

教育課程

音樂学部

大学院音樂研究科

2023年度 音楽学部 大学院音楽研究科 【教育課程】

● 掲載した内容

I. 音楽学部音楽学科 教育課程

履修系統図

全学共通科目

学部開講科目

専修科目

教職関連科目

II. 大学院音楽研究科 教育課程

● 科目名称の省略

下記科目は（…を含む）を省略して記載した。

正式な科目名	科目一覧での科目名
日本伝統芸能演習Ⅰ（日本の伝統的な歌唱を含む）	日本伝統芸能演習Ⅰ
日本伝統芸能演習Ⅱ（和楽器を含む）	日本伝統芸能演習Ⅱ

● 履修年次および学期は下記の例のとおり表記した。

	1 年		2 年		3 年		4 年	
	前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期
コミュニティライフデザイン		8						
英会話	15							
音楽貢献実践A

1年次通年8回開講の授業

1年次前期15回開講の授業

任意の学期で履修可能

全学共通科目

- 卒業要件：① この中の卒業要件必修科目（◎のついた科目 合計13単位）をすべて履修する。
 ② 科目群ごとの最低修得単位数を満たし、合計16単位以上を修得する。
 ③ 学部開講科目、専修別科目と合わせて124単位以上（モスクワ音楽院特別演奏コースは136単位）を修得する。

◎：卒業必修，○：選択必修，★：履修推奨，□：地域科目

区分	授業科目名	授業形態	単位数	開講学年（授業時数）								卒業要件 履修 最低修得 単位数	教職科目	地域科目	備考
				1年		2年		3年		4年					
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期				
大学で学ぶための 入門科目群	創立者松田藤子の志	講義	1	8								◎			
	創立者松田藤子の教え	講義	1		8							◎			
	キャンパスライフデザインⅠ	演習	2	15								◎			
	キャンパスライフデザインⅡ	演習	2		15							◎			
	ITリテラシー基礎	演習	2	15								◎	◎		
	スタディスキルズ	試験	-	1											
	ラーニングスキルズ	演習	1	8											
人生に役立つ知力・体力を 育てる科目群	日本国憲法	講義	2			15						◎			
	心理学	講義	2		15										
	キャリアライフデザイン	演習	1			8									
	Basic English A	演習	1	15								◎			
	Basic English B	演習	1		15							◎	◎		
	Advanced English A	演習	1			15									「英語外部試験等による認定制度」対象科目
	Advanced English B	演習	1				15								
	健康科学	講義	1					8					◎		
	健康スポーツ	実技	1		15								◎		
	マリンスポーツ	実技	1	15								○			卒業要件として、3つのスポーツ科目の中から、少なくとも1単位を修得すること
ウィンタースポーツ	実技	1		15											
ひとの心を動かすひとになる講座	講義	1													学部が指定した講演等を15回の聴講で単位認定
新しい時代を生きるための科目群	英会話	演習	1	15											
	フランス語会話	演習	1		15										
	イタリア語会話	演習	1	15											
	ドイツ語会話	演習	1		15										
	中国語会話	演習	1	15											
	実践英会話	演習	1					15							
	くらしき学講座	講義	1	8								◎		□	
	コミュニティライフデザイン	演習	1	8										□	
	若衆実践演習	演習	2				15							□	履修要件あり
	データサイエンス	講義	2						15						
社会人として 仕事で役に立つ 科目群	大乘仏教から学ぶ人間形成Ⅰ	講義	1			8						◎			
	大乘仏教から学ぶ人間形成Ⅱ	講義	1				8					◎			
	ワークライフデザイン	演習	2			15									
	社会人マナー講座	演習	1			8								□	
	新聞活用教育(NIE)	演習	1			8									
	英語資格・検定セミナー	演習	2			15									「英語外部試験等による認定制度」対象科目
	インターンシップ	演習	2											□	
	実践コミュニケーション	演習	2					15							
	仕事で役立つパソコン活用法	演習	2						15						

学部開講科目

- 卒業要件：① 卒業要件必修科目（「職業音楽人キャリアⅠ、Ⅱ」）を修得する。
 ② 指名された者は「音楽基礎理論」を修得する。
 ③ 区分ごとの最低修得単位数を満たす。
 ④ モスクワ音楽院特別演奏コースは備考欄を参照し、指定された必修科目を修得する。
 ⑤ 全学共通科目、専修別科目と合わせて124単位（モスクワ音楽院特別演奏コースは136単位）以上を修得する。

