

# I. 音楽学部音楽学科 教育課程

## モスクワ音楽院特別演奏コース 履修系統図

◎：卒業必修，○：選択必修，●：特定必修，★：履修推奨，□：地域科目

学年	1年		2年		3年		4年		
学習課程	基礎形成期		実践力基礎期		実践力形成期		実践力充実期		
期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	
全学共通科目	大学で学ぶための入門科目群	◎創立者松田藤子の志 (1) ◎キャンパスライフデザイン I (2) ◎ITリテラシー基礎 (2) スタディスキルズ ラーニングスキルズ (1)	◎創立者松田藤子の教え (1) ◎キャンパスライフデザイン II (2)						
	人生に役立つ知力・体力を育てる科目群	◎Basic English A (1) ○マリンスポーツ (1)	心理学 (2) ◎Basic English B (1) ◎健康スポーツ (1) ○ウインタースポーツ (1)	Advanced English A (1)	日本国憲法 (2) キャリアライフデザイン (1) Advanced English B (1)	健康科学 (1)			
	新しい時代を生きるための科目群	英会話 (1) イタリア語会話 (1) 中国語会話 (1) □コミュニティライフデザイン (1) ◎□くらしき学講座 (1)	フランス語会話 (1) ドイツ語会話 (1)			実践英会話 (1)	データサイエンス (2)		
	社会人として仕事で役に立つ科目群			□インターンシップ (2)	◎大乗仏教から学ぶ人間形成 I (1) ワークライフデザイン (2) 社会人マナー講座 (1) □新聞活用教育 (NIE) (1) 英語資格・検定セミナー (2)	◎大乗仏教から学ぶ人間形成 II (1)	実践コミュニケーション (2)	仕事で役立つパソコン活用法 (2)	
学部開講科目	音楽の理論と基礎を学ぶ科目群	●音楽基礎理論 (1) ◎ソルフェージュ I (1) ◎和声学 I (1)	音楽理論 (2) ◎ソルフェージュ II (1) ◎和声学 II (1) 楽器のための音響学 (2) ポピュラー音楽制作演習 (1)	◎ソルフェージュ III (1) ◎和声学 III (1) 民族音楽概説 (2) 吹奏楽の歴史と魅力 (2) ポピュラージャズ演習 (1)	◎ソルフェージュ IV (1) ◎和声学 IV (1) 日本伝統芸能史 (2) 日本音楽史 (2) 西洋音楽史 (2)	◎対位法 I (1) 指揮法 (1) 作・編曲法 (2) 音楽美学 I (2)	◎対位法 II (1) 管弦法概論 (2) 音楽分析 (2) 音楽美学 II (2)		
	演奏力とアンサンブル力を身につける科目群	副科声楽 I (1) 合唱 I (1) 教育指導吹奏楽 I (1) リコーラスアンサンブル I (1)	副科声楽 II (1) 合唱 II (1) 教育指導吹奏楽 II (1) リコーラスアンサンブル II (1)	副科声楽 III (1) 日本伝統芸能演習 I (1) 合唱 III (1) 教育指導吹奏楽 III (1) リコーラスアンサンブル III (1)	副科声楽 IV (1) 日本伝統芸能演習 II (1) 合唱 IV (1) 教育指導吹奏楽 IV (1) リコーラスアンサンブル IV (1)	教育指導ピアノ I (1) 合唱 V (1) リコーラスアンサンブル V (1)	教育指導ピアノ II (1) 合唱 VI (1) 教育楽器演習 (1) リコーラスアンサンブル VI (1)		
	職業音楽人キャリア科目群		◎職業音楽人キャリア I (1)	◎職業音楽人キャリア II (1) 社会人基礎力トレーニング I (1) ピアノグレード取得講座 I (1) 音楽科教育法 I (2)	社会人基礎力トレーニング II (1) ピアノグレード取得講座 II (1) 音楽科教育法 II (2)	教師力養成講座 (基礎編) (2) 電子オルガングレード取得講座 I (1) 音楽科教育法 III (2)	教師力養成講座 (応用編 教職教養試験対策) (2) 教師力養成講座 (応用編 一般教養試験対策) (2) 教師力養成講座 (応用編 専門教養試験対策 I) (2) 音楽隊筆記試験対策講座 (1) 民間企業就活対策講座 (1) 電子オルガングレード取得講座 II (1) レスナー養成講座 (2) 音楽科教育法 IV (2)	教師力養成講座 (応用編 専門教養試験対策 II) (2) 教師力養成講座 (実践編 人物試験対策) (2) 教師力養成講座 (実践編 実技試験対策) (2)	
専修科目	コース教養科目	◎ロシア語 I (1) ◎ロシア語会話 I (1) ◎ロシア語 I 演習 (1) ◎現代音楽論 (2)	◎ロシア語 II (1) ◎ロシア語会話 II (1) ◎ロシア語 II 演習 (1) ◎現代ロシア音楽文化 (2)	◎ロシア語 III (1) ◎ロシア語会話 III (1) ◎ロシア語 III 演習 (1) ◎ロシア史 (2)	◎ロシア語 IV (1) ◎ロシア語会話 IV (1) ◎ロシア語 IV 演習 (1) ◎ロシア音楽史 (2)	ロシア語 V (1) ロシア語会話 V (1) ◎西洋音楽史詳説 I (2)	ロシア語 VI (1) ロシア語会話 VI (1) ◎西洋音楽史詳説 II (2)	ロシア語 VII (1) ロシア語会話 VII (1) ◎西洋音楽史詳説 III (2)	ロシア語 VIII (1) ロシア語会話 VIII (1) ◎西洋音楽史詳説 IV (2)
	専修科目	◎主科レッスン I (4) ◎ピアノ奏法 I (4)	◎主科レッスン II (4) ◎ピアノ奏法 II (4)	◎主科レッスン III (4) ◎ピアノ奏法 III (4) ◎室内楽 I (1)	◎主科レッスン IV (4) ◎ピアノ奏法 IV (4) ◎伴奏法 I (1) ◎室内楽 II (1)	◎主科レッスン V (4) ◎ピアノ奏法 V (4) ◎伴奏法 II (1) ◎室内楽 III (1) ◎モスクワメソッド I (2)	◎主科レッスン VI (4) ◎ピアノ奏法 VI (4) ◎伴奏法 III (1) ◎室内楽 IV (1) ◎モスクワメソッド II (2)	◎主科レッスン VII (4) ◎ピアノ奏法 VII (4) ◎伴奏法 IV (1) ◎室内楽 V (1)	◎主科レッスン VIII (4) ◎ピアノ奏法 VIII (4) ◎伴奏法 V (1) ◎室内楽 VI (1)

