

2020年度 授業評価アンケート 集計結果

(1) 実施期間

各科目の授業最終実施日に実施

(2) 回答者数（延べ人数）

開講期	所属 ＼ 学年	院	音楽	食文化 現食	食文化 栄養	子ども 教育	短大 音楽	短大 幼教	その他・ 不明	計
前期	1	0	426	749	641	2,264	334	596	1	5,011
	2	0	492	754	1,205	1,933	137	306	2	4,829
	3	0	573	376	791	1,519	—	—	0	3,259
	4	0	93	120	252	529	—	—	0	994
	不明	0	2	8	8	22	0	6	8	54
	前期計	0	1,586	2,007	2,897	6,267	471	908	11	14,147

開講期	所属 ＼ 学年	院	音楽	食文化 現食	食文化 栄養	子ども 教育	短大 音楽	短大 幼教	その他・ 未回答	計
後期	1	0	461	757	884	1,793	312	516	6	4,729
	2	0	473	731	1,109	1,601	124	395	1	4,434
	3	0	425	561	597	1,525	—	—	0	3,108
	4	0	105	179	292	338	—	—	0	914
	不明	0	3	7	7	14	0	0	1	32
	後期計	0	1467	2,235	2,889	5,271	436	911	8	13,217

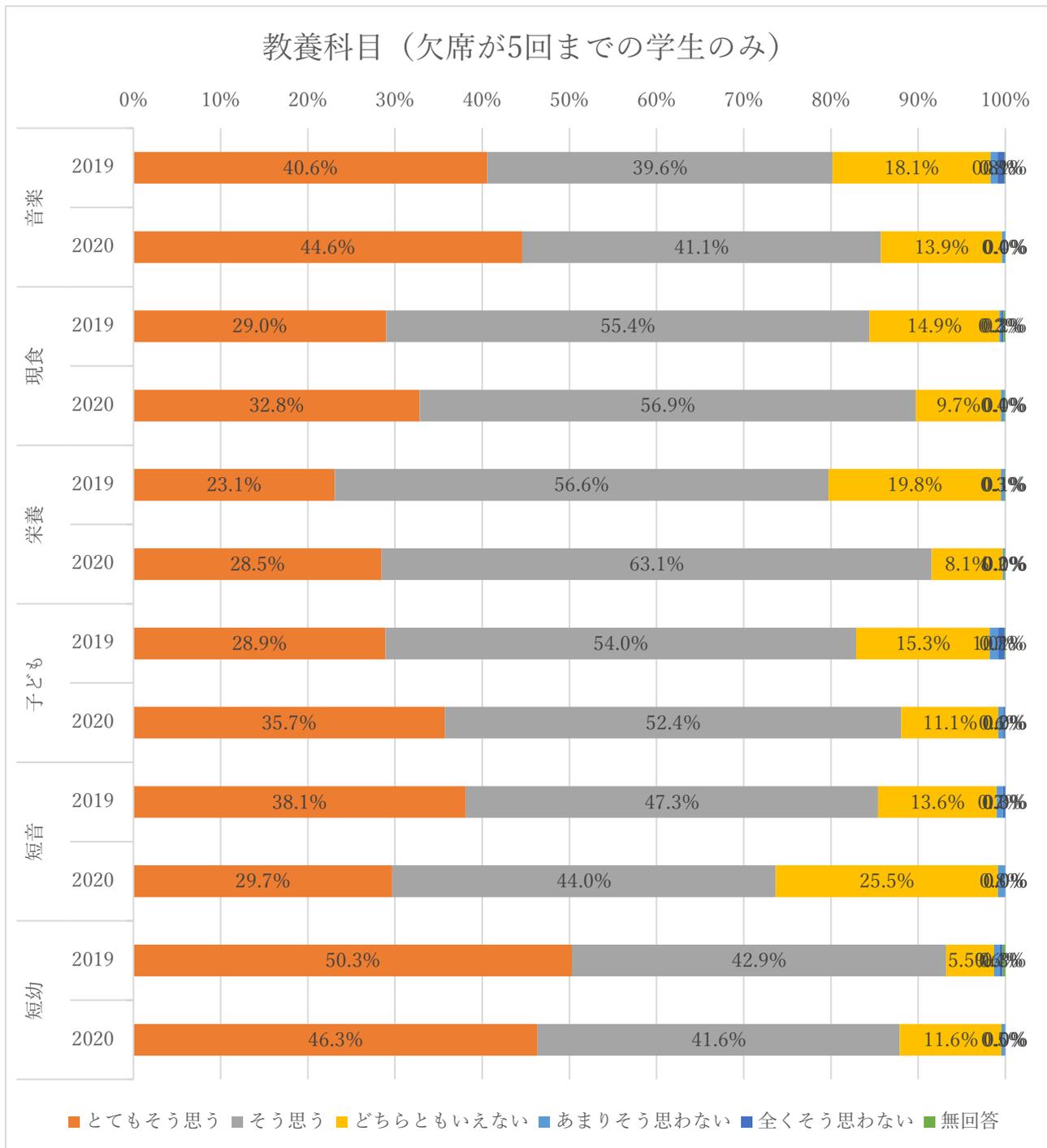
(3) 授業数

開講期＼科目種類	教養	専門（教職科目含む）	計