◎：必修，○：選択必修，△：選択，●：特定必修，★：履修推奨，□：地域科目

※原則としてⅠ→Ⅱ→Ⅲ→Ⅳ→Ⅴ→Ⅵ→Ⅶ→Ⅷの順序で履修すること。

区分	授業科目名	授業形態	単位数	開講学年（授業時数）								卒業要件 最低修得 単位数	教職必修	地域科目	備考
				1年		2年		3年		4年					
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期				
音楽の理論と基礎を学ぶ科目群	音楽基礎理論	演習	1	15								●			指名必修
	音楽理論	講義	2		15							◎			
	ソルフェージュⅠ	演習	1	15								●			
	ソルフェージュⅡ	演習	1		15							●			
	ソルフェージュⅢ	演習	1			15						●			
	ソルフェージュⅣ	演習	1				15					●			
	和声学Ⅰ	演習	1	15								●			
	和声学Ⅱ	演習	1		15							●			
	和声学Ⅲ	演習	1			15						●			
	和声学Ⅳ	演習	1				15					●			
	対位法Ⅰ	演習	1					15				●			
	対位法Ⅱ	演習	1						15			●			
	指揮法	演習	1							15		◎			
	作・編曲法	講義	2								15	◎			
	管弦楽法概論	講義	2									15			
	音楽分析	講義	2									15			
	楽器のための音響学	講義	2		15										
	ポピュラー音楽制作演習	演習	1		15										
	民族音楽概説	講義	2			15							◎		
	吹奏楽の歴史と魅力	講義	2				15						★		吹奏楽未経験者推奨
ポピュラージャズ演習	演習	1			15										
日本伝統芸能史	講義	2				15									
日本音楽史	講義	2					15					◎			
西洋音楽史	講義	2						15				◎			
音楽美学Ⅰ	講義	2							15						
音楽美学Ⅱ	講義	2								15					
演奏力とアンサンブル力を身につける科目群	副科声楽Ⅰ	演習	1	15								●			声楽専修・音楽教育専修(声楽専攻)以外の教職希望者必修
	副科声楽Ⅱ	演習	1		15							●			
	副科声楽Ⅲ	演習	1			15						★			
	副科声楽Ⅳ	演習	1				15					★			
	副科ピアノ演習Ⅰ(※1)	演習	1	15											
	副科ピアノ演習Ⅱ(※1)	演習	1		15										キーボード初級クラス授業、副科ピアノとの同時履修不可
	副科ピアノ演習Ⅲ(※1)	演習	1			15									
	副科ピアノ演習Ⅳ(※1)	演習	1				15								
	副科ピアノⅠ(※1)	個人実技	1	15								●			ピアノ経験者・入門終了以上の個人レッスン。ピアノ専修・作曲・指揮専修・音楽教育専修(第一専攻、第二専攻のいずれかでピアノを選択した者)以外の教職希望者必修
	副科ピアノⅡ(※1)	個人実技	1		15							●			
	副科ピアノⅢ(※1)	個人実技	1			15						●			
	副科ピアノⅣ(※1)	個人実技	1				15					●			
	副科ピアノⅤ(※1)	個人実技	1					15				●			
	副科ピアノⅥ(※1)	個人実技	1						15			★			
	副科ピアノⅦ(※1)	個人実技	1							15		★			
	副科ピアノⅧ(※1)	個人実技	1								15	★			
	教育指導ピアノⅠ(伴奏法を含む)	演習	1				15					◎			
	教育指導ピアノⅡ(伴奏法を含む)	演習	1					15				◎			
	日本伝統芸能演習Ⅰ	演習	1			15						◎			
	日本伝統芸能演習Ⅱ	演習	1				15					◎			
	合唱Ⅰ	演習	1	15								◎			
	合唱Ⅱ	演習	1		15							◎			
	合唱Ⅲ	演習	1			15						★			
	合唱Ⅳ	演習	1				15					★			
	合唱Ⅴ	演習	1					15							
	合唱Ⅵ	演習	1						15						
	教育指導吹奏楽Ⅰ	演習	1	15								★			
	教育指導吹奏楽Ⅱ	演習	1		15							★			管打楽器専修以外の教職希望者推奨、管打楽器専修は履修不可
教育指導吹奏楽Ⅲ	演習	1			15						★				
教育指導吹奏楽Ⅳ	演習	1				15					★				
教育楽器演習(合奏を含む)	演習	1						15			◎				
リコーラスアンサンブルⅠ	演習	1	15								●				
リコーラスアンサンブルⅡ	演習	1		15							●				
リコーラスアンサンブルⅢ	演習	1			15						●				
リコーラスアンサンブルⅣ	演習	1				15					●			音楽教育専修の教職希望者必修	
リコーラスアンサンブルⅤ	演習	1					15				●				
リコーラスアンサンブルⅥ	演習	1						15			●				

10単位以上

8単位以上(モスクワワコース除く)