演奏芸術コース【ピアノ専修】【声楽専修】履修系統図

◎：卒業必修，○：選択必修，●：特定必修，★：履修推奨，□：地域科目

学年	1年		2年		3年		4年		
学習課程	基礎形成期		実践力基礎期		実践力形成期		実践力充実期		
期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	
全学共通科目	大学で学ぶための入門科目群	◎創立者松田藤子の志 (1) ◎キャンパスライフデザイン I (2) ◎ITリテラシー基礎 (2) スタディスキルズ ラーニングスキルズ (1)	◎創立者松田藤子の教え (1) ◎キャンパスライフデザイン II (2)						
	人生に役立つ知力・体力を育てる科目群	◎Basic English A (1) ○マリンスポーツ (1)	心理学 (2) ◎Basic English B (1) ◎健康スポーツ (1) ◎ウインタースポーツ (1)	Advanced English A (1)	日本国憲法 (2) キャリアライフデザイン (1) Advanced English B (1)	健康科学 (1)			
	新しい時代を生きるための科目群	英会話 (1) イタリア語会話 (1) 中国語会話 (1) □コミュニティライフデザイン (1) ◎□くらしき学講座 (1)	フランス語会話 (1) ドイツ語会話 (1)			実践英会話 (1)	データサイエンス (2)		
	社会人として仕事で役に立つ科目群			□インターンシップ (2)	◎大乗仏教から学ぶ人間形成 I (1) ワークライフデザイン (2) 社会人マナー講座 (1) □新聞活用教育 (NIE) (1) 英語資格・検定セミナー (2)	◎大乗仏教から学ぶ人間形成 II (1)	実践コミュニケーション (2)	仕事で役立つパソコン活用法 (2)	
学部開講科目	音楽の理論と基礎を学ぶ科目群	●音楽基礎理論 (1) ●ソルフェージュ I (1) ●和声学 I (1)	音楽理論 (2) ●ソルフェージュ II (1) ●和声学 II (1) 楽器のための音響学 (2) ポピュラー音楽制作演習 (1)	●ソルフェージュ III (1) ●和声学 III (1) 民族音楽概説 (2) 吹奏楽の歴史と魅力 (2) ポピュラージャズ演習 (1)	●ソルフェージュ IV (1) ●和声学 IV (1) 日本伝統芸能史 (2) 日本音楽史 (2) 西洋音楽史 (2)	●対位法 I (1) 指揮法 (1) 作・編曲法 (2) 音楽美学 I (2)	●対位法 II (1) 管弦楽法概論 (2) 音楽分析 (2) 音楽美学 II (2)		
	演奏力とアンサンブル力を身につける科目群	副科声楽 I (1) 副科ピアノ演習 I (1) 副科ピアノ I (1) 合唱 I (1) 教育指導吹奏楽 I (1) リコーラスアンサンブル I (1)	副科声楽 II (1) 副科ピアノ演習 II (1) 副科ピアノ II (1) 合唱 II (1) 教育指導吹奏楽 II (1) リコーラスアンサンブル II (1)	副科声楽 III (1) 副科ピアノ演習 III (1) 副科ピアノ III (1) 日本伝統芸能演習 I (1) 合唱 III (1) 教育指導吹奏楽 III (1) リコーラスアンサンブル III (1)	副科声楽 IV (1) 副科ピアノ演習 IV (1) 副科ピアノ IV (1) 日本伝統芸能演習 II (1) 合唱 IV (1) 教育指導吹奏楽 IV (1) リコーラスアンサンブル IV (1)	副科ピアノ V (1) 教育指導ピアノ I (1) 合唱 V (1) リコーラスアンサンブル V (1)	副科ピアノ VI (1) 教育指導ピアノ II (1) 合唱 VI (1) 教育楽器演習 (1) リコーラスアンサンブル VI (1)	副科ピアノ VII (1)	副科ピアノ VIII (1)
	職業音楽人キャリア科目群	◎職業音楽人キャリア I (1)	◎職業音楽人キャリア II (1) 社会人基礎力トレーニング I (1) ピアノグレード取得講座 I (1) 音楽科教育法 I (2)	社会人基礎力トレーニング II (1) ピアノグレード取得講座 II (1) 音楽科教育法 II (2)	教師力養成講座 (基礎編) (2) 電子オルガングレード取得講座 I (1) 音楽科教育法 III (2)	教師力養成講座 (応用編 教職教養試験対策) (2) 教師力養成講座 (応用編 一般教養試験対策) (2) 教師力養成講座 (応用編 専門教養試験対策 I) (2) 音楽隊筆記試験対策講座 (1) 民間企業就活対策講座 (1) 電子オルガングレード取得講座 II (1) レスナー養成講座 (2) 音楽科教育法 IV (2)			
専修科目	ピアノ専修	◎主科レッスン I (3) ピアノ伴奏演習 I (2) ピアノ指導法 I (2) 室内楽 I (2) キャンパスコンサート I (2)	◎主科レッスン II (3)	◎主科レッスン III (3) ピアノ伴奏演習 II (2) ピアノ指導法 II (2) 室内楽 II (2) キャンパスコンサート I (2)	◎主科レッスン IV (3) 室内楽 III (2) 特別演奏法 I (2) キャンパスコンサート II (2)	◎主科レッスン V (3) 室内楽 IV (2) 特別演奏法 II (2) キャンパスコンサート II (2)	◎主科レッスン VI (3) 室内楽 V (2) 特別演奏法 III (2)	◎主科レッスン VII (3) 特別演奏法 III (2)	◎主科レッスン VIII (3) 特別演奏法 IV (2)
	声楽専修	◎主科レッスン I (3) 歌唱メソッド演習 I (2)	◎主科レッスン II (3) 歌唱メソッド演習 II (2)	◎主科レッスン III (3) キャンパスコンサート I (2)	◎主科レッスン IV (3) 重唱 II (2)	◎主科レッスン V (3) オペラ演習 I (2) 特別演奏法 I (2) キャンパスコンサート II (2)	◎主科レッスン VI (3) オペラ演習 II (2) 特別演奏法 II (2)	◎主科レッスン VII (3) 歌唱演習 I (2) オペラ演習 III (2) 特別演奏法 III (2)	◎主科レッスン VIII (3) 歌唱演習 II (2) オペラ演習 IV (2) 特別演奏法 IV (2)

