

# 教育課程

音樂学部

大学院音樂研究科

# 2023年度 音楽学部 大学院音楽研究科 【教育課程】

● 掲載した内容

I. 音楽学部音楽学科 教育課程

履修系統図

全学共通科目

学部開講科目

専修科目

教職関連科目

II. 大学院音楽研究科 教育課程

● 科目名称の省略

下記科目は（…を含む）を省略して記載した。

正式な科目名	科目一覧での科目名
日本伝統芸能演習Ⅰ（日本の伝統的な歌唱を含む）	日本伝統芸能演習Ⅰ
日本伝統芸能演習Ⅱ（和楽器を含む）	日本伝統芸能演習Ⅱ

● 履修年次および学期は下記の例のとおり表記した。

	1 年		2 年		3 年		4 年	
	前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期
コミュニティライフデザイン	8							
英会話	15							
音楽貢献実践A	.. ..	.. ..	.. ..	.. ..	.. ..	.. ..	.. ..	.. ..

1年次通年8回開講の授業

1年次前期15回開講の授業

任意の学期で履修可能

**全学共通科目**

卒業要件：① この中の卒業要件必修科目（◎のついた科目 合計13単位）をすべて履修する。  
 ② 科目群ごとの最低修得単位数を満たし、合計16単位以上を修得する。  
 ③ 学部開講科目、専修別科目と合わせて124単位以上（モスクワ音楽院特別演奏コースは136単位）を修得する。

◎：卒業必修，○：選択必修，★：履修推奨，□：地域科目

区分	授業科目名	授業形態	単位数	開講学年（授業時数）								卒業要件 履修 最低修得 単位数	教職科目	地域科目	備考
				1年		2年		3年		4年					
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期				
大学で学ぶための 入門科目群	創立者松田藤子の志	講義	1	8								◎			
	創立者松田藤子の教え	講義	1		8							◎			
	キャンパスライフデザインⅠ	演習	2	15								◎			
	キャンパスライフデザインⅡ	演習	2		15							◎			
	ITリテラシー基礎	演習	2	15								◎			
	スタディスキルズ	試験	-	1											
	ラーニングスキルズ	演習	1	8											
人生に役立つ知力・体力を 育てる科目群	日本国憲法	講義	2			15						◎			
	心理学	講義	2		15										
	キャリアライフデザイン	演習	1			8									
	Basic English A	演習	1	15								◎			
	Basic English B	演習	1		15							◎			
	Advanced English A	演習	1			15									「英語外部試験等による認定制度」対象科目
	Advanced English B	演習	1				15								
	健康科学	講義	1					8					◎		
	健康スポーツ	実技	1		15								◎		
	マリンスポーツ	実技	1	15								○			卒業要件として、3つのスポーツ科目の中から、少なくとも1単位を修得すること
ウィンタースポーツ	実技	1		15											
ひとの心を動かすひとになる講座	講義	1													学部が指定した講演等を15回の聴講で単位認定
新しい時代を生きるための科目群	英会話	演習	1	15											
	フランス語会話	演習	1		15										
	イタリア語会話	演習	1	15											
	ドイツ語会話	演習	1		15										
	中国語会話	演習	1	15											
	実践英会話	演習	1					15							
	くらしき学講座	講義	1	8								◎		□	
	コミュニティライフデザイン	演習	1	8										□	
	若衆実践演習	演習	2				15							□	履修要件あり
	データサイエンス	講義	2						15						
社会人として 仕事で役に立つ 科目群	大乘仏教から学ぶ人間形成Ⅰ	講義	1			8						◎			
	大乘仏教から学ぶ人間形成Ⅱ	講義	1			8						◎			
	ワークライフデザイン	演習	2			15									
	社会人マナー講座	演習	1			8								□	
	新聞活用教育(NIE)	演習	1			8									
	英語資格・検定セミナー	演習	2			15									「英語外部試験等による認定制度」対象科目
	インターンシップ	演習	2											□	
	実践コミュニケーション	演習	2					15							
	仕事で役立つパソコン活用法	演習	2						15						

学部開講科目

- 卒業要件：① 卒業要件必修科目（「職業音楽人キャリアⅠ、Ⅱ」）を修得する。  
 ② 指名された者は「音楽基礎理論」を修得する。  
 ③ 区分ごとの最低修得単位数を満たす。  
 ④ モスクワ音楽院特別演奏コースは備考欄を参照し、指定された必修科目を修得する。  
 ⑤ 全学共通科目、専修別科目と合わせて124単位（モスクワ音楽院特別演奏コースは136単位）以上を修得する。