区分	授 業 科 目 名	授 業 形 態	単 位 数	開講学年（授業時数）								卒業要件 履修 単位数 最低修得	教職必修	地域科目	備 考	
				1年		2年		3年		4年						
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期					
職業音楽人キャリア科目群	職業音楽人キャリアⅠ	演習	1	8							◎	5 単位以上（モスクワコースは2 単位以上）				
	職業音楽人キャリアⅡ	演習	1		8						◎					
	社会人基礎力トレーニングⅠ	演習	1		15											
	社会人基礎力トレーニングⅡ	演習	1			15										
	音楽人地域フィールドワーク	演習	1		8										□	
	教師力養成講座（基礎編）	演習	2				15									
	教師力養成講座（応用編 教職教養試験対策）	演習	2					15								
	教師力養成講座（応用編 一般教養試験対策）	演習	2						15							
	教師力養成講座（応用編 専門教養試験対策Ⅰ）	演習	2							15						
	教師力養成講座（応用編 専門教養試験対策Ⅱ）	演習	2								15					
	教師力養成講座（実践編 人物試験対策）	演習	2										15			
	教師力養成講座（実践編 実技試験対策）	演習	2											15		
	音楽隊筆記試験対策講座	演習	1							15						
	民間企業就活対策講座	演習	1								15					
	ピアノグレード取得講座Ⅰ	演習	1		15											
	ピアノグレード取得講座Ⅱ	演習	1			15										ヤマハグレード5級以上取得希望者推奨
	電子オルガングレード取得講座Ⅰ	個人実技	1				15									
	電子オルガングレード取得講座Ⅱ	個人実技	1					15								
	レスナー養成講座	演習	2						15							
	コンサートホールマネジメント	演習	2			・	・	・	・	・	・		・			
音楽貢献実践A	演習	1	・	・	・	・	・	・	・	・	・			□		
音楽貢献実践B	演習	1	・	・	・	・	・	・	・	・	・			□		
教職関連科目群	音楽科教育法Ⅰ	講義	2		15								◎			
	音楽科教育法Ⅱ	講義	2			15							◎		卒業要件単位に含む	
	音楽科教育法Ⅲ	講義	2				15						◎			
	音楽科教育法Ⅳ	講義	2					15					◎			
教職関連科目群	教育原理	講義	2		15								◎			卒業要件単位に含まない
	教職概論	講義	2	15									◎			
	教育の制度と経営	講義	2				15						◎			
	教育心理学	講義	2			15							◎			
	特別支援教育総論	講義	1					8					◎			
	教育課程総論	講義	2						15				◎			
	道德教育指導論	講義	2				15						◎			
	総合的な学習の時間の指導法	講義	1						8				◎			
	特別活動の指導法	講義	1			8							◎			
	教育方法・技術論(情報通信技術の活用を含む。)	講義	2			15							◎			
	生徒・進路指導論	講義	2				15						◎			
	教育相談の理論と方法	講義	2					15					◎			
	教育実習指導	演習	1										◎			
	教育実習	実習	4										◎			
	教職実践演習(中・高)	演習	2										◎			

※1 副科ピアノ演習Ⅰ～Ⅳ、副科ピアノⅠ～Ⅷはピアノ専修・作曲・指揮専修履修不可

モスクワ音楽院特別演奏コース【ピアノ】

卒業要件：① 卒業必修科目（◎のついた科目 専修科目80単位、コース教養科目28単位）をすべて履修する。
② 全学共通科目16単位、学部開講科目12単位と合わせて136単位以上修得する。

■専修科目

※原則としてⅠ→Ⅱ→Ⅲ→Ⅳ→Ⅴ→Ⅵ→Ⅶ→Ⅷの順序で履修すること。

◎：必修

授 業 科 目 名	授 業 形 態	単 位 数	開講学年（授業時数）								卒 業 要 件	備 考
			1 年		2 年		3 年		4 年			
			前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期		
主科レッスンⅠ	個人実技	4	15								◎	
主科レッスンⅡ	個人実技	4		15							◎	
主科レッスンⅢ	個人実技	4			15						◎	
主科レッスンⅣ	個人実技	4				15					◎	
主科レッスンⅤ	個人実技	4					15				◎	
主科レッスンⅥ	個人実技	4						15			◎	
主科レッスンⅦ	個人実技	4							15		◎	
主科レッスンⅧ	個人実技	4								15	◎	
ピアノ奏法Ⅰ	個人実技	4	15								◎	
ピアノ奏法Ⅱ	個人実技	4		15							◎	
ピアノ奏法Ⅲ	個人実技	4			15						◎	
ピアノ奏法Ⅳ	個人実技	4				15					◎	
ピアノ奏法Ⅴ	個人実技	4					15				◎	
ピアノ奏法Ⅵ	個人実技	4						15			◎	
ピアノ奏法Ⅶ	個人実技	4							15		◎	
ピアノ奏法Ⅷ	個人実技	4								15	◎	
伴奏法Ⅰ	演習	1			15						◎	
伴奏法Ⅱ	演習	1				15					◎	
伴奏法Ⅲ	演習	1					15				◎	
伴奏法Ⅳ	演習	1						15			◎	
伴奏法Ⅴ	演習	1							15		◎	
伴奏法Ⅵ	演習	1								15	◎	
室内楽Ⅰ	演習	1			15						◎	
室内楽Ⅱ	演習	1				15					◎	
室内楽Ⅲ	演習	1					15				◎	
室内楽Ⅳ	演習	1						15			◎	
室内楽Ⅴ	演習	1							15		◎	
室内楽Ⅵ	演習	1								15	◎	
モスクワメソッド（ピアノ）Ⅰ	演習	2					15				◎	
モスクワメソッド（ピアノ）Ⅱ	演習	2						15			◎	

(必修80単位)

■コース教養科目

授 業 科 目 名	授 業 形 態	単 位 数	開講学年（授業時数）								卒 業 要 件	備 考
			1 年		2 年		3 年		4 年			
			前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期		
現代音楽論	講義	2	15								◎	
現代ロシア音楽文化	講義	2		15							◎	
ロシア史	講義	2			15						◎	
ロシア音楽史	講義	2				15					◎	
西洋音楽史詳説Ⅰ	講義	2					15				◎	
西洋音楽史詳説Ⅱ	講義	2						15			◎	
西洋音楽史詳説Ⅲ	講義	2							15		◎	
西洋音楽史詳説Ⅳ	講義	2								15	◎	
ロシア語Ⅰ	演習	1	15								◎	
ロシア語Ⅱ	演習	1		15							◎	
ロシア語Ⅲ	演習	1			15						◎	
ロシア語Ⅳ	演習	1				15					◎	
ロシア語Ⅴ	演習	1					15				◎	
ロシア語Ⅵ	演習	1						15			◎	
ロシア語Ⅶ	演習	1							15		◎	
ロシア語Ⅷ	演習	1								15	◎	
ロシア語会話Ⅰ	演習	1	15								◎	
ロシア語会話Ⅱ	演習	1		15							◎	
ロシア語会話Ⅲ	演習	1			15						◎	
ロシア語会話Ⅳ	演習	1				15					◎	
ロシア語会話Ⅴ	演習	1					15				◎	
ロシア語会話Ⅵ	演習	1						15			◎	
ロシア語会話Ⅶ	演習	1							15		◎	
ロシア語Ⅰ演習	演習	1	15								◎	
ロシア語Ⅱ演習	演習	1		15							◎	
ロシア語Ⅲ演習	演習	1			15						◎	
ロシア語Ⅳ演習	演習	1				15					◎	