**演奏芸術コース【管打楽器専修】【弦楽器専修】履修系統図**

◎：卒業必修，○：選択必修，●：特定必修，★：履修推奨，□：地域科目

学年		1年		2年		3年		4年	
学習課程		基盤形成期		実践力基礎期		実践力形成期		実践力充実期	
期		前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
全学共通科目	大学で学ぶための入門科目群	◎創立者松田藤子の志 (1) ◎キャンパスライフデザイン I (2) ◎ITリテラシー基礎 (2) スタディスキルズ ラーニングスキルズ (1)	◎創立者松田藤子の教え (1) ◎キャンパスライフデザイン II (2)						
	人生に役立つ知力・体力を育てる科目群	◎Basic English A (1) ○マリンスポーツ (1)	心理学 (2) ◎Basic English B (1) ○健康スポーツ (1) ○ウインタースポーツ (1)	Advanced English A (1)	日本国憲法 (2) キャリアライフデザイン (1) Advanced English B (1)		健康科学 (1)		
	新しい時代を生きるための科目群	英会話 (1) イタリア語会話 (1) 中国語会話 (1) □コミュニケーションデザイン (1) ◎くらしき学講座 (1)	フランス語会話 (1) ドイツ語会話 (1)				実践英会話 (1)	データサイエンス (2)	
	社会人として仕事で役に立つ科目群			□インターンシップ (2)		◎大乗仏教から学ぶ人間形成 I (1) ワークライフデザイン (2) 社会人マナー講座 (1) □新聞活用教育 (NIE) (1) 英語資格・検定セミナー (2)	◎大乗仏教から学ぶ人間形成 II (1)	実践コミュニケーション (2)	仕事で役立つパソコン活用法 (2)
学部開講科目	音楽の理論と基礎を学ぶ科目群	●音楽基礎理論 (1) ●ソルフェージュ I (1) ●和声学 I (1)	音楽理論 (2) ●ソルフェージュ II (1) ●和声学 II (1) ●楽器のための音響学 (2) ポピュラー音楽制作演習 (1)	●ソルフェージュ III (1) ●和声学 III (1) 民族音楽概説 (2) 吹奏楽の歴史と魅力 (2) ポピュラージャズ演習 (1)	●ソルフェージュ IV (1) ●和声学 IV (1) 日本伝統芸能史 (2) 日本音楽史 (2) 西洋音楽史 (2)	●対位法 I (1) 指揮法 (1) 作・編曲法 (2) 音楽美学 II (2)	●対位法 II (1) 管弦楽法概論 (2) 音楽分析 (2) 音楽美学 II (2)		
	演奏力とアンサンブル力を身につける科目群	副科声楽 I (1) 副科ピアノ演習 I (1) 副科ピアノ I (1) 合唱 I (1) 教育指導吹奏楽 I (1) リコーラスアンサンブル I (1)	副科声楽 II (1) 副科ピアノ演習 II (1) 副科ピアノ II (1) 合唱 II (1) 教育指導吹奏楽 II (1) リコーラスアンサンブル II (1)	副科声楽 III (1) 副科ピアノ演習 III (1) 副科ピアノ III (1) 日本伝統芸能演習 I (1) 合唱 III (1) 教育指導吹奏楽 III (1) リコーラスアンサンブル III (1)	副科声楽 IV (1) 副科ピアノ演習 IV (1) 副科ピアノ IV (1) 日本伝統芸能演習 II (1) 合唱 IV (1) 教育指導吹奏楽 IV (1) リコーラスアンサンブル IV (1)	副科ピアノ V (1) 教育指導ピアノ I (1) 合唱 V (1) リコーラスアンサンブル V (1)	副科ピアノ VI (1) 教育指導ピアノ II (1) 合唱 VI (1) 教育楽器演習 (1) リコーラスアンサンブル VI (1)	副科ピアノ VII (1)	副科ピアノ VIII (1)
