ピアノ)Ⅳ キャンパスコンサートⅡ (2)	◎主科レッスンⅤ (3) ◎音楽研究Ⅴ (2) ◎器楽表現(ピアノ)Ⅴ キャンパスコンサートⅢ (2)	◎主科レッスンⅥ (3) ◎音楽研究Ⅵ (2) ◎器楽表現(ピアノ)Ⅵ	◎主科レッスンⅦ (3) ◎音楽研究Ⅶ (2) ◎器楽表現(ピアノ)Ⅶ	◎主科レッスンⅧ (3) ◎音楽研究Ⅷ (2) ◎器楽表現(ピアノ)Ⅷ
	邦楽専修	◎主科レッスンⅠ (3) ◎副科三弦Ⅰ (2)	◎主科レッスンⅡ (3) ◎副科三弦Ⅱ (2)	◎主科レッスンⅢ (3) ◎副科三弦Ⅲ (2) キャンパスコンサートⅠ (2)	◎主科レッスンⅣ (3) ◎副科三弦Ⅳ (2)	◎主科レッスンⅤ (3) ◎副科三弦Ⅴ (2) キャンパスコンサートⅡ (2)	◎主科レッスンⅥ (3) ◎副科三弦Ⅵ (2)	◎主科レッスンⅦ (3) ◎副科三弦Ⅶ (2)	◎主科レッスンⅧ (3) ◎副科三弦Ⅷ (2)
	音楽総合専修	◎主科レッスンⅠ (3) ◎音楽総合研究Ⅰ (2) ◎音楽総合研究Ⅱ (2)	◎主科レッスンⅡ (3) ◎音楽総合研究Ⅲ (2) ◎音楽総合研究Ⅳ (2)	◎主科レッスンⅢ (3) ◎音楽総合研究Ⅴ (2) ◎音楽総合研究Ⅵ (2) キャンパスコンサートⅠ (2)	◎主科レッスンⅣ (3) ◎音楽総合研究Ⅶ (2) ◎音楽総合研究Ⅷ (2)	◎主科レッスンⅤ (3) キャンパスコンサートⅡ (2)	◎主科レッスンⅥ (3)	◎主科レッスンⅦ (3)	◎主科レッスンⅧ (3) ◎卒業研究 (4)