(必修28単位)

演奏芸術コース 【ピアノ専修】 専修科目

- 卒業要件：① 卒業必修科目（◎のついた科目 合計24単位）をすべて履修する。
② 全学共通科目、学部開講科目と合わせて124単位以上を修得する。

※原則としてⅠ→Ⅱ→Ⅲ→Ⅳ→Ⅴ→Ⅵ→Ⅶ→Ⅷの順序で履修すること。

◎：必修

授 業 科 目 名	授 業 形 態	単 位 数	開講学年（授業時数）								卒 業 要 件	備 考
			1 年		2 年		3 年		4 年			
			前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期		
主科レッスンⅠ	個人実技	3	15								◎	
主科レッスンⅡ	個人実技	3		15							◎	
主科レッスンⅢ	個人実技	3			15						◎	
主科レッスンⅣ	個人実技	3				15					◎	
主科レッスンⅤ	個人実技	3					15				◎	
主科レッスンⅥ	個人実技	3						15			◎	
主科レッスンⅦ	個人実技	3							15		◎	
主科レッスンⅧ	個人実技	3								15	◎	
ピアノ伴奏演習Ⅰ	演習	2			15							
ピアノ伴奏演習Ⅱ	演習	2				15						
ピアノ指導法Ⅰ	演習	2			15							
ピアノ指導法Ⅱ	演習	2				15						
室内楽Ⅰ（ピアノ）	演習	2			15							
室内楽Ⅱ（ピアノ）	演習	2				15						
室内楽Ⅲ（ピアノ）	演習	2					15					
室内楽Ⅳ（ピアノ）	演習	2						15				
特別演奏法Ⅰ（ピアノ）	個人実技	2					15					
特別演奏法Ⅱ（ピアノ）	個人実技	2						15				
特別演奏法Ⅲ（ピアノ）	個人実技	2							15			
特別演奏法Ⅳ（ピアノ）	個人実技	2								15		
キャンパスコンサートⅠ	演習	2			15							
キャンパスコンサートⅡ	演習	2					15					

前年度後期の主科レッスン実技試験成績等により、ピアノ専修部会から推薦された者のみ履修可

演奏芸術コース 【声楽専修】 専修科目

- 卒業要件：① 卒業必修科目（◎のついた科目 合計24単位）をすべて履修する。
② 全学共通科目、学部開講科目と合わせて124単位以上を修得する。

※原則としてⅠ→Ⅱ→Ⅲ→Ⅳ→Ⅴ→Ⅵ→Ⅶ→Ⅷの順序で履修すること。

◎：必修

授 業 科 目 名	授 業 形 態	単 位 数	開講学年（授業時数）								卒 業 要 件	備 考
			1 年		2 年		3 年		4 年			
			前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期		
主科レッスンⅠ	個人実技	3	15								◎	
主科レッスンⅡ	個人実技	3		15							◎	
主科レッスンⅢ	個人実技	3			15						◎	
主科レッスンⅣ	個人実技	3				15					◎	
主科レッスンⅤ	個人実技	3					15				◎	
主科レッスンⅥ	個人実技	3						15			◎	
主科レッスンⅦ	個人実技	3							15		◎	
主科レッスンⅧ	個人実技	3								15	◎	
歌唱メソッド演習Ⅰ	演習	2	15									
歌唱メソッド演習Ⅱ	演習	2		15								
重唱Ⅰ	演習	2			15							
重唱Ⅱ	演習	2				15						
歌曲演習Ⅰ	演習	2					15					
歌曲演習Ⅱ	演習	2						15				
歌曲演習Ⅲ	演習	2							15			
歌曲演習Ⅳ	演習	2								15		
オペラ演習Ⅰ	演習	2					30					
オペラ演習Ⅱ	演習	2						30				
オペラ演習Ⅲ	演習	2							30			
オペラ演習Ⅳ	演習	2								30		
特別演奏法Ⅰ（声楽）	演習	2					15					
特別演奏法Ⅱ（声楽）	演習	2						15				
特別演奏法Ⅲ（声楽）	演習	2							15			
特別演奏法Ⅳ（声楽）	演習	2								15		
キャンパスコンサートⅠ	演習	2			15							
キャンパスコンサートⅡ	演習	2					15					