	職業音楽人キャリア科目群	◎職業音楽人キャリア I (1)	◎職業音楽人キャリア II (1) 社会人基礎力トレーニング I (1) ピアノグレード取得講座 I (1) 音楽科教育法 I (2)	◎職業音楽人キャリア II (1) 社会人基礎力トレーニング I (1) ピアノグレード取得講座 I (1) 音楽科教育法 II (2)	社会人基礎力トレーニング II (1) ピアノグレード取得講座 II (1) 音楽科教育法 II (2)	教師力養成講座 (基礎編) (2) 電子オルガングレード取得講座 I (1) 音楽科教育法 III (2)	教師力養成講座 (応用編 教職教育試験対策) (2) 教師力養成講座 (応用編 一般教育試験対策) (2) 教師力養成講座 (応用編 専門教育試験対策) (2) 音楽隊筆記試験対策講座 (1) 民間企業就活対策講座 (1) 電子オルガングレード取得講座 II (1) レスナー養成講座 (2) 音楽科教育法 IV (2)	教師力養成講座 (応用編 専門教育試験対策) (2) 教師力養成講座 (実践編 人物試験対策) (2) 教師力養成講座 (実践編 実技試験対策) (2)	
専修科目	管・打楽器専修	◎主科レッスン I (3) 吹奏楽 I (2) 室内楽 I (2) マーチング指導法 I (1) マーチング指導演習 I (1)	◎主科レッスン II (3) 吹奏楽 II (2) 室内楽 II (2) マーチング指導法 II (1) マーチング指導演習 II (1)	◎主科レッスン III (3) 吹奏楽 III (2) 室内楽 III (2) マーチング指導法 III (1) マーチング指導演習 III (1) キャンパスコンサート I (2)	◎主科レッスン IV (3) 吹奏楽 IV (2) 室内楽 IV (2) マーチング指導法 IV (1) マーチング指導演習 IV (1)	◎主科レッスン V (3) 吹奏楽 V (2) 合奏 I (金管, Sax) (2) オーケストラ I (2) マーチング指導演習 V (1) 特別演奏法 I (2) キャンパスコンサート II (2)	◎主科レッスン VI (3) 吹奏楽 VI (2) 合奏 II (金管, Sax) (2) オーケストラ II (2) マーチング指導演習 VI (1) 特別演奏法 II (2)	◎主科レッスン VII (3) 吹奏楽 VII (2) 合奏 III (金管, Sax) (2) オーケストラ III (2) マーチング指導演習 VII (1) 特別演奏法 III (2)	◎主科レッスン VIII (3) 吹奏楽 VIII (2) 合奏 IV (金管, Sax) (2) オーケストラ IV (2) マーチング指導演習 VIII (1) 特別演奏法 IV (2)
	弦楽器専修	◎主科レッスン I (3) 室内楽 I (2) オーケストラ I (2)	◎主科レッスン II (3) 室内楽 II (2) オーケストラ II (2)	◎主科レッスン III (3) 室内楽 III (2) オーケストラ III (2) キャンパスコンサート I (2)	◎主科レッスン IV (3) 室内楽 IV (2) オーケストラ IV (2)	◎主科レッスン V (3) 合奏 I (2) オーケストラ V (2) 特別演奏法 I (2)	◎主科レッスン VI (3) 合奏 II (2) オーケストラ VI (2) 特別演奏法 II (2)	◎主科レッスン VII (3) 合奏 III (2) オーケストラ VII (2) 特別演奏法 III (2)	◎主科レッスン VIII (3) 合奏 IV (2) オーケストラ VIII (2) 特別演奏法 IV (2)