◎：必修，○：選択必修，△：選択，●：特定必修，★：履修推奨，□：地域科目

※原則としてⅠ→Ⅱ→Ⅲ→Ⅳ→Ⅴ→Ⅵ→Ⅶ→Ⅷの順序で履修すること。

区分	授業科目名	授業形態	単位数	開講学年（授業時数）								卒業要件		教職必修	地域科目	備考
				1年		2年		3年		4年		履修	最低修得単位数			
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期					
音楽の理論と基礎を学ぶ科目群	音楽基礎理論	演習	1	15								●			指名必修	
	音楽理論	講義	2		15							◎				
	ソルフェージュⅠ	演習	1	15								●				
	ソルフェージュⅡ	演習	1		15							◎				
	ソルフェージュⅢ	演習	1			15						●				
	ソルフェージュⅣ	演習	1				15					●				
	和声学Ⅰ	演習	1	15								◎			モスクワ音楽院特別演奏コース必修	
	和声学Ⅱ	演習	1		15							◎				
	和声学Ⅲ	演習	1			15						◎				
	和声学Ⅳ	演習	1				15					◎				
	対位法Ⅰ	演習	1					15				◎				
	対位法Ⅱ	演習	1						15			◎				
	指揮法	演習	1							15		◎				
	作・編曲法	講義	2								15	◎				
	管弦楽法概論	講義	2									15				
	音楽分析	講義	2									15				
	楽器のための音響学	講義	2		15											
	ポピュラー音楽制作演習	演習	1		15											
	民族音楽概説	講義	2			15							◎			
	吹奏楽の歴史と魅力	講義	2				15						◎			
ポピュラージャズ演習	演習	1			15							◎				
日本伝統芸能史	講義	2					15					◎				
日本音楽史	講義	2						15				◎				
西洋音楽史	講義	2							15			◎				
音楽美学Ⅰ	講義	2								15						
音楽美学Ⅱ	講義	2									15					
演奏力とアンサンブル力を身につける科目群	副科声楽Ⅰ	演習	1	15								◎			声楽専修・音楽教育専修(声楽専攻)以外の教職希望者必修	
	副科声楽Ⅱ	演習	1		15							◎				
	副科声楽Ⅲ	演習	1			15						◎				
	副科声楽Ⅳ	演習	1				15					◎				
	副科ピアノ演習Ⅰ(※1)	演習	1	15											キーボード初級クラス授業、副科ピアノとの同時履修不可	
	副科ピアノ演習Ⅱ(※1)	演習	1		15											
	副科ピアノ演習Ⅲ(※1)	演習	1			15										
	副科ピアノ演習Ⅳ(※1)	演習	1				15									
	副科ピアノⅠ(※1)	個人実技	1	15												
	副科ピアノⅡ(※1)	個人実技	1		15											
	副科ピアノⅢ(※1)	個人実技	1			15										
	副科ピアノⅣ(※1)	個人実技	1				15									
	副科ピアノⅤ(※1)	個人実技	1					15								
	副科ピアノⅥ(※1)	個人実技	1						15							
	副科ピアノⅦ(※1)	個人実技	1							15						
	副科ピアノⅧ(※1)	個人実技	1								15					
	教育指導ピアノⅠ(伴奏法を含む)	演習	1					15					◎			
	教育指導ピアノⅡ(伴奏法を含む)	演習	1						15				◎			
	日本伝統芸能演習Ⅰ	演習	1			15							◎			
	日本伝統芸能演習Ⅱ	演習	1				15						◎			
	合唱Ⅰ	演習	1	15									◎			
	合唱Ⅱ	演習	1		15								◎			
	合唱Ⅲ	演習	1			15							◎			
	合唱Ⅳ	演習	1				15						◎			
	合唱Ⅴ	演習	1					15					◎			
	合唱Ⅵ	演習	1						15				◎			
	教育指導吹奏楽Ⅰ	演習	1	15									◎			
	教育指導吹奏楽Ⅱ	演習	1		15								◎			
教育指導吹奏楽Ⅲ	演習	1			15							◎				
教育指導吹奏楽Ⅳ	演習	1				15						◎				
教育楽器演習(合奏を含む)	演習	1							15			◎				
リコーラスアンサンブルⅠ	演習	1	15									◎				
リコーラスアンサンブルⅡ	演習	1		15								◎				
リコーラスアンサンブルⅢ	演習	1			15							◎				
リコーラスアンサンブルⅣ	演習	1				15						◎				
リコーラスアンサンブルⅤ	演習	1					15					◎				
リコーラスアンサンブルⅥ	演習	1						15				◎				