2限連続開講

演奏芸術コース 【管打楽器専修】 専修科目

卒業要件：① 卒業必修科目（◎のついた科目 合計24単位）をすべて履修する。
 ② 全学共通科目、学部開講科目と合わせて124単位以上を修得する。

※原則としてⅠ→Ⅱ→Ⅲ→Ⅳ→Ⅴ→Ⅵ→Ⅶ→Ⅷの順序で履修すること。

◎：必修

授 業 科 目 名	授 業 形 態	単 位 数	開 講 学 年 (授 業 時 数)								卒 業 要 件	備 考
			1 年		2 年		3 年		4 年			
			前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期		
主科レッスンⅠ	個人実技	3	15								◎	
主科レッスンⅡ	個人実技	3		15							◎	
主科レッスンⅢ	個人実技	3			15						◎	
主科レッスンⅣ	個人実技	3				15					◎	
主科レッスンⅤ	個人実技	3					15				◎	
主科レッスンⅥ	個人実技	3						15			◎	
主科レッスンⅦ	個人実技	3							15		◎	
主科レッスンⅧ	個人実技	3								15	◎	
吹奏楽Ⅰ	演習	2	30									2限連続開講
吹奏楽Ⅱ	演習	2		30								
吹奏楽Ⅲ	演習	2			30							
吹奏楽Ⅳ	演習	2				30						
吹奏楽Ⅴ	演習	2					30					
吹奏楽Ⅵ	演習	2						30				
吹奏楽Ⅶ	演習	2							30			
吹奏楽Ⅷ	演習	2								30		
室内楽Ⅰ（金管,木管,Sax,打）	演習	2	15									
室内楽Ⅱ（金管,木管,Sax,打）	演習	2		15								
室内楽Ⅲ（金管,木管,Sax,打）	演習	2			15							
室内楽Ⅳ（金管,木管,Sax,打）	演習	2				15						
合奏Ⅰ（金管,Sax）	演習	2					15					
合奏Ⅱ（金管,Sax）	演習	2						15				
合奏Ⅲ（金管,Sax）	演習	2							15			
合奏Ⅳ（金管,Sax）	演習	2								15		
オーケストラⅠ	演習	2					30					2限連続開講
オーケストラⅡ	演習	2						30				
オーケストラⅢ	演習	2							30			
オーケストラⅣ	演習	2								30		
マーチング指導法Ⅰ	講義	1	15									
マーチング指導法Ⅱ	講義	1		15								
マーチング指導法Ⅲ	講義	1			15							
マーチング指導法Ⅳ	講義	1				15						
マーチング指導演習Ⅰ	演習	1	15									
マーチング指導演習Ⅱ	演習	1		15								
マーチング指導演習Ⅲ	演習	1			15							
マーチング指導演習Ⅳ	演習	1				15						
マーチング指導演習Ⅴ	演習	1					15					
マーチング指導演習Ⅵ	演習	1						15				
マーチング指導演習Ⅶ	演習	1							15			
マーチング指導演習Ⅷ	演習	1								15		
特別演奏法Ⅰ（管打）	個人実技	2					15					前年度後期の主科レッスン実技試験成績等により、管打楽器専修部会から推薦された者のみ履修可
特別演奏法Ⅱ（管打）	個人実技	2						15				
特別演奏法Ⅲ（管打）	個人実技	2							15			
特別演奏法Ⅳ（管打）	個人実技	2								15		
キャンパスコンサートⅠ	演習	2			15							
キャンパスコンサートⅡ	演習	2				15						

演奏芸術コース 【弦楽器専修】 専修科目

卒業要件：① 卒業必修科目（◎のついた科目 合計24単位）をすべて履修する。
 ② 全学共通科目、学部開講科目と合わせて124単位以上を修得する。

※原則としてⅠ→Ⅱ→Ⅲ→Ⅳ→Ⅴ→Ⅵ→Ⅶ→Ⅷの順序で履修すること。 ◎：必修

授 業 科 目 名	授 業 形 態	単 位 数	開講学年（授業時数）								卒 業 要 件	備 考
			1 年		2 年		3 年		4 年			
			前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期		
主科レッスンⅠ	個人実技	3	15								◎	
主科レッスンⅡ	個人実技	3		15							◎	
主科レッスンⅢ	個人実技	3			15						◎	
主科レッスンⅣ	個人実技	3				15					◎	
主科レッスンⅤ	個人実技	3					15				◎	
主科レッスンⅥ	個人実技	3						15			◎	
主科レッスンⅦ	個人実技	3							15		◎	
主科レッスンⅧ	個人実技	3								15	◎	
室内楽Ⅰ（弦）	演習	2	15									
室内楽Ⅱ（弦）	演習	2		15								
室内楽Ⅲ（弦）	演習	2			15							
室内楽Ⅳ（弦）	演習	2				15						
合奏Ⅰ（弦）	演習	2					15					
合奏Ⅱ（弦）	演習	2						15				
合奏Ⅲ（弦）	演習	2							15			
合奏Ⅳ（弦）	演習	2								15		
オーケストラⅠ	演習	2	30									
オーケストラⅡ	演習	2		30								
オーケストラⅢ	演習	2			30							
オーケストラⅣ	演習	2				30						
オーケストラⅤ	演習	2					30					
オーケストラⅥ	演習	2						30				
オーケストラⅦ	演習	2							30			
オーケストラⅧ	演習	2								30		
特別演奏法Ⅰ（弦）	個人実技	2				15						
特別演奏法Ⅱ（弦）	個人実技	2					15					
特別演奏法Ⅲ（弦）	個人実技	2						15				
特別演奏法Ⅳ（弦）	個人実技	2							15			
キャンパスコンサートⅠ	演習	2		15								
キャンパスコンサートⅡ	演習	2			15							