**演奏芸術コース【作曲・指揮専修】【邦楽専修】【音楽総合専修】履修系統図**

◎：卒業必修，○：選択必修，●：特定必修，★：履修推奨，□：地域科目

学年		1年		2年		3年		4年	
学習課程		基礎形成期		実践力基礎期		実践力形成期		実践力充実期	
期		前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
全学共通科目	大学で学ぶための入門科目群	◎創立者松田藤子の志 (1) ◎キャンパスライフデザイン I (2) ◎ITリテラシー基礎 (2) スタディスキルズ ラーニングスキルズ (1)	◎創立者松田藤子の教え (1) ◎キャンパスライフデザイン II (2)						
	人生に役立つ知力・体力を育てる科目群	◎Basic English A (1) ○マリンスポーツ (1) ひとの心を動かす人になる講座 (1)	心理学 (2) ◎Basic English B (1) ○健康スポーツ (1) ○ウインタースポーツ (1)	Advanced English A (1)	日本国憲法 (2) キャリアライフデザイン (1) Advanced English B (1)		健康科学 (1)		
	新しい時代を生きるための科目群	英会話 (1) イタリア語会話 (1) 中国語会話 (1) □コミュニティライフデザイン (1) ◎くらしき学講座 (1)	フランス語会話 (1) ドイツ語会話 (1)				実践英会話 (1)		データサイエンス (2)
	社会人として仕事で役に立つ科目群			□インターンシップ (2)		◎大乗仏教から学ぶ人間形成 I (1) ワークライフデザイン (2) 社会人マナー講座 (1) □新聞活用教育 (NIE) (1) 英語資格・検定セミナー (2)	◎大乗仏教から学ぶ人間形成 II (1)	実践コミュニケーション (2)	仕事で役立つパソコン活用法 (2)
学部開講科目	音楽の理論と基礎を学ぶ科目群	●音楽基礎理論 (1) ●ソルフェージュ I (1) ●和声学 I (1)	音楽理論 (2) ●ソルフェージュ II (1) ●和声学 II (1) 楽器のための音響学 (2) ポピュラー音楽制作演習 (1)	●ソルフェージュ III (1) ●和声学 III (1) 民族音楽概説 (2) 吹奏楽の歴史と魅力 (2) ポピュラー音楽演習 (1)	●ソルフェージュ IV (1) ●和声学 IV (1) 日本伝統音楽史 (2) 日本音楽史 (2) 西洋音楽史 (2)	●対位法 I (1) 指揮法 (1) 作・編曲法 (2) 音楽美学 I (2)	●対位法 II (1) 管弦楽法概論 (2) 音楽分析 (2) 音楽美学 II (2)		
	演奏力とアンサンブル力を身につける科目群	副科声楽 I (1) 副科ピアノ演習 I (1) 副科ピアノ I (1) 合唱 I (1) 教育指導吹奏楽 I (1) リコーラスアンサンブル I (1)	副科声楽 II (1) 副科ピアノ演習 II (1) 副科ピアノ II (1) 合唱 II (1) 教育指導吹奏楽 II (1) リコーラスアンサンブル II (1)	副科声楽 III (1) 副科ピアノ演習 III (1) 副科ピアノ III (1) 日本伝統音楽演習 I (1) 合唱 III (1) 教育指導吹奏楽 III (1) リコーラスアンサンブル III (1)	副科声楽 IV (1) 副科ピアノ演習 IV (1) 副科ピアノ IV (1) 日本伝統音楽演習 II (1) 合唱 IV (1) 教育指導吹奏楽 IV (1) リコーラスアンサンブル IV (1)	副科ピアノ V (1) 教育指導ピアノ I (1) 合唱 V (1) リコーラスアンサンブル V (1)	副科ピアノ VI (1) 教育指導ピアノ II (1) 合唱 VI (1) 教育楽器演習 (1) リコーラスアンサンブル VI (1)	副科ピアノ VII (1)	副科ピアノ VIII (1)