10単位以上

8単位以上(モスクワワコース除く)

区分	授 業 科 目 名	授 業 形 態	単 位 数	開 講 学 年 ( 授 業 時 数 )								卒業要件 履修 最低修得 単位数	教職必修	地域科目	備 考			
				1年		2年		3年		4年								
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期							
職業音楽人キャリア科目群	職業音楽人キャリアⅠ	演習	1	8							◎	5 単位以上（モスクワコースは2 単位以上）						
	職業音楽人キャリアⅡ	演習	1		8						◎							
	社会人基礎力トレーニングⅠ	演習	1		15													
	社会人基礎力トレーニングⅡ	演習	1			15												
	音楽人地域フィールドワーク	演習	1		8										□			
	教師力養成講座（基礎編）	演習	2				15											
	教師力養成講座（応用編 教職教養試験対策）	演習	2					15										
	教師力養成講座（応用編 一般教養試験対策）	演習	2						15									
	教師力養成講座（応用編 専門教養試験対策Ⅰ）	演習	2							15								
	教師力養成講座（応用編 専門教養試験対策Ⅱ）	演習	2								15							
	教師力養成講座（実践編 人物試験対策）	演習	2										15					
	教師力養成講座（実践編 実技試験対策）	演習	2											15				
	音楽隊筆記試験対策講座	演習	1							15								
	民間企業就活対策講座	演習	1								15							
	ピアノグレード取得講座Ⅰ	演習	1		15													
	ピアノグレード取得講座Ⅱ	演習	1			15												
	電子オルガングレード取得講座Ⅰ	個人実技	1				15											
	電子オルガングレード取得講座Ⅱ	個人実技	1					15										
	レスナー養成講座	演習	2						15									
	コンサートホールマネジメント	演習	2			・	・	・	・	・	・		・					
音楽貢献実践A	演習	1	・	・	・	・	・	・	・	・	・							
音楽貢献実践B	演習	1	・	・	・	・	・	・	・	・	・							
教職関連科目群	音楽科教育法Ⅰ	講義	2		15								◎					
	音楽科教育法Ⅱ	講義	2			15							◎					
	音楽科教育法Ⅲ	講義	2				15						◎					
	音楽科教育法Ⅳ	講義	2					15					◎					
教職関連科目群	教育原理	講義	2		15								◎					
	教職概論	講義	2	15									◎					
	教育の制度と経営	講義	2				15						◎					
	教育心理学	講義	2			15							◎					
	特別支援教育総論	講義	1					8					◎					
	教育課程総論	講義	2						15				◎					
	道德教育指導論	講義	2				15						◎					
	総合的な学習の時間の指導法	講義	1							8			◎					
	特別活動の指導法	講義	1			8							◎					
	教育方法・技術論(情報通信技術の活用を含む。)	講義	2			15							◎					
	生徒・進路指導論	講義	2				15						◎					
	教育相談の理論と方法	講義	2					15					◎					
	教育実習指導	演習	1										◎					
	教育実習	実習	4										◎					
	教職実践演習(中・高)	演習	2										◎					

※1 副科ピアノ演習Ⅰ～Ⅳ、副科ピアノⅠ～Ⅷはピアノ専修・作曲・指揮専修履修不可

## モスクワ音楽院特別演奏コース【ピアノ】

卒業要件：① 卒業必修科目（◎のついた科目 専修科目80単位、コース教養科目28単位）をすべて履修する。  
② 全学共通科目16単位、学部開講科目12単位と合わせて136単位以上修得する。