2限連続開講

前年度後期の主科レッスン実技試験成績等により、弦楽器専修部会から推薦された者のみ履修可

演奏芸術コース 【作曲・指揮専修】 専修科目

卒業要件：① 卒業必修科目（◎のついた科目 合計56単位）をすべて履修する。
② 全学共通科目，学部開講科目と合わせて124単位以上を修得する。

※原則としてⅠ→Ⅱ→Ⅲ→Ⅳ→Ⅴ→Ⅵ→Ⅶ→Ⅷの順序で履修すること。 ◎：必修

授 業 科 目 名	授 業 形 態	単 位 数	開講学年（授業時数）								卒 業 要 件	備 考
			1 年		2 年		3 年		4 年			
			前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期		
主科レッスンⅠ	個人実技	3	15								◎	
主科レッスンⅡ	個人実技	3		15							◎	
主科レッスンⅢ	個人実技	3			15						◎	
主科レッスンⅣ	個人実技	3				15					◎	
主科レッスンⅤ	個人実技	3					15				◎	
主科レッスンⅥ	個人実技	3						15			◎	
主科レッスンⅦ	個人実技	3							15		◎	
主科レッスンⅧ	個人実技	3								15	◎	
器楽表現（ピアノ）Ⅰ	個人実技	2	15								◎	Ⅰ～Ⅳは教職必修 「副科ピアノⅠ～Ⅷ」「副科ピアノ演習Ⅰ～Ⅳ」は履修不可
器楽表現（ピアノ）Ⅱ	個人実技	2		15							◎	
器楽表現（ピアノ）Ⅲ	個人実技	2			15						◎	
器楽表現（ピアノ）Ⅳ	個人実技	2				15					◎	
器楽表現（ピアノ）Ⅴ	個人実技	2					15				◎	
器楽表現（ピアノ）Ⅵ	個人実技	2						15			◎	
器楽表現（ピアノ）Ⅶ	個人実技	2							15		◎	
器楽表現（ピアノ）Ⅷ	個人実技	2								15	◎	
音楽研究Ⅰ	演習	2	15								◎	
音楽研究Ⅱ	演習	2		15							◎	
音楽研究Ⅲ	演習	2			15						◎	
音楽研究Ⅳ	演習	2				15					◎	
音楽研究Ⅴ	演習	2					15				◎	
音楽研究Ⅵ	演習	2						15			◎	
音楽研究Ⅶ	演習	2							15		◎	
音楽研究Ⅷ	演習	2								15	◎	
キャンパスコンサートⅠ	演習	2		15								
キャンパスコンサートⅡ	演習	2				15						

演奏芸術コース 【邦楽専修】 専修科目

卒業要件：① 卒業必修科目（◎のついた科目 合計40単位）をすべて履修する。
② 全学共通科目，学部開講科目と合わせて124単位以上を修得する。

※原則としてⅠ→Ⅱ→Ⅲ→Ⅳ→Ⅴ→Ⅵ→Ⅶ→Ⅷの順序で履修すること。 ◎：必修

授 業 科 目 名	授 業 形 態	単 位 数	開講学年（授業時数）								卒 業 要 件	備 考
			1 年		2 年		3 年		4 年			
			前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期		
主科レッスンⅠ	個人実技	3	15								◎	
主科レッスンⅡ	個人実技	3		15							◎	
主科レッスンⅢ	個人実技	3			15						◎	
主科レッスンⅣ	個人実技	3				15					◎	
主科レッスンⅤ	個人実技	3					15				◎	
主科レッスンⅥ	個人実技	3						15			◎	
主科レッスンⅦ	個人実技	3							15		◎	
主科レッスンⅧ	個人実技	3								15	◎	
副科三弦Ⅰ	個人実技	2	15								◎	
副科三弦Ⅱ	個人実技	2		15							◎	
副科三弦Ⅲ	個人実技	2			15						◎	
副科三弦Ⅳ	個人実技	2				15					◎	
副科三弦Ⅴ	個人実技	2					15				◎	
副科三弦Ⅵ	個人実技	2						15			◎	
副科三弦Ⅶ	個人実技	2							15		◎	
副科三弦Ⅷ	個人実技	2								15	◎	
キャンパスコンサートⅠ	演習	2		15								
キャンパスコンサートⅡ	演習	2				15						

演奏芸術コース【音楽総合専修】 専修科目

卒業要件：① 卒業必修科目（◎のついた科目 合計44単位）をすべて履修する。
② 全学共通科目、学部開講科目と合わせて124単位以上を修得する。

※原則としてⅠ→Ⅱ→Ⅲ→Ⅳ→Ⅴ→Ⅵ→Ⅶ→Ⅷの順序で履修すること。 ◎：必修

授 業 科 目 名	授 業 形 態	単 位 数	開講学年（授業時数）								卒 業 要 件	備 考
			1 年		2 年		3 年		4 年			
			前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期		
主科レッスンⅠ	個人実技	3	15								◎	
主科レッスンⅡ	個人実技	3		15							◎	
主科レッスンⅢ	個人実技	3			15						◎	
主科レッスンⅣ	個人実技	3				15					◎	
主科レッスンⅤ	個人実技	3					15				◎	
主科レッスンⅥ	個人実技	3						15			◎	
主科レッスンⅦ	個人実技	3							15		◎	
主科レッスンⅧ	個人実技	3								15	◎	
音楽総合研究Ⅰ	演習	2	15								◎	
音楽総合研究Ⅱ	演習	2	15								◎	
音楽総合研究Ⅲ	演習	2		15							◎	
音楽総合研究Ⅳ	演習	2		15							◎	
音楽総合研究Ⅴ	演習	2			15						◎	
音楽総合研究Ⅵ	演習	2			15						◎	
音楽総合研究Ⅶ	演習	2				15					◎	
音楽総合研究Ⅷ	演習	2					15				◎	
卒業研究	卒業研究	4									◎	
キャンパスコンサートⅠ	演習	2		15								
キャンパスコンサートⅡ	演習	2				15						