前期	122	405	527
後期	114	521	635
計	236	926	1,162

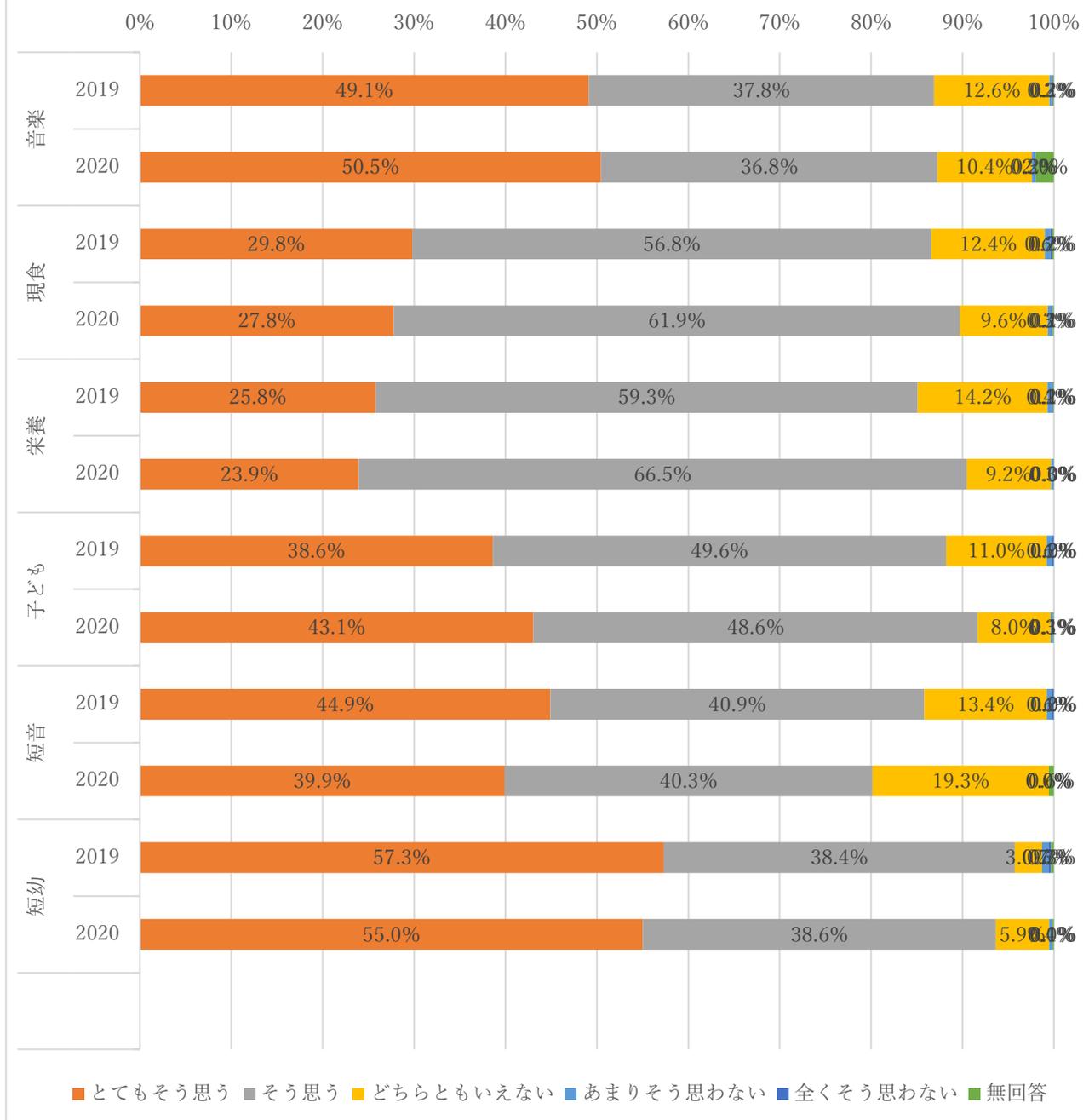
(4)集計結果

○教員の授業態度や授業内容に関する質問

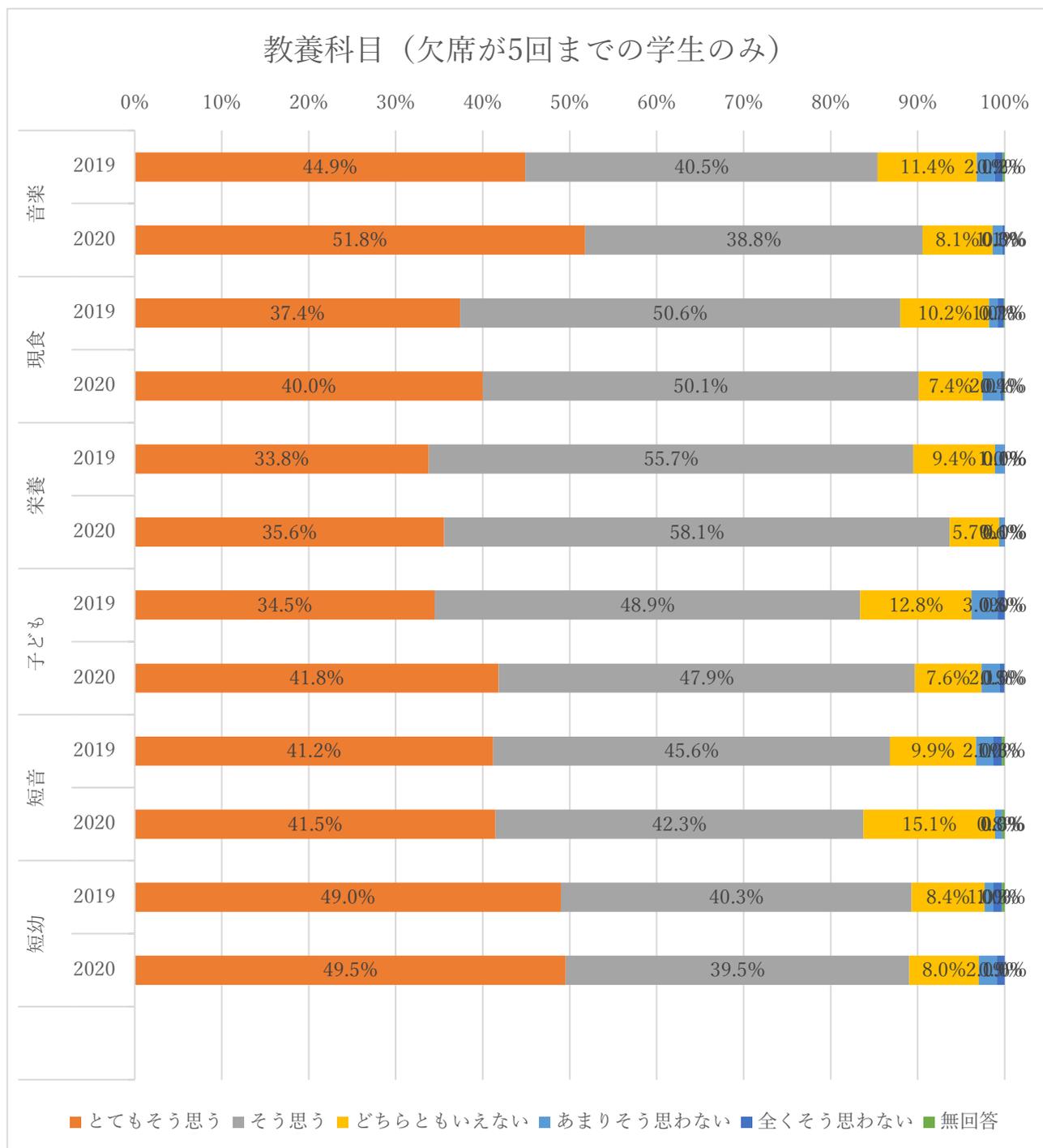
- ・授業の内容は授業概要（シラバス）の内容に沿っていましたか



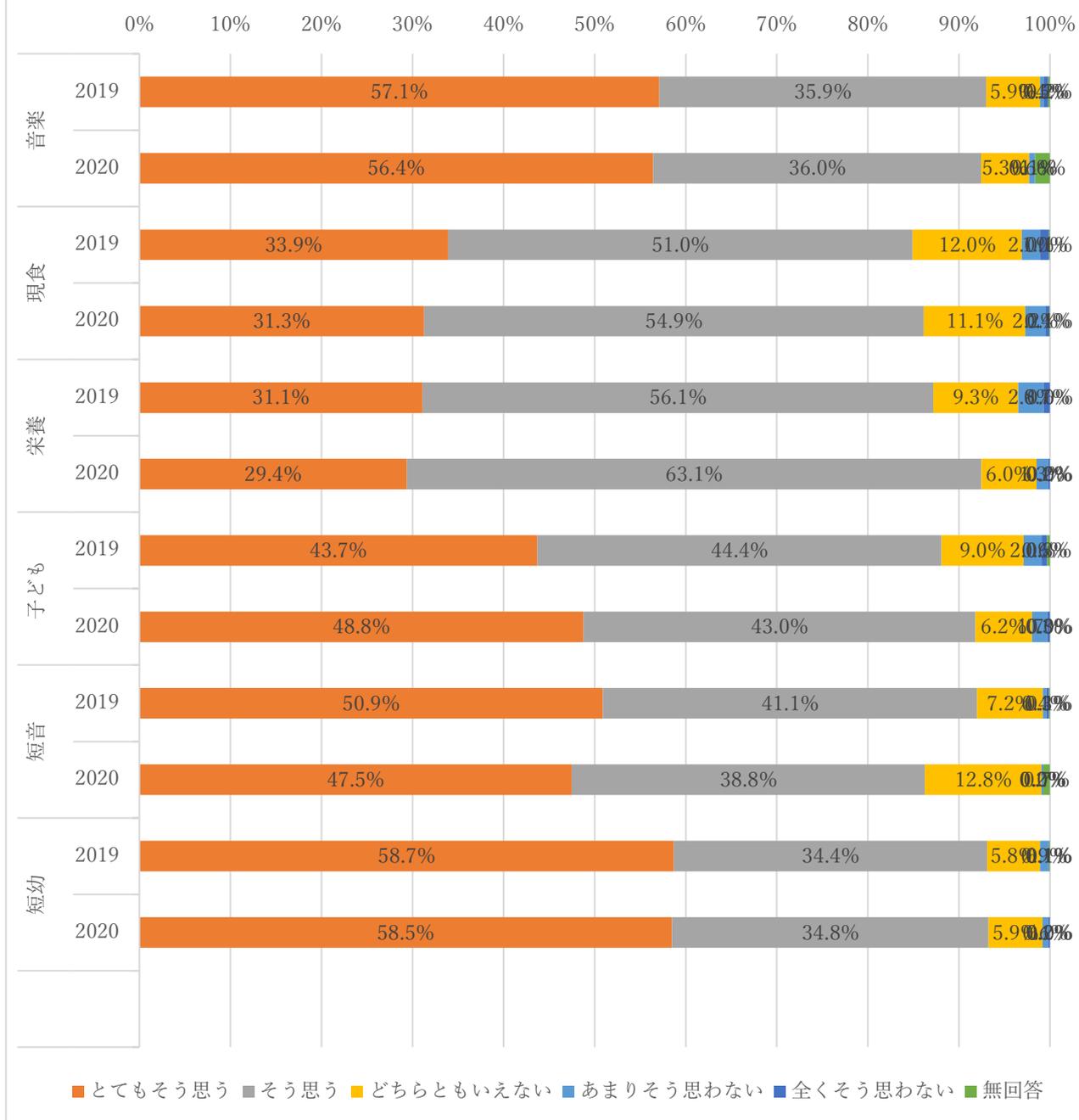
専門科目・教職科目（欠席が5回までの学生のみ）



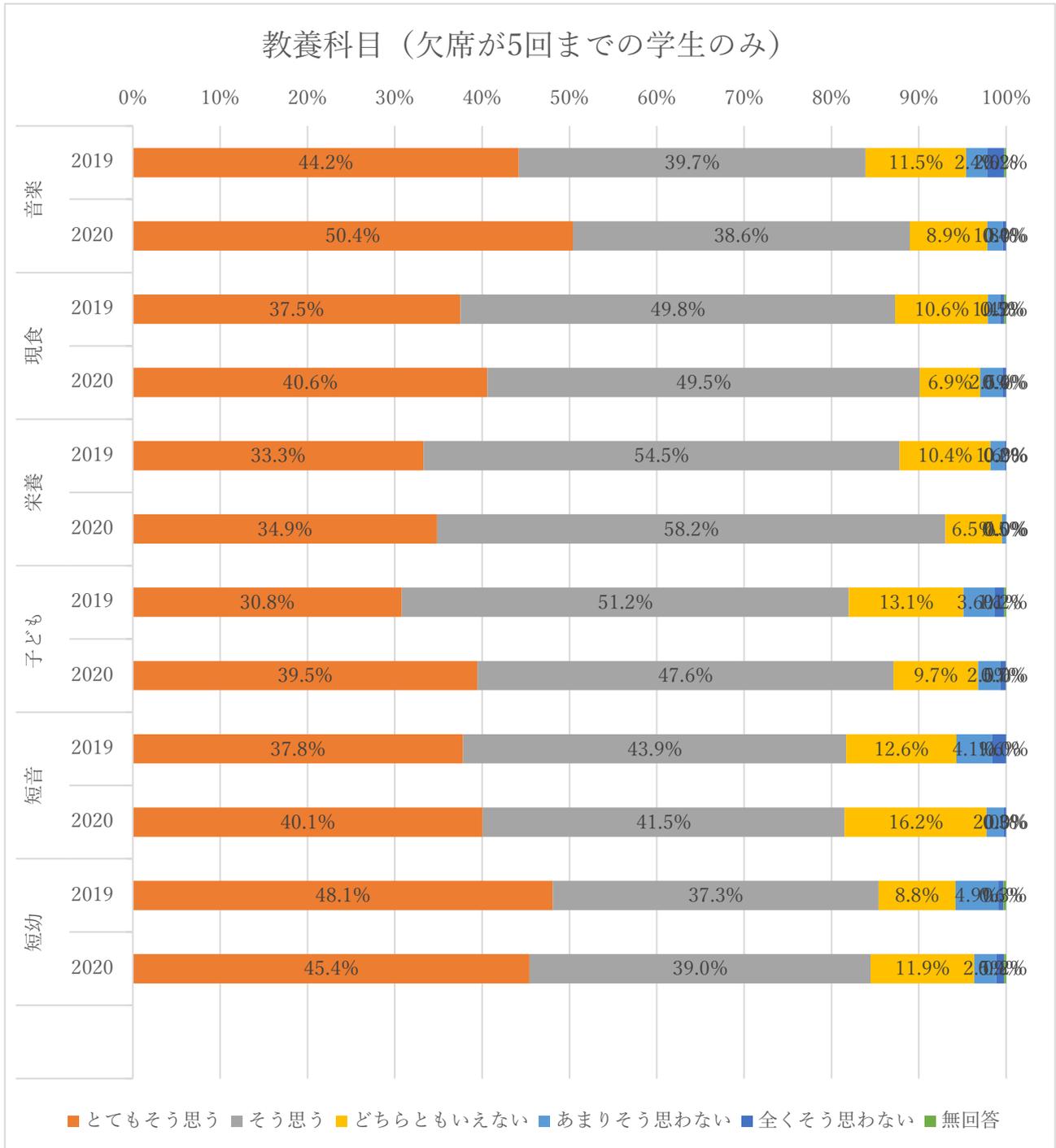
・テキスト・配付資料、黒板（白版）の板書やパワーポイントの提示などは適切でしたか