### ■専修科目

※原則としてⅠ→Ⅱ→Ⅲ→Ⅳ→Ⅴ→Ⅵ→Ⅶ→Ⅷの順序で履修すること。

◎：必修

授 業 科 目 名	授 業 形 態	単 位 数	開講学年（授業時数）								卒 業 要 件	備 考
			1 年		2 年		3 年		4 年			
			前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期		
主科レッスンⅠ	個人実技	4	15								◎	
主科レッスンⅡ	個人実技	4		15							◎	
主科レッスンⅢ	個人実技	4			15						◎	
主科レッスンⅣ	個人実技	4				15					◎	
主科レッスンⅤ	個人実技	4					15				◎	
主科レッスンⅥ	個人実技	4						15			◎	
主科レッスンⅦ	個人実技	4							15		◎	
主科レッスンⅧ	個人実技	4								15	◎	
ピアノ奏法Ⅰ	個人実技	4	15								◎	
ピアノ奏法Ⅱ	個人実技	4		15							◎	
ピアノ奏法Ⅲ	個人実技	4			15						◎	
ピアノ奏法Ⅳ	個人実技	4				15					◎	
ピアノ奏法Ⅴ	個人実技	4					15				◎	
ピアノ奏法Ⅵ	個人実技	4						15			◎	
ピアノ奏法Ⅶ	個人実技	4							15		◎	
ピアノ奏法Ⅷ	個人実技	4								15	◎	
伴奏法Ⅰ	演習	1		15							◎	
伴奏法Ⅱ	演習	1			15						◎	
伴奏法Ⅲ	演習	1				15					◎	
伴奏法Ⅳ	演習	1					15				◎	
伴奏法Ⅴ	演習	1						15			◎	
伴奏法Ⅵ	演習	1							15		◎	
室内楽Ⅰ	演習	1		15							◎	
室内楽Ⅱ	演習	1			15						◎	
室内楽Ⅲ	演習	1				15					◎	
室内楽Ⅳ	演習	1					15				◎	
室内楽Ⅴ	演習	1						15			◎	
室内楽Ⅵ	演習	1							15		◎	
モスクワメソッド（ピアノ）Ⅰ	演習	2				15					◎	
モスクワメソッド（ピアノ）Ⅱ	演習	2					15				◎	

(必修80単位)

### ■コース教養科目

授 業 科 目 名	授 業 形 態	単 位 数	開講学年（授業時数）								卒 業 要 件	備 考
			1 年		2 年		3 年		4 年			
			前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期		
現代音楽論	講義	2	15								◎	
現代ロシア音楽文化	講義	2		15							◎	
ロシア史	講義	2			15						◎	
ロシア音楽史	講義	2				15					◎	
西洋音楽史詳説Ⅰ	講義	2					15				◎	
西洋音楽史詳説Ⅱ	講義	2						15			◎	
西洋音楽史詳説Ⅲ	講義	2							15		◎	
西洋音楽史詳説Ⅳ	講義	2								15	◎	
ロシア語Ⅰ	演習	1	15								◎	
ロシア語Ⅱ	演習	1		15							◎	
ロシア語Ⅲ	演習	1			15						◎	
ロシア語Ⅳ	演習	1				15					◎	
ロシア語Ⅴ	演習	1					15				◎	
ロシア語Ⅵ	演習	1						15			◎	
ロシア語Ⅶ	演習	1							15		◎	
ロシア語Ⅷ	演習	1								15	◎	
ロシア語会話Ⅰ	演習	1	15								◎	
ロシア語会話Ⅱ	演習	1		15							◎	
ロシア語会話Ⅲ	演習	1			15						◎	
ロシア語会話Ⅳ	演習	1				15					◎	
ロシア語会話Ⅴ	演習	1					15				◎	
ロシア語会話Ⅵ	演習	1						15			◎	
ロシア語会話Ⅶ	演習	1							15		◎	
ロシア語Ⅰ演習	演習	1	15								◎	
ロシア語Ⅱ演習	演習	1		15							◎	
ロシア語Ⅲ演習	演習	1			15						◎	
ロシア語Ⅳ演習	演習	1				15					◎	

(必修28単位)