教育文化コース【音楽教育専修】 専修科目

卒業要件：① 卒業必修科目（◎のついた科目 合計24単位）をすべて履修する。
② 全学共通科目、学部開講科目と合わせて124単位以上を修得する。

※原則としてⅠ→Ⅱ→Ⅲ→Ⅳ→Ⅴ→Ⅵ→Ⅶ→Ⅷの順序で履修すること。 ◎：必修

授 業 科 目 名	授 業 形 態	単 位 数	開講学年（授業時数）								卒 業 要 件	備 考
			1 年		2 年		3 年		4 年			
			前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期		
第一専攻レッスンⅠ	個人実技	2	15								◎	第一専攻は入学選抜時の選択楽器 (ピアノ・声楽・管弦打楽器の中から1つ) 第一専攻、第二専攻の組み合わせは次のとおりとする。 第一専攻：ピアノ - 第二専攻：管打 第一専攻：声楽 - 第二専攻：管打 第一専攻：管弦打 - 第二専攻：ピアノ
第一専攻レッスンⅡ	個人実技	2		15							◎	
第一専攻レッスンⅢ	個人実技	2			15						◎	
第一専攻レッスンⅣ	個人実技	2				15					◎	
第一専攻レッスンⅤ	個人実技	2					15				◎	
第一専攻レッスンⅥ	個人実技	2						15			◎	
第一専攻レッスンⅦ	個人実技	2							15		◎	
第一専攻レッスンⅧ	個人実技	2								15	◎	
第二専攻レッスンⅠ	個人実技	1	15								◎	
第二専攻レッスンⅡ	個人実技	1		15							◎	
第二専攻レッスンⅢ	個人実技	1			15						◎	
第二専攻レッスンⅣ	個人実技	1				15					◎	
卒業研究	卒業研究	4									◎	
キャンパスコンサートⅠ	演習	2		15								
キャンパスコンサートⅡ	演習	2				15						

教職関連科目 (全コース、全専修共通)

教員 確認 欄	1年生終了時	2年生終了時	3年生終了時

教育職員免許法施行規則に定める 科目区分等			授業科目名	授業 形態	単位数		開講学年(授業時数)								実習 要件 科目	確 認 欄	履修上の注意事項					
科 目	各科目に含めることが 必要な事項	最低 取得 単 位 数			必 修	選 択	1年		2年		3年		4年									
							前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期								
教科及び教科の指導法に関する科目	教科に関する専門的事項	中28 高24	音楽理論	講義	2			15														
			ソルフージュⅠ	演習	1		15															
			ソルフージュⅡ	演習	1		15															
			和声学Ⅰ	演習	1		15															
			和声学Ⅱ	演習	1		15															
			西洋音楽史	講義	2					15										モスクワコース以外必修,モスクワコースは「西洋音楽史詳説Ⅰ～Ⅳ」が必修		
			民族音楽概説	講義	2				15													
			日本音楽史	講義	2					15												
			作・編曲法	講義	2						15											
			副科ピアノⅠ	個人実技	1		15									○						
			副科ピアノⅡ	個人実技	1		15									○					モスクワコース(ピアノ),演奏芸術コース(ピアノ)(作曲・指揮),音楽教育専修(第一専攻、第二専攻のいずれかでピアノを選択した者)以外必修	
			副科ピアノⅢ	個人実技	1				15							○						
			副科ピアノⅣ	個人実技	1					15						○						
			副科声楽Ⅰ	演習	1		15									○						演奏芸術コース(声楽),音楽教育専修(第一専攻で声楽を選択した者)以外必修
			副科声楽Ⅱ	演習	1		15									○						
			教育楽器演習(合奏を含む)	演習	1						15					○						
			教育指導ピアノⅠ(伴奏法を含む)	演習	1						15					○						
			教育指導ピアノⅡ(伴奏法を含む)	演習	1						15					○						
			合唱Ⅰ	演習	1		15									○						
			合唱Ⅱ	演習	1		15									○						
	日本伝統芸能演習Ⅰ	演習	1					15						○								
	日本伝統芸能演習Ⅱ	演習	1					15						○								
	指揮法	演習	1						15					○								
	各教科の指導法(情報通信技術の活用を含む。)	音楽科教育法Ⅰ	講義	2				15						○								
		音楽科教育法Ⅱ	講義	2				15						○								
		音楽科教育法Ⅲ	講義	2					15					○								
		音楽科教育法Ⅳ	講義	2						15				○								

II. 大学院音楽研究科 教育課程

音楽専攻【演奏芸術領域】 修了要件単位数, 領域科目, 関連科目, その他科目

- 修了要件: ① 必修科目(領域科目16単位, 関連科目6単位)をすべて履修する。
 ② 選択科目から10単位以上を履修し, 必修科目と合わせて32単位以上履修する。
 ③ 修了論文で学位審査を受けるか, 修了演奏または作品発表で学位審査を受けて修了副論文を提出する。
 ※ 専修免許状取得希望者は, 教職必修科目4単位と選択科目20単位以上を修得すること。