	職業音楽人キャリア科目群		◎職業音楽人キャリア I (1)	◎職業音楽人キャリア II (1) 社会人基礎力トレーニング I (1) ピアノグレード取得講座 I (1) 音楽科教育法 I (2)	社会人基礎力トレーニング II (1) ピアノグレード取得講座 II (1) 音楽科教育法 II (2)	教師力養成講座 (基礎編) (2) 電子オルガングレード取得講座 I (1) 音楽科教育法 III (2)	教師力養成講座 (応用編 教職教養試験対策) (2) 教師力養成講座 (応用編 一般教養試験対策) (2) 教師力養成講座 (応用編 専門教養試験対策) (2) 音楽隊筆記試験対策講座 (1) 民間企業就活対策講座 (1) 電子オルガングレード取得講座 II (1) レスナー養成講座 (2) 音楽科教育法 IV (2)	教師力養成講座 (応用編 専門教養試験対策 II) (2) 教師力養成講座 (実践編 人物試験対策) (2) 教師力養成講座 (実践編 実技試験対策) (2)	
専修科目	作曲・指揮専修	◎主科レッスン I (3) ◎音楽研究 I (2) ◎器楽表現 (ピアノ) I	◎主科レッスン II (3) ◎音楽研究 II (2) ◎器楽表現 (ピアノ) II	◎主科レッスン III (3) ◎音楽研究 III (2) ◎器楽表現 (ピアノ) III キャンバスコンサート I (2)	◎主科レッスン IV (3) ◎音楽研究 IV (2) ◎器楽表現 (ピアノ) IV キャンバスコンサート II (2)	◎主科レッスン V (3) ◎音楽研究 V (2) ◎器楽表現 (ピアノ) V キャンバスコンサート III (2)	◎主科レッスン VI (3) ◎音楽研究 VI (2) ◎器楽表現 (ピアノ) VI	◎主科レッスン VII (3) ◎音楽研究 VII (2) ◎器楽表現 (ピアノ) VII	◎主科レッスン VIII (3) ◎音楽研究 VIII (2) ◎器楽表現 (ピアノ) VIII
	邦楽専修	◎主科レッスン I (3) ◎副科三弦 I (2)	◎主科レッスン II (3) ◎副科三弦 II (2)	◎主科レッスン III (3) ◎副科三弦 III (2) キャンバスコンサート I (2)	◎主科レッスン IV (3) ◎副科三弦 IV (2) キャンバスコンサート II (2)	◎主科レッスン V (3) ◎副科三弦 V (2) キャンバスコンサート III (2)	◎主科レッスン VI (3) ◎副科三弦 VI (2)	◎主科レッスン VII (3) ◎副科三弦 VII (2)	◎主科レッスン VIII (3) ◎副科三弦 VIII (2)
	音楽総合専修	◎主科レッスン I (3) ◎音楽総合研究 I (2) ◎音楽総合研究 II (2)	◎主科レッスン II (3) ◎音楽総合研究 II (2) ◎音楽総合研究 III (2)	◎主科レッスン III (3) ◎音楽総合研究 III (2) ◎音楽総合研究 IV (2) キャンバスコンサート I (2)	◎主科レッスン IV (3) ◎音楽総合研究 IV (2) ◎音楽総合研究 V (2) ◎音楽総合研究 VI (2)	◎主科レッスン V (3) ◎音楽総合研究 V (2) ◎音楽総合研究 VII (2)	◎主科レッスン VI (3) ◎音楽総合研究 VI (2)	◎主科レッスン VII (3)	◎主科レッスン VIII (3)