**演奏芸術コース 【ピアノ専修】 専修科目**

- 卒業要件：① 卒業必修科目（◎のついた科目 合計24単位）をすべて履修する。  
② 全学共通科目、学部開講科目と合わせて124単位以上を修得する。

※原則としてⅠ→Ⅱ→Ⅲ→Ⅳ→Ⅴ→Ⅵ→Ⅶ→Ⅷの順序で履修すること。

◎：必修

授 業 科 目 名	授 業 形 態	単 位 数	開講学年（授業時数）								卒 業 要 件	備 考
			1 年		2 年		3 年		4 年			
			前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期		
主科レッスンⅠ	個人実技	3	15								◎	
主科レッスンⅡ	個人実技	3		15							◎	
主科レッスンⅢ	個人実技	3			15						◎	
主科レッスンⅣ	個人実技	3				15					◎	
主科レッスンⅤ	個人実技	3					15				◎	
主科レッスンⅥ	個人実技	3						15			◎	
主科レッスンⅦ	個人実技	3							15		◎	
主科レッスンⅧ	個人実技	3								15	◎	
ピアノ伴奏演習Ⅰ	演習	2			15							
ピアノ伴奏演習Ⅱ	演習	2				15						
ピアノ指導法Ⅰ	演習	2			15							
ピアノ指導法Ⅱ	演習	2				15						
室内楽Ⅰ（ピアノ）	演習	2			15							
室内楽Ⅱ（ピアノ）	演習	2				15						
室内楽Ⅲ（ピアノ）	演習	2					15					
室内楽Ⅳ（ピアノ）	演習	2						15				
特別演奏法Ⅰ（ピアノ）	個人実技	2					15					
特別演奏法Ⅱ（ピアノ）	個人実技	2						15				
特別演奏法Ⅲ（ピアノ）	個人実技	2							15			
特別演奏法Ⅳ（ピアノ）	個人実技	2								15		
キャンパスコンサートⅠ	演習	2			15							
キャンパスコンサートⅡ	演習	2					15					

前年度後期の主科レッスン実技試験成績等により、ピアノ専修部会から推薦された者のみ履修可

**演奏芸術コース 【声楽専修】 専修科目**

- 卒業要件：① 卒業必修科目（◎のついた科目 合計24単位）をすべて履修する。  
② 全学共通科目、学部開講科目と合わせて124単位以上を修得する。

※原則としてⅠ→Ⅱ→Ⅲ→Ⅳ→Ⅴ→Ⅵ→Ⅶ→Ⅷの順序で履修すること。

◎：必修

授 業 科 目 名	授 業 形 態	単 位 数	開講学年（授業時数）								卒 業 要 件	備 考
			1 年		2 年		3 年		4 年			
			前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期		
主科レッスンⅠ	個人実技	3	15								◎	
主科レッスンⅡ	個人実技	3		15							◎	
主科レッスンⅢ	個人実技	3			15						◎	
主科レッスンⅣ	個人実技	3				15					◎	
主科レッスンⅤ	個人実技	3					15				◎	
主科レッスンⅥ	個人実技	3						15			◎	
主科レッスンⅦ	個人実技	3							15		◎	
主科レッスンⅧ	個人実技	3								15	◎	
歌唱メソッド演習Ⅰ	演習	2	15									
歌唱メソッド演習Ⅱ	演習	2		15								
重唱Ⅰ	演習	2			15							
重唱Ⅱ	演習	2				15						
歌曲演習Ⅰ	演習	2					15					
歌曲演習Ⅱ	演習	2						15				
歌曲演習Ⅲ	演習	2							15			
歌曲演習Ⅳ	演習	2								15		
オペラ演習Ⅰ	演習	2					30					
オペラ演習Ⅱ	演習	2						30				
オペラ演習Ⅲ	演習	2							30			
オペラ演習Ⅳ	演習	2								30		
特別演奏法Ⅰ（声楽）	演習	2					15					
特別演奏法Ⅱ（声楽）	演習	2						15				
特別演奏法Ⅲ（声楽）	演習	2							15			
特別演奏法Ⅳ（声楽）	演習	2								15		
キャンパスコンサートⅠ	演習	2			15							
キャンパスコンサートⅡ	演習	2					15					