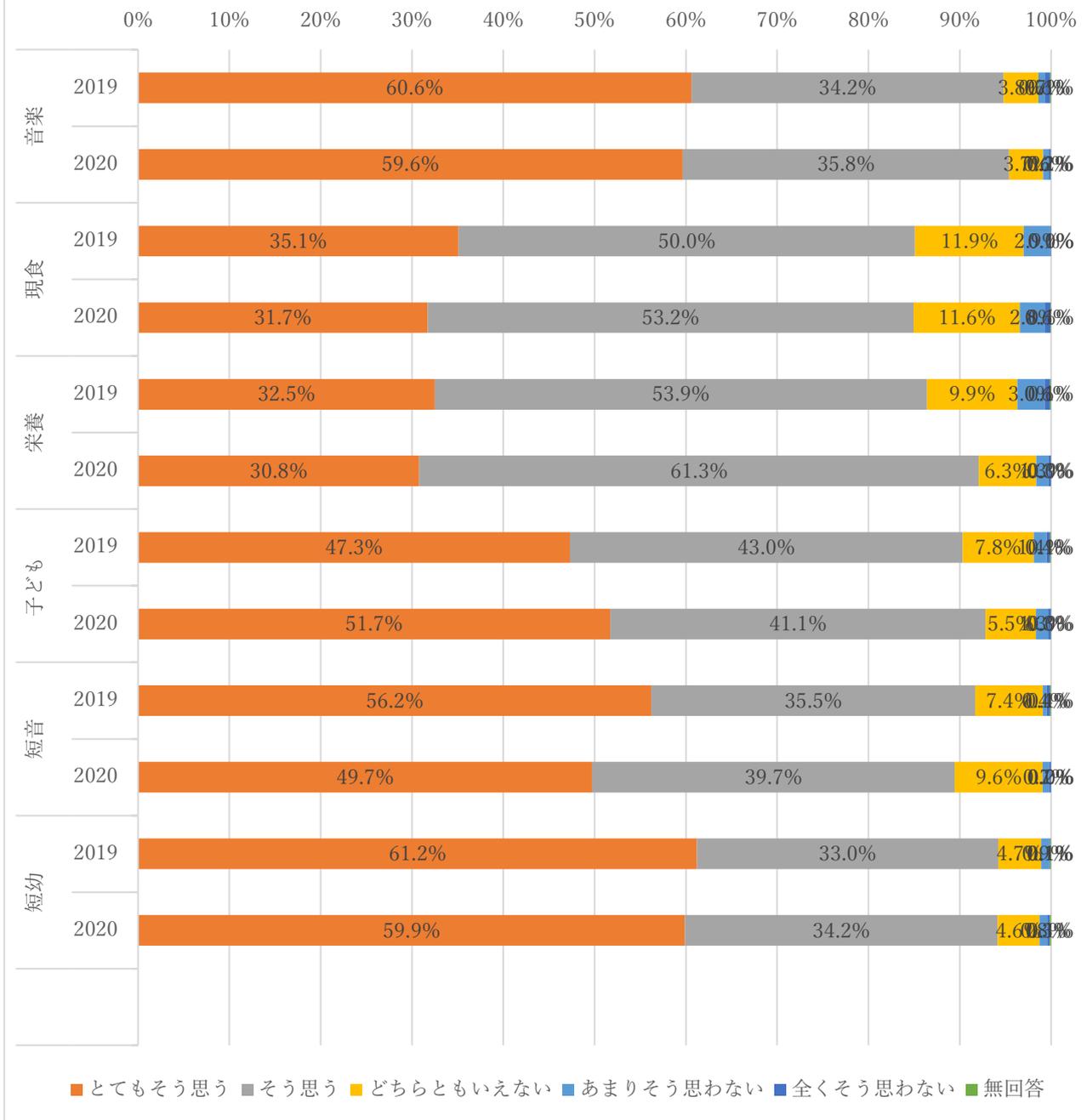
専門科目・教職科目（欠席が5回までの学生のみ）



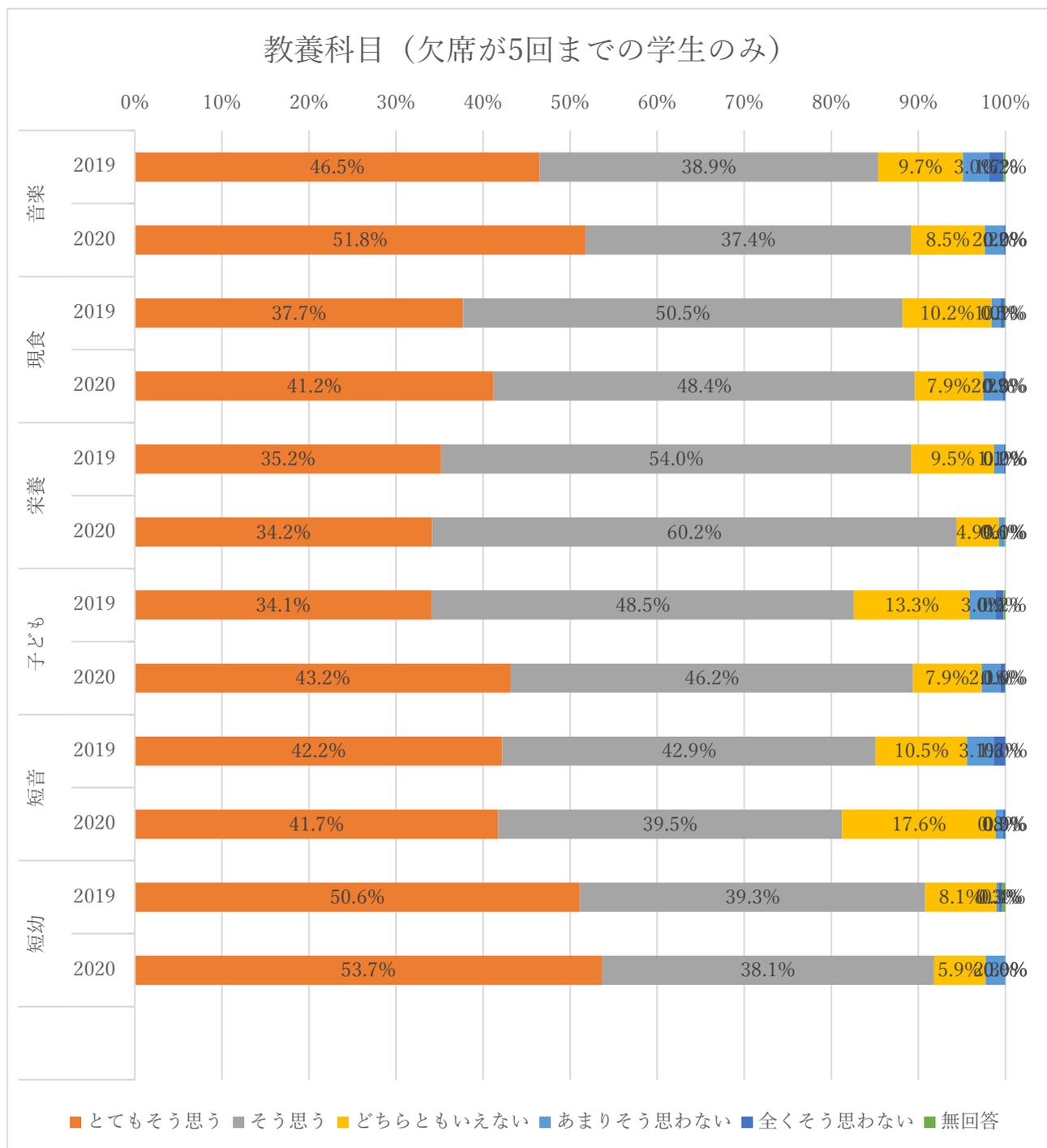
・理論や考え方、専門用語などがわかりやすく説明されましたか。または演奏の技術や音楽表現についてわかりやすく説明されましたか