教育文化コース 【音楽教育専修】 【音楽デザイン専修】 履修系統図

◎：卒業必修，○：選択必修，●：特定必修，★：履修推奨，□：地域科目

学年		1年		2年		3年		4年	
学習課程		基盤形成期		実践力基礎期		実践力形成期		実践力充実期	
期		前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
全学共通科目	大学で学ぶための入門科目群	◎創立者松田藤子の志 (1) ◎キャンパスライフデザイン I (2) ◎ITリテラシー基礎 (2) スタディスキルズ ラーニングスキルズ (1)	◎創立者松田藤子の教え (1) ◎キャンパスライフデザイン II (2)						
	人生に役立つ知力・体力を育てる科目群	◎Basic English A (1) ○マリンスポーツ (1) ひとの心を動かす人になる講座 (1)	心理学 (2) ◎Basic English B (1) ○健康スポーツ (1) ○ウインタースポーツ (1)	Advanced English A (1)	日本国憲法 (2) キャリアライフデザイン (1) Advanced English B (1)		健康科学 (1)		
	新しい時代を生きるための科目群	英会話 (1) イタリア語会話 (1) 中国語会話 (1) □コミュニケーションデザイン (1) ◎くらしき学講座 (1)	フランス語会話 (1) ドイツ語会話 (1)				実践英会話 (1)		データサイエンス (2)
	社会人として仕事で役に立つ科目群			□インターンシップ (2)		◎大乗仏教から学ぶ人間形成 I (1) ワークライフデザイン (2) 社会人マナー講座 (1) □新聞活用教育 (NIE) (1) 英語資格・検定セミナー (2)	◎大乗仏教から学ぶ人間形成 II (1)	実践コミュニケーション (2)	仕事で役立つパソコン活用法 (2)
学部開講科目	音楽の理論と基礎を学ぶ科目群	●音楽基礎理論 (1) ●ソルフェージュ I (1) ●和声学 I (1)	音楽理論 (2) ●ソルフェージュ II (1) ●和声学 II (1) 楽器のための音響学 (2) ポピュラー音楽制作演習 (1)	●ソルフェージュ III (1) ●和声学 III (1) 民族音楽概説 (2) 吹奏楽の歴史と魅力 (2) ポピュラージャズ演習 (1)	●ソルフェージュ IV (1) ●和声学 IV (1) 日本伝統芸能史 (2) 日本音楽史 (2) 西洋音楽史 (2)	●対位法 I (1) 指揮法 (1) 作・編曲法 (2) 音楽美学 I (2)	●対位法 II (1) 管弦楽法概論 (2) 音楽分析 (2) 音楽美学 II (2)		
	演奏力とアンサンブル力を身につける科目群	副科声楽 I (1) 副科ピアノ演習 I (1) 副科ピアノ I (1) 合唱 I (1) 教育指導吹奏楽 I (1) リコーラスアンサンブル I (1)	副科声楽 II (1) 副科ピアノ演習 II (1) 副科ピアノ II (1) 合唱 II (1) 教育指導吹奏楽 II (1) リコーラスアンサンブル II (1)	副科声楽 III (1) 副科ピアノ演習 III (1) 副科ピアノ III (1) 日本伝統芸能演習 I (1) 合唱 III (1) 教育指導吹奏楽 III (1) リコーラスアンサンブル III (1)	副科声楽 IV (1) 副科ピアノ演習 IV (1) 副科ピアノ IV (1) 日本伝統芸能演習 II (1) 合唱 IV (1) 教育指導吹奏楽 IV (1) リコーラスアンサンブル IV (1)	副科ピアノ V (1) 教育指導ピアノ I (1) 合唱 V (1) リコーラスアンサンブル V (1)	副科ピアノ VI (1) 教育指導ピアノ II (1) 合唱 VI (1) 教育楽器演習 (1) リコーラスアンサンブル VI (1)	副科ピアノ VII (1)	副科ピアノ VIII (1)