2限連続開講

**演奏芸術コース 【管打楽器専修】 専修科目**

卒業要件：① 卒業必修科目（◎のついた科目 合計24単位）をすべて履修する。  
 ② 全学共通科目、学部開講科目と合わせて124単位以上を修得する。

※原則としてⅠ→Ⅱ→Ⅲ→Ⅳ→Ⅴ→Ⅵ→Ⅶ→Ⅷの順序で履修すること。

◎：必修

授 業 科 目 名	授 業 形 態	単 位 数	開 講 学 年 ( 授 業 時 数 )								卒 業 要 件	備 考
			1 年		2 年		3 年		4 年			
			前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期		
主科レッスンⅠ	個人実技	3	15								◎	
主科レッスンⅡ	個人実技	3		15							◎	
主科レッスンⅢ	個人実技	3			15						◎	
主科レッスンⅣ	個人実技	3				15					◎	
主科レッスンⅤ	個人実技	3					15				◎	
主科レッスンⅥ	個人実技	3						15			◎	
主科レッスンⅦ	個人実技	3							15		◎	
主科レッスンⅧ	個人実技	3								15	◎	
吹奏楽Ⅰ	演習	2	30									2限連続開講
吹奏楽Ⅱ	演習	2		30								
吹奏楽Ⅲ	演習	2			30							
吹奏楽Ⅳ	演習	2				30						
吹奏楽Ⅴ	演習	2					30					
吹奏楽Ⅵ	演習	2						30				
吹奏楽Ⅶ	演習	2							30			
吹奏楽Ⅷ	演習	2								30		
室内楽Ⅰ（金管,木管,Sax,打）	演習	2	15									
室内楽Ⅱ（金管,木管,Sax,打）	演習	2		15								
室内楽Ⅲ（金管,木管,Sax,打）	演習	2			15							
室内楽Ⅳ（金管,木管,Sax,打）	演習	2				15						
合奏Ⅰ（金管,Sax）	演習	2					15					
合奏Ⅱ（金管,Sax）	演習	2						15				
合奏Ⅲ（金管,Sax）	演習	2							15			
合奏Ⅳ（金管,Sax）	演習	2								15		
オーケストラⅠ	演習	2					30					2限連続開講
オーケストラⅡ	演習	2						30				
オーケストラⅢ	演習	2							30			
オーケストラⅣ	演習	2								30		
マーチング指導法Ⅰ	講義	1	15									
マーチング指導法Ⅱ	講義	1		15								
マーチング指導法Ⅲ	講義	1			15							
マーチング指導法Ⅳ	講義	1				15						
マーチング指導演習Ⅰ	演習	1	15									
マーチング指導演習Ⅱ	演習	1		15								
マーチング指導演習Ⅲ	演習	1			15							
マーチング指導演習Ⅳ	演習	1				15						
マーチング指導演習Ⅴ	演習	1					15					
マーチング指導演習Ⅵ	演習	1						15				
マーチング指導演習Ⅶ	演習	1							15			
マーチング指導演習Ⅷ	演習	1								15		
特別演奏法Ⅰ（管打）	個人実技	2					15					前年度後期の主科レッスン実技試験成績等により、管打楽器専修部会から推薦された者のみ履修可
特別演奏法Ⅱ（管打）	個人実技	2						15				
特別演奏法Ⅲ（管打）	個人実技	2							15			
特別演奏法Ⅳ（管打）	個人実技	2								15		
キャンパスコンサートⅠ	演習	2			15							
キャンパスコンサートⅡ	演習	2				15						



**演奏芸術コース 【弦楽器専修】 専修科目**

卒業要件：① 卒業必修科目（◎のついた科目 合計24単位）をすべて履修する。  
 ② 全学共通科目、学部開講科目と合わせて124単位以上を修得する。

※原則としてⅠ→Ⅱ→Ⅲ→Ⅳ→Ⅴ→Ⅵ→Ⅶ→Ⅷの順序で履修すること。 ◎：必修

授 業 科 目 名	授 業 形 態	単 位 数	開講学年（授業時数）								卒 業 要 件	備 考
			1 年		2 年		3 年		4 年			
			前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期		
主科レッスンⅠ	個人実技	3	15								◎	
主科レッスンⅡ	個人実技	3		15							◎	
主科レッスンⅢ	個人実技	3			15						◎	
主科レッスンⅣ	個人実技	3				15					◎	
主科レッスンⅤ	個人実技	3					15				◎	
主科レッスンⅥ	個人実技	3						15			◎	
主科レッスンⅦ	個人実技	3							15		◎	
主科レッスンⅧ	個人実技	3								15	◎	
室内楽Ⅰ（弦）	演習	2	15									
室内楽Ⅱ（弦）	演習	2		15								
室内楽Ⅲ（弦）	演習	2			15							
室内楽Ⅳ（弦）	演習	2				15						
合奏Ⅰ（弦）	演習	2					15					
合奏Ⅱ（弦）	演習	2						15				
合奏Ⅲ（弦）	演習	2							15			
合奏Ⅳ（弦）	演習	2								15		
オーケストラⅠ	演習	2	30									
オーケストラⅡ	演習	2		30								
オーケストラⅢ	演習	2			30							
オーケストラⅣ	演習	2				30						
オーケストラⅤ	演習	2					30					
オーケストラⅥ	演習	2						30				
オーケストラⅦ	演習	2							30			
オーケストラⅧ	演習	2								30		
特別演奏法Ⅰ（弦）	個人実技	2				15						
特別演奏法Ⅱ（弦）	個人実技	2					15					
特別演奏法Ⅲ（弦）	個人実技	2						15				
特別演奏法Ⅳ（弦）	個人実技	2							15			
キャンパスコンサートⅠ	演習	2		15								
キャンパスコンサートⅡ	演習	2			15							