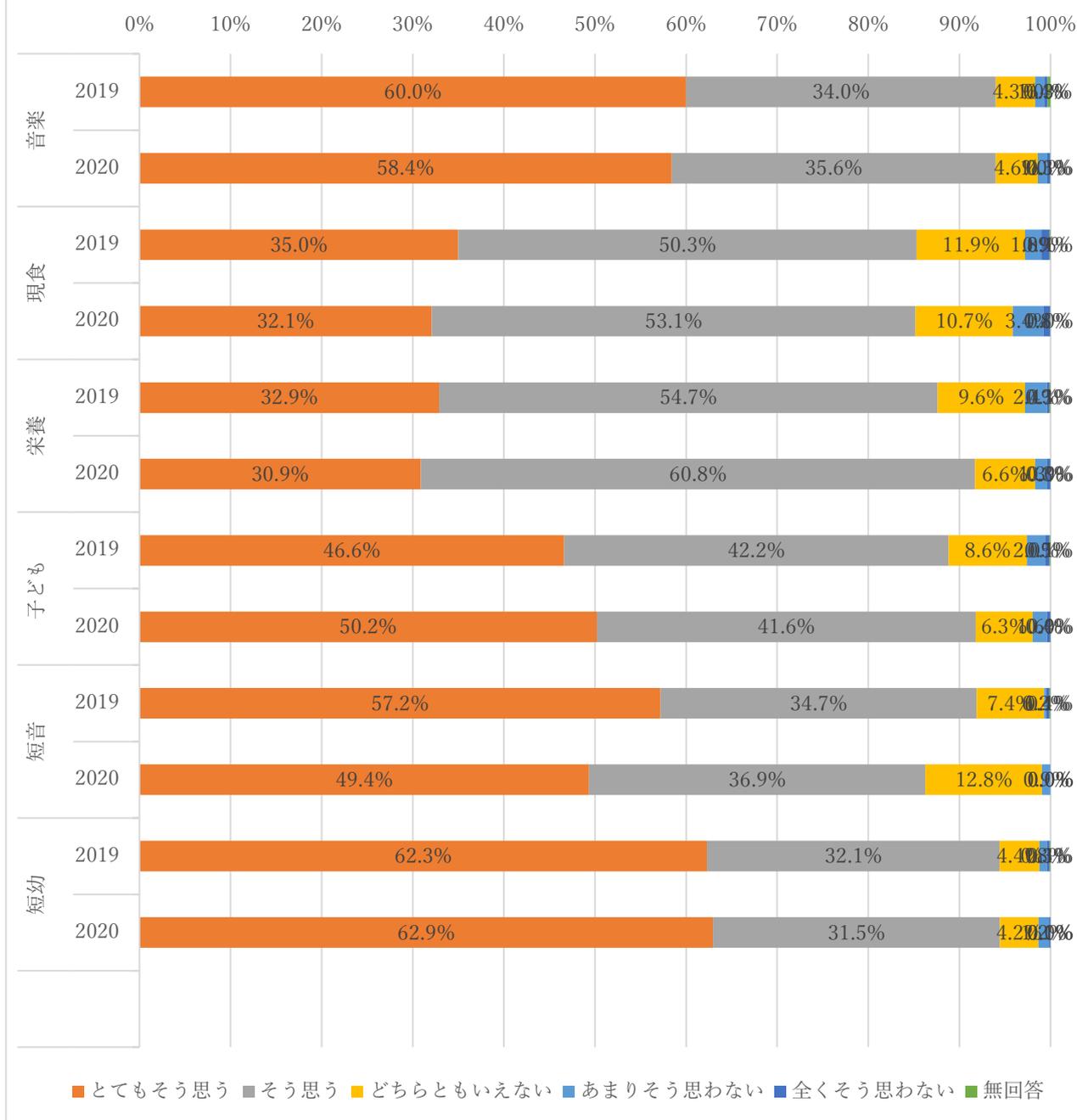
専門科目・教職科目（欠席が5回までの学生のみ）



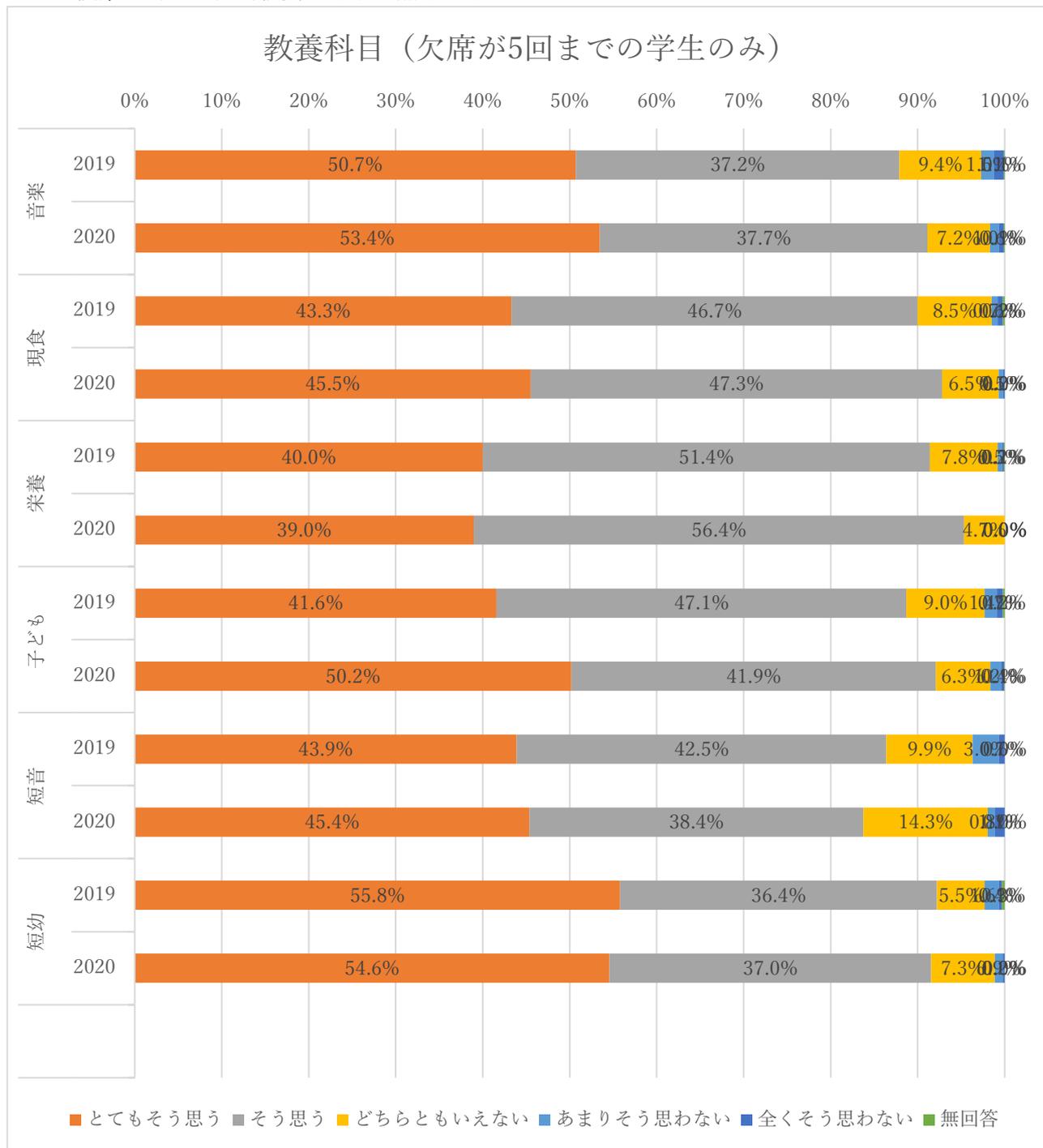
・授業方法の工夫や時間配分は適切でしたか



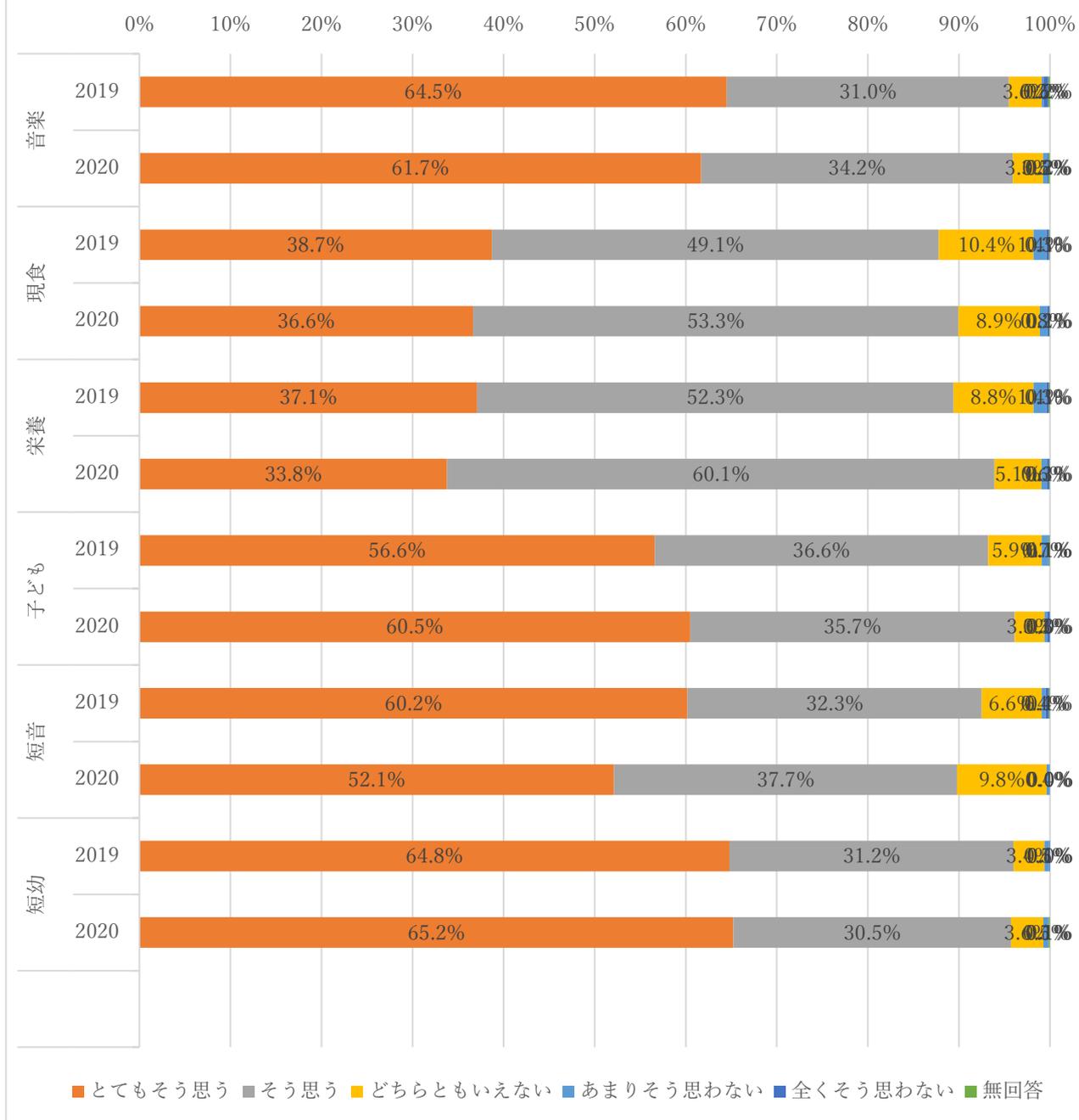