教育文化コース【音楽教育専修】【音楽デザイン専修】履修系統図

◎：卒業必修，○：選択必修，●：特定必修，★：履修推奨，□：地域科目

学年		1年		2年		3年		4年	
学習課程		基盤形成期		実践力基礎期		実践力形成期		実践力充実期	
期		前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
全学共通科目	大学で学ぶための入門科目群	◎創立者松田藤子の志 (1) ◎キャンパスライフデザインⅠ (2) ◎ITリテラシー基礎 (2) スタディスキルズ ラーニングスキルズ (1)	◎創立者松田藤子の教え (1) ◎キャンパスライフデザインⅡ (2)						
	人生に役立つ知力・体力を育てる科目群	◎Basic English A (1) ○マリンスポーツ (1)	心理学 (2) ◎Basic English B (1) ◎健康スポーツ (1) ◎ウインタースポーツ (1)	Advanced English A (1)	日本国憲法 (2) キャリアライフデザイン (1) Advanced English B (1)		健康科学 (1)		
	新しい時代を生きるための科目群	英会話 (1) イタリア語会話 (1) 中国語会話 (1) □コミュニティライフデザイン (1) ◎□くらしき学講座 (1)	フランス語会話 (1) ドイツ語会話 (1)			□若衆実践演習 (2)	実践英会話 (1)	データサイエンス (2)	
	社会人として仕事で役に立つ科目群			□インターンシップ (2)		◎大乗仏教から学ぶ人間形成Ⅰ (1) ワークライフデザイン (2) 社会人マナー講座 (1) □新聞活用教育 (NIE) (1) 英語資格・検定セミナー (2)	◎大乗仏教から学ぶ人間形成Ⅱ (1)	実践コミュニケーション (2)	仕事で役立つパソコン活用法 (2)
学部開講科目	音楽の理論と基礎を学ぶ科目群	●音楽基礎理論 (1) ●ソルフェージュⅠ (1) ●和声学Ⅰ (1)	音楽理論 (2) ●ソルフェージュⅡ (1) ●和声学Ⅱ (1) 楽器のための音響学 (2) ポピュラー音楽制作演習 (1)	●ソルフェージュⅢ (1) ●和声学Ⅲ (1) 民族音楽概説 (2) 吹奏楽の歴史と魅力 (2) ポピュラージャズ演習 (1)	●ソルフェージュⅣ (1) ●和声学Ⅳ (1) 日本伝統芸能史 (2) 日本音楽史 (2) 西洋音楽史 (2)	●対位法Ⅰ (1) 指揮法 (1) 作・編曲法 (2) 音楽美学Ⅰ (2)	●対位法Ⅱ (1) 管弦楽法概論 (2) 音楽分析 (2) 音楽美学Ⅱ (2)		
	演奏力とアンサンブル力を身につける科目群	副科声楽Ⅰ (1) 副科ピアノ演習Ⅰ (1) 副科ピアノⅠ (1) 合唱Ⅰ (1) 教育指導吹奏楽Ⅰ (1) リコーラスアンサンブルⅠ (1)	副科声楽Ⅱ (1) 副科ピアノ演習Ⅱ (1) 副科ピアノⅡ (1) 合唱Ⅱ (1) 教育指導吹奏楽Ⅱ (1) リコーラスアンサンブルⅡ (1)	副科声楽Ⅲ (1) 副科ピアノ演習Ⅲ (1) 副科ピアノⅢ (1) 日本伝統芸能演習Ⅰ (1) 合唱Ⅲ (1) 教育指導吹奏楽Ⅲ (1) リコーラスアンサンブルⅢ (1)	副科声楽Ⅳ (1) 副科ピアノ演習Ⅳ (1) 副科ピアノⅣ (1) 日本伝統芸能演習Ⅱ (1) 合唱Ⅳ (1) 教育指導吹奏楽Ⅳ (1) リコーラスアンサンブルⅣ (1)	副科ピアノⅤ (1) 教育指導ピアノⅠ (1) 合唱Ⅴ (1) リコーラスアンサンブルⅤ (1)	副科ピアノⅥ (1) 教育指導ピアノⅡ (1) 合唱Ⅵ (1) 教育楽器演習 (1) リコーラスアンサンブルⅥ (1)	副科ピアノⅦ (1)	副科ピアノⅧ (1)
	職業音楽人キャリア科目群		◎職業音楽人キャリアⅠ (1)	◎職業音楽人キャリアⅡ (1) 社会人基礎力トレーニングⅠ (1) ピアノグレード取得講座Ⅰ (1) 音楽科教育法Ⅰ (2)	社会人基礎力トレーニングⅡ (1) ピアノグレード取得講座Ⅱ (1) 音楽科教育法Ⅱ (2)	教師力養成講座 (基礎編) (2) 電子オルガングレード取得講座Ⅰ (1) 音楽科教育法Ⅲ (2)	教師力養成講座 (応用編 教職 教養試験対策) (2) 教師力養成講座 (応用編 一般 教養試験対策) (2) 教師力養成講座 (応用編 専門 教養試験対策Ⅰ) (2) 音楽隊筆記試験対策講座 (1) 民間企業就活対策講座 (1) 電子オルガングレード取得講座Ⅱ (1) レスナー養成講座 (2) 音楽科教育法Ⅳ (2)	教師力養成講座 (応用編 専門 教養試験対策Ⅱ) (2) 教師力養成講座 (実践編 人物 試験対策) (2) 教師力養成講座 (実践編 実技 試験対策) (2)	
				□音楽人地域フィールドワーク (1) コンサートホールマネジメント (2)					
		音楽貢献実践A (1) 音楽貢献実践B (1)							
専修科目	音楽教育専修	◎第一専攻レッスンⅠ (2) ◎第二専攻レッスンⅠ (1)	◎第一専攻レッスンⅡ (2) ◎第二専攻レッスンⅡ (1)	◎第一専攻レッスンⅢ (2) ◎第二専攻レッスンⅢ (1) キャンパスコンサートⅠ (2)	◎第一専攻レッスンⅣ (2) ◎第二専攻レッスンⅣ (1)	◎第一専攻レッスンⅤ (2) キャンパスコンサートⅡ (2)	◎第一専攻レッスンⅥ (2)	◎第一専攻レッスンⅦ (2)	◎第一専攻レッスンⅧ (2)
	音楽デザイン専修	◎インテグレイテッドデザイン演習Ⅰ (2) ◎DTM・DAW音楽制作演習Ⅰ (2) ◎ポピュラー作編曲演習Ⅰ (1) ◎ビジュアルデザイン制作演習Ⅰ (1)	◎インテグレイテッドデザイン演習Ⅱ (2) ◎DTM・DAW音楽制作演習Ⅱ (2) ◎ポピュラー作編曲演習Ⅱ (1) ◎ビジュアルデザイン制作演習Ⅱ (1)	◎インテグレイテッドデザイン演習Ⅲ (2) ◎バンドサウンド制作演習Ⅰ (2) ◎ポピュラー作編曲演習Ⅲ (1) ◎ビジュアルデザイン制作演習Ⅲ (1) ◎スタジオ音響演習Ⅰ (1) ◎学外レコーディング実習 (1)	◎インテグレイテッドデザイン演習Ⅳ (2) ◎バンドサウンド制作演習Ⅱ (2) ◎ポピュラー作編曲演習Ⅳ (1) ◎ビジュアルデザイン制作演習Ⅳ (1) ◎スタジオ音響演習Ⅱ (1)	◎インテグレイテッドデザイン演習Ⅴ (2) ◎サウンドデザイン制作演習Ⅰ (1) ◎アドバンスト作編曲演習Ⅰ (1) ◎ウェブデザイン技能検定対策Ⅰ (1)	◎インテグレイテッドデザイン演習Ⅵ (2) ◎サウンドデザイン制作演習Ⅱ (1) ◎アドバンスト作編曲演習Ⅱ (1) ◎ウェブデザイン技能検定対策Ⅱ (1)	◎インテグレイテッドデザイン演習Ⅶ (2) ◎サウンドデザイン制作演習Ⅲ (1) ◎アドバンスト作編曲演習Ⅲ (1) ◎ウェブデザイン技能検定対策Ⅲ (1)	◎インテグレイテッドデザイン演習Ⅷ (2) ◎サウンドデザイン制作演習Ⅳ (1) ◎アドバンスト作編曲演習Ⅳ (1) ◎ウェブデザイン技能検定Ⅳ (1)
								◎卒業研究 (4)	