2限連続開講

前年度後期の主科レッスン実技試験成績等により、弦楽器専修部会から推薦された者のみ履修可

**演奏芸術コース 【作曲・指揮専修】 専修科目**

卒業要件：① 卒業必修科目（◎のついた科目 合計56単位）をすべて履修する。  
 ② 全学共通科目，学部開講科目と合わせて124単位以上を修得する。

※原則としてⅠ→Ⅱ→Ⅲ→Ⅳ→Ⅴ→Ⅵ→Ⅶ→Ⅷの順序で履修すること。 ◎：必修

授 業 科 目 名	授 業 形 態	単 位 数	開講学年（授業時数）								卒 業 要 件	備 考
			1 年		2 年		3 年		4 年			
			前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期		
主科レッスンⅠ	個人実技	3	15							◎		
主科レッスンⅡ	個人実技	3		15						◎		
主科レッスンⅢ	個人実技	3			15					◎		
主科レッスンⅣ	個人実技	3				15				◎		
主科レッスンⅤ	個人実技	3					15			◎		
主科レッスンⅥ	個人実技	3						15		◎		
主科レッスンⅦ	個人実技	3							15	◎		
主科レッスンⅧ	個人実技	3								15	◎	
器楽表現（ピアノ）Ⅰ	個人実技	2	15							◎	Ⅰ～Ⅳは教職必修 「副科ピアノⅠ～Ⅷ」「副科ピアノ演習Ⅰ～Ⅳ」は履修不可	
器楽表現（ピアノ）Ⅱ	個人実技	2		15						◎		
器楽表現（ピアノ）Ⅲ	個人実技	2			15					◎		
器楽表現（ピアノ）Ⅳ	個人実技	2				15				◎		
器楽表現（ピアノ）Ⅴ	個人実技	2					15			◎		
器楽表現（ピアノ）Ⅵ	個人実技	2						15		◎		
器楽表現（ピアノ）Ⅶ	個人実技	2							15	◎		
器楽表現（ピアノ）Ⅷ	個人実技	2								15		◎
音楽研究Ⅰ	演習	2	15							◎		
音楽研究Ⅱ	演習	2		15						◎		
音楽研究Ⅲ	演習	2			15					◎		
音楽研究Ⅳ	演習	2				15				◎		
音楽研究Ⅴ	演習	2					15			◎		
音楽研究Ⅵ	演習	2						15		◎		
音楽研究Ⅶ	演習	2							15	◎		
音楽研究Ⅷ	演習	2								15	◎	
キャンパスコンサートⅠ	演習	2		15								
キャンパスコンサートⅡ	演習	2				15						