専門科目・教職科目（欠席が5回までの学生のみ）



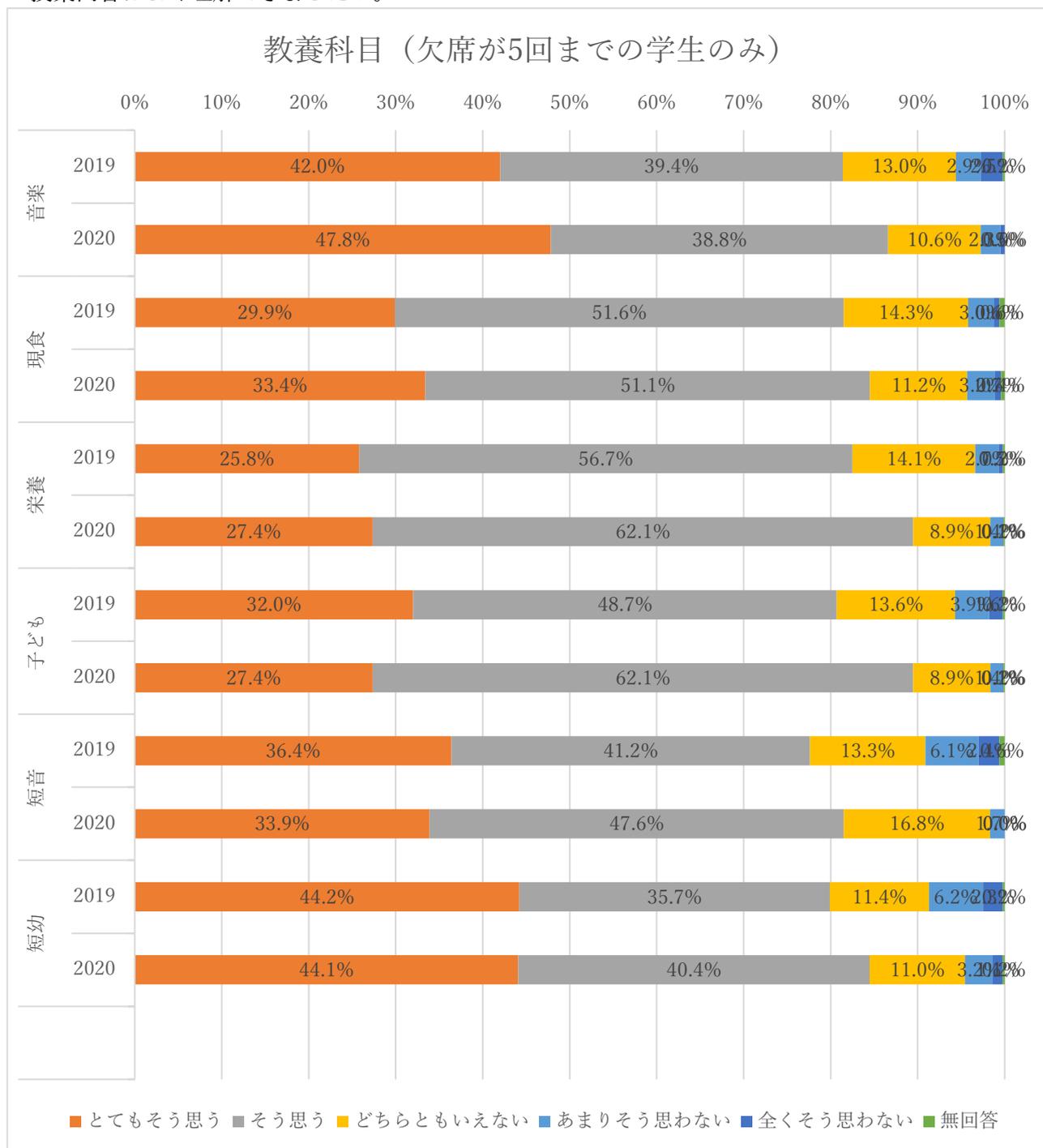
・この授業に対する担当教員の意欲や熱意を感じましたか



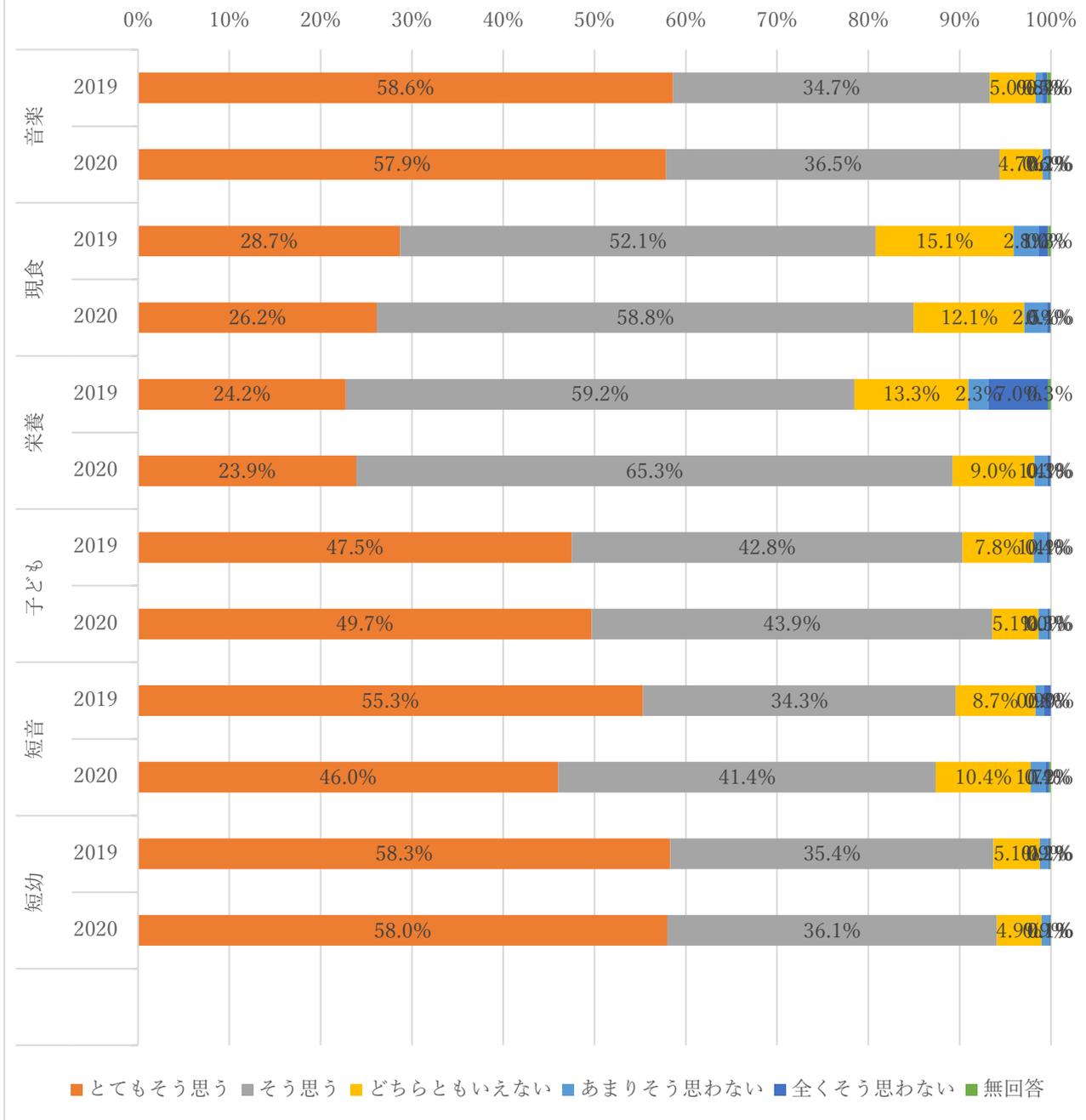