■領域科目

修了要件 ◎=必修 ●=特定必修 無印=選択 / 教職 ○=必修 ○=選択

授 業 科 目 名	授 業 形 態	単位数		開講年次				修了要件	教職	履修上の注意事項
		必修	選択	1 年		2 年				
				前期	後期	前期	後期			

【モスクワ】

器楽実技 I	個人実技	8		30				◎	○	
器楽実技 II	個人実技	8				30		◎	○	
室内楽演習 I	演習		4	30					○	
室内楽演習 II	演習		4			30			○	
伴奏法 I	演習		1	15					○	
伴奏法 II	演習		1		15				○	
伴奏法 III	演習		1			15			○	
伴奏法 IV	演習		1				15		○	

【器楽】

器楽実技 I	個人実技	8		30				◎	○	
器楽実技 II	個人実技	8				30		◎	○	
室内楽演習 I	演習		4	30					○	
室内楽演習 II	演習		4			30			○	

【声楽】

声楽実技 I	個人実技	8		30				◎	○	
声楽実技 II	個人実技	8				30		◎	○	
オペラ演習 I	演習		4	30					○	
オペラ演習 II	演習		4			30			○	

【作曲】

作曲実技 I	個人実技	8		30				◎	○	
作曲実技 II	個人実技	8				30		◎	○	
作曲法研究 I	演習		4	30					○	
作曲法研究 II	演習		4			30			○	

【指揮】

指揮実技 I	個人実技	8		30				◎	○	
指揮実技 II	個人実技	8				30		◎	○	
指揮研究 I	演習		4	30					○	
指揮研究 II	演習		4			30			○	

■関連科目

関連実技 I	個人実技		4	30					○	
関連実技 II	個人実技		4			30			○	
ピアノ伴奏法 I	演習		2	15					○	
ピアノ伴奏法 II	演習		2		15				○	
実技教授法研究	演習		2			
楽書研究	演習		2	30					○	
作曲・編曲演習 I	演習		1	15					○	
作曲・編曲演習 II	演習		1		15				○	
音楽学講義 I	講義	2		15				◎	◎	
音楽学講義 II	講義	2			15			◎	◎	
音楽分析研究 I	演習		1	15					○	
音楽分析研究 II	演習		1		15				○	
修了副論文	卒業研究		2			30		●		学位審査を論文で受ける者以外必修

■その他科目

合唱 I	演習		2	30					○	
合唱 II	演習		2			30			○	
合奏 I	演習		2	30					○	
合奏 II	演習		2			30			○	
現代音楽論	講義	2		15						
現代ロシア音楽文化	講義	2			15					
ロシア史	講義	2				15				
ロシア音楽史	講義	2					15			
ロシア語 I	演習		1	15						
ロシア語 II	演習		1		15					
ロシア語 III	演習		1			15				
ロシア語 IV	演習		1				15			
ロシア語 I 演習	演習		1	15						
ロシア語 II 演習	演習		1		15					
ロシア語 III 演習	演習		1			15				
ロシア語 IV 演習	演習		1				15			
ロシア語会話 I	演習		1	15						
ロシア語会話 II	演習		1		15					
ロシア語会話 III	演習		1			15				
ロシア語会話 IV	演習		1				15			

モスクワ以外履修不可

音楽専攻【音楽文化領域】 修了要件単位数, 領域科目, 関連科目, その他科目

修了要件: ① 必修科目(領域科目16単位, 関連科目4単位(音楽文化専修生のみ))をすべて履修する。
 ② 選択科目から12単位以上を履修し, 必修科目と合わせて32単位以上履修する。
 ③ 修了論文で学位審査を受けるか, 修了演奏または作品発表で学位審査を受けて修了副論文を提出する。
 ※ 専修免許状取得希望者は, 教職必修科目4単位と選択科目20単位以上を修得すること。

■領域科目

修了要件 ◎=必修 ●=特定必修 無印=選択 / 教職 ◎=必修 ○=選択

授業科目名	授業形態	単位数		開講年次				修了要件	教職	履修上の注意事項
		必修	選択	1年		2年				
				前期	後期	前期	後期			

【音楽文化】

領域実技 I	個人実技	8		30				◎	○	
領域実技 II	個人実技	8				30		◎	○	
領域総合研究 I	演習		4	30					○	
領域総合研究 II	演習		4			30			○	

【音楽学】

音楽学研究 I	講義	4		30				◎	○	
音楽学研究 II	講義	4		30				◎	○	
音楽学研究 III	講義	4				30		◎	○	
音楽学研究 IV	講義	4				30		◎	○	

■関連科目

関連実技 I	個人実技		4	30					○	
関連実技 II	個人実技		4			30			○	
楽書研究	演習		2	30					○	
作曲・編曲演習 I	演習		1	15					○	
作曲・編曲演習 II	演習		1		15				○	
音楽学講義 I	講義	2		15				●	◎	音楽学専修生以外必修
音楽学講義 II	講義	2			15			●	◎	
音楽分析研究 I	演習		1	15					○	
音楽分析研究 II	演習		1		15				○	
修了副論文	卒業研究		2			30		●		学位審査を論文で受ける者以外必修

■その他科目

合唱 I	演習		2	30					○	
合唱 II	演習		2			30			○	
合奏 I	演習		2	30					○	
合奏 II	演習		2			30			○	