	職業音楽人キャリア科目群		◎職業音楽人キャリア I (1)	◎職業音楽人キャリア II (1) 社会人基礎力トレーニング I (1) ピアノグレード取得講座 I (1) 音楽科教育法 I (2)	社会人基礎力トレーニング II (1) ピアノグレード取得講座 II (1) 音楽科教育法 II (2)	教師力養成講座 (基礎編) (2) 電子オルガングレード取得講座 I (1) 音楽科教育法 III (2)	教師力養成講座 (応用編) 教職教養試験対策 (2) 教師力養成講座 (応用編) 一般教養試験対策 (2) 教師力養成講座 (応用編) 専門教養試験対策 (2) 音楽隊筆記試験対策講座 (1) 民間企業就活対策講座 (1) 電子オルガングレード取得講座 II (1) レスナー養成講座 (2) 音楽科教育法 IV (2)	教師力養成講座 (応用編) 専門教養試験対策 II (2) 教師力養成講座 (実践編) 人物試験対策 (2) 教師力養成講座 (実践編) 実技試験対策 (2)	
		音楽貢献実践 A (1) 音楽貢献実践 B (1)		□音楽人地域フィールドワーク (1) コンサートホールマネジメント (2)					
専修科目	音楽教育専修	◎第一専攻レッスン I (2) ◎第二専攻レッスン I (1)	◎第一専攻レッスン II (2) ◎第二専攻レッスン II (1)	◎第一専攻レッスン III (2) ◎第二専攻レッスン III (1) キャンパスコンサート I (2)	◎第一専攻レッスン IV (2) ◎第二専攻レッスン IV (1)	◎第一専攻レッスン V (2) キャンパスコンサート II (2)	◎第一専攻レッスン VI (2)	◎第一専攻レッスン VII (2)	◎第一専攻レッスン VIII (2)
	音楽デザイン専修	◎インテグレイテッドデザイン演習 I (2) ◎DTM・DAW音楽制作演習 I (2) ◎ポピュラー作曲演習 I (1) ◎ビジュアルデザイン制作演習 I (1)	◎インテグレイテッドデザイン演習 II (2) ◎DTM・DAW音楽制作演習 II (2) ◎ポピュラー作曲演習 II (1) ◎ビジュアルデザイン制作演習 II (1)	◎インテグレイテッドデザイン演習 III (2) ◎バンドサウンド制作演習 I (2) ◎ポピュラー作曲演習 III (1) ◎ビジュアルデザイン制作演習 III (1) ◎スタジオ音響演習 I (1) ◎学外レコーディング実習 (1)	◎インテグレイテッドデザイン演習 IV (2) ◎バンドサウンド制作演習 II (2) ◎ポピュラー作曲演習 IV (1) ◎ビジュアルデザイン制作演習 IV (1) ◎スタジオ音響演習 II (1)	◎インテグレイテッドデザイン演習 V (2) ◎サウンドデザイン制作演習 I (1) ◎アドバンスド作曲演習 I (1) ◎ウェブデザイン技能検定対策 I (1)	◎インテグレイテッドデザイン演習 VI (2) ◎サウンドデザイン制作演習 II (1) ◎アドバンスド作曲演習 II (1) ◎ウェブデザイン技能検定対策 II (1)	◎インテグレイテッドデザイン演習 VII (2) ◎サウンドデザイン制作演習 III (1) ◎アドバンスド作曲演習 III (1) ◎ウェブデザイン技能検定対策 III (1)	◎インテグレイテッドデザイン演習 VIII (2) ◎サウンドデザイン制作演習 IV (1) ◎アドバンスド作曲演習 IV (1) ◎ウェブデザイン技能検定対策 IV (1)