専門科目・教職科目（欠席が5回までの学生のみ）



・授業内容はよく理解できましたか。

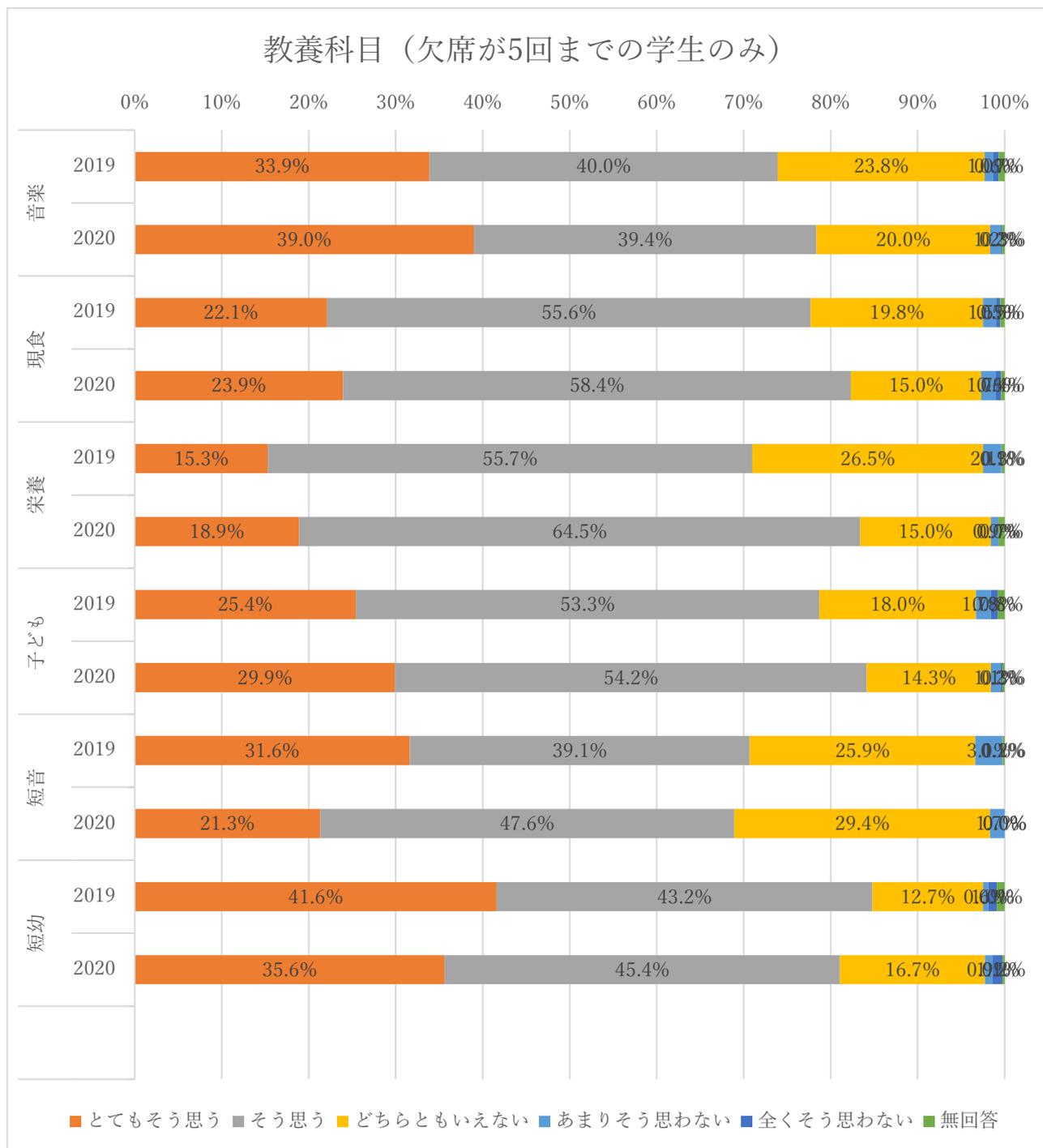


専門科目・教職科目（欠席が5回までの学生のみ）

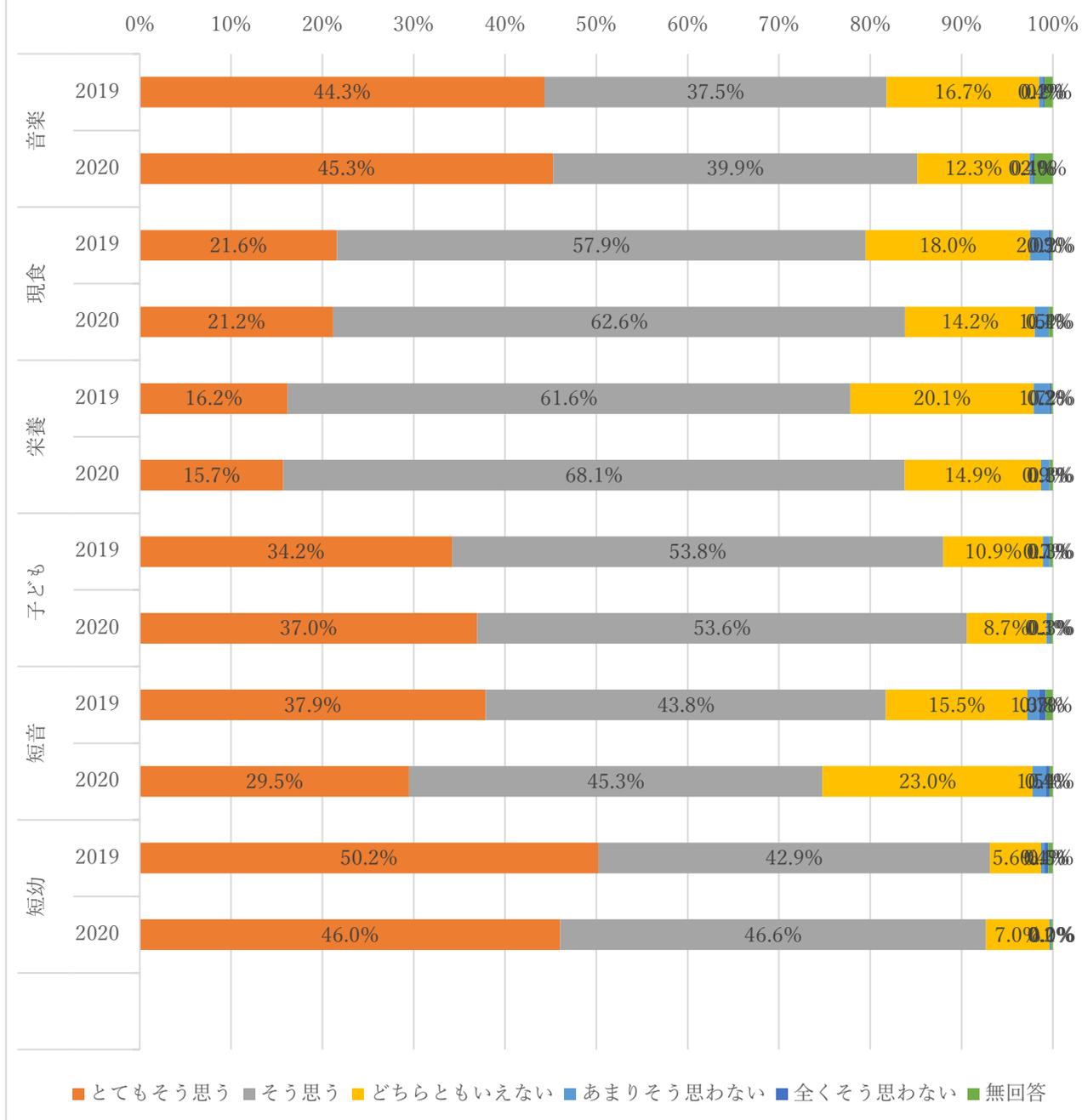