**演奏芸術コース 【邦楽専修】 専修科目**

卒業要件：① 卒業必修科目（◎のついた科目 合計40単位）をすべて履修する。  
 ② 全学共通科目，学部開講科目と合わせて124単位以上を修得する。

※原則としてⅠ→Ⅱ→Ⅲ→Ⅳ→Ⅴ→Ⅵ→Ⅶ→Ⅷの順序で履修すること。 ◎：必修

授 業 科 目 名	授 業 形 態	単 位 数	開講学年（授業時数）								卒 業 要 件	備 考
			1 年		2 年		3 年		4 年			
			前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期		
主科レッスンⅠ	個人実技	3	15							◎		
主科レッスンⅡ	個人実技	3		15						◎		
主科レッスンⅢ	個人実技	3			15					◎		
主科レッスンⅣ	個人実技	3				15				◎		
主科レッスンⅤ	個人実技	3					15			◎		
主科レッスンⅥ	個人実技	3						15		◎		
主科レッスンⅦ	個人実技	3							15	◎		
主科レッスンⅧ	個人実技	3								15	◎	
副科三弦Ⅰ	個人実技	2	15							◎		
副科三弦Ⅱ	個人実技	2		15						◎		
副科三弦Ⅲ	個人実技	2			15					◎		
副科三弦Ⅳ	個人実技	2				15				◎		
副科三弦Ⅴ	個人実技	2					15			◎		
副科三弦Ⅵ	個人実技	2						15		◎		
副科三弦Ⅶ	個人実技	2							15	◎		
副科三弦Ⅷ	個人実技	2								15	◎	
キャンパスコンサートⅠ	演習	2		15								
キャンパスコンサートⅡ	演習	2				15						

### 演奏芸術コース【音楽総合専修】 専修科目

卒業要件：① 卒業必修科目（◎のついた科目 合計44単位）をすべて履修する。  
② 全学共通科目、学部開講科目と合わせて124単位以上を修得する。

※原則としてⅠ→Ⅱ→Ⅲ→Ⅳ→Ⅴ→Ⅵ→Ⅶ→Ⅷの順序で履修すること。 ◎：必修

授 業 科 目 名	授 業 形 態	単 位 数	開講学年（授業時数）								卒 業 要 件	備 考
			1 年		2 年		3 年		4 年			
			前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期		
主科レッスンⅠ	個人実技	3	15								◎	
主科レッスンⅡ	個人実技	3		15							◎	
主科レッスンⅢ	個人実技	3			15						◎	
主科レッスンⅣ	個人実技	3				15					◎	
主科レッスンⅤ	個人実技	3					15				◎	
主科レッスンⅥ	個人実技	3						15			◎	
主科レッスンⅦ	個人実技	3							15		◎	
主科レッスンⅧ	個人実技	3								15	◎	
音楽総合研究Ⅰ	演習	2	15								◎	
音楽総合研究Ⅱ	演習	2	15								◎	
音楽総合研究Ⅲ	演習	2		15							◎	
音楽総合研究Ⅳ	演習	2		15							◎	
音楽総合研究Ⅴ	演習	2			15						◎	
音楽総合研究Ⅵ	演習	2			15						◎	
音楽総合研究Ⅶ	演習	2				15					◎	
音楽総合研究Ⅷ	演習	2				15					◎	
卒業研究	卒業研究	4									◎	
キャンパスコンサートⅠ	演習	2		15								
キャンパスコンサートⅡ	演習	2				15						

### 教育文化コース【音楽教育専修】 専修科目

卒業要件：① 卒業必修科目（◎のついた科目 合計24単位）をすべて履修する。  
② 全学共通科目、学部開講科目と合わせて124単位以上を修得する。

※原則としてⅠ→Ⅱ→Ⅲ→Ⅳ→Ⅴ→Ⅵ→Ⅶ→Ⅷの順序で履修すること。 ◎：必修

授 業 科 目 名	授 業 形 態	単 位 数	開講学年（授業時数）								卒 業 要 件	備 考
			1 年		2 年		3 年		4 年			
			前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期		
第一専攻レッスンⅠ	個人実技	2	15								◎	第一専攻は入学選抜時の選択楽器 (ピアノ・声楽・管弦打楽器の中から1つ)  第一専攻、第二専攻の組み合わせは次のとおりとする。 第一専攻：ピアノ - 第二専攻：管打 第一専攻：声楽 - 第二専攻：管打 第一専攻：管弦打 - 第二専攻：ピアノ
第一専攻レッスンⅡ	個人実技	2		15							◎	
第一専攻レッスンⅢ	個人実技	2			15						◎	
第一専攻レッスンⅣ	個人実技	2				15					◎	
第一専攻レッスンⅤ	個人実技	2					15				◎	
第一専攻レッスンⅥ	個人実技	2						15			◎	
第一専攻レッスンⅦ	個人実技	2							15		◎	
第一専攻レッスンⅧ	個人実技	2								15	◎	
第二専攻レッスンⅠ	個人実技	1	15								◎	
第二専攻レッスンⅡ	個人実技	1		15							◎	
第二専攻レッスンⅢ	個人実技	1			15						◎	
第二専攻レッスンⅣ	個人実技	1				15					◎	
卒業研究	卒業研究	4									◎	
キャンパスコンサートⅠ	演習	2		15								
キャンパスコンサートⅡ	演習	2				15						