○ 授業の成果に関する質問

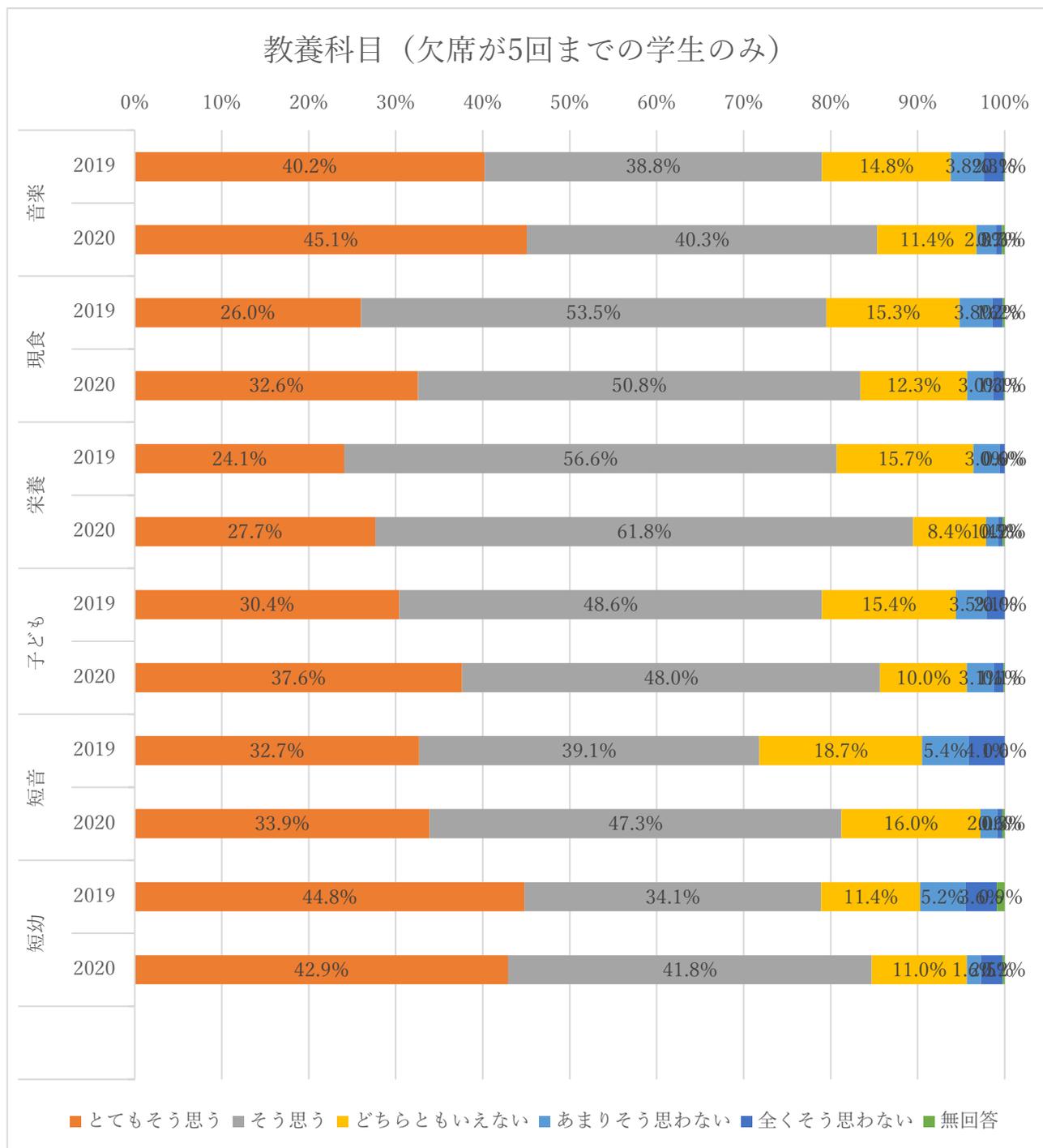
- ・あなたはこの授業のシラバスに示している到達目標に達しましたか。



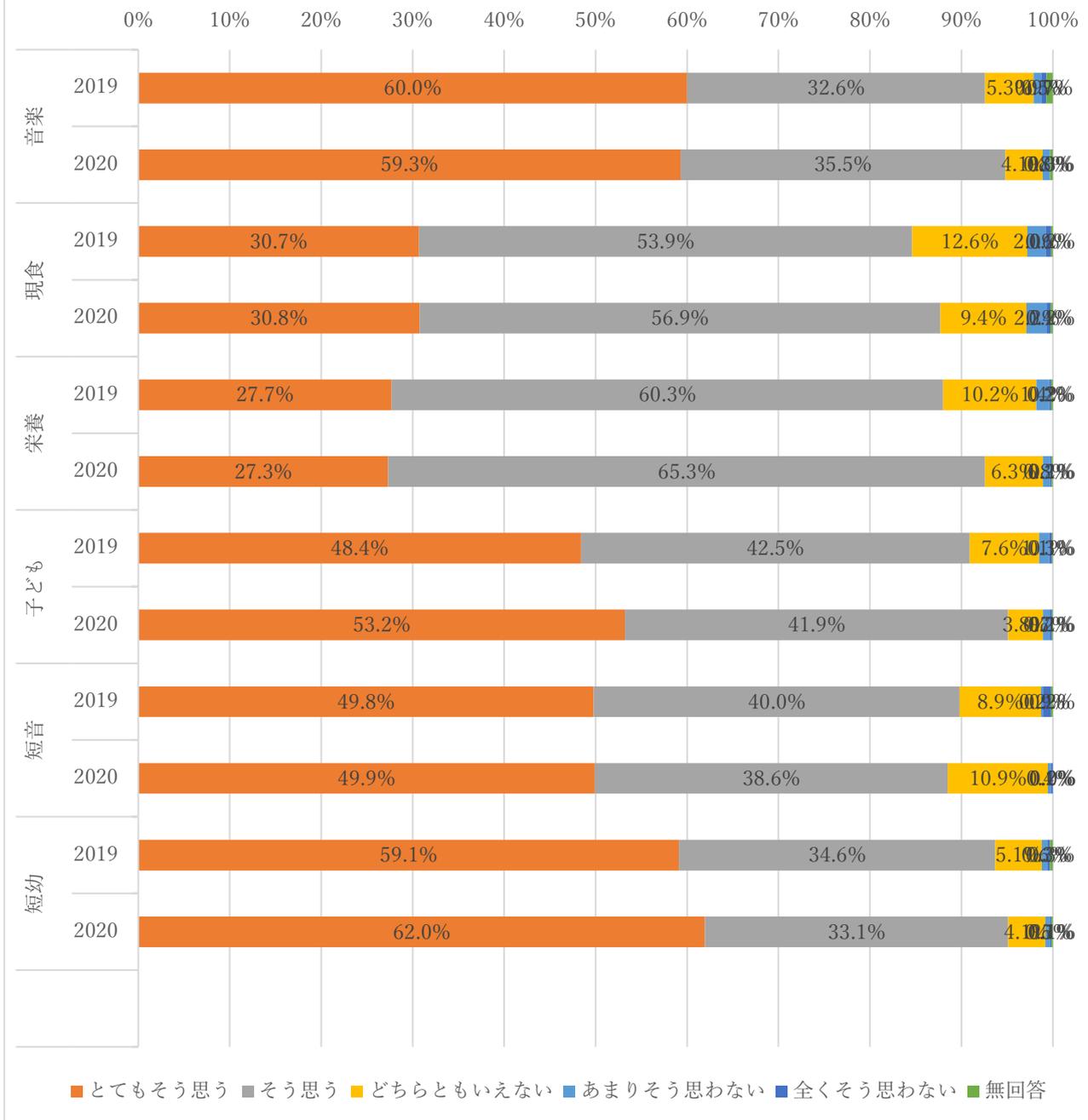
専門科目・教職科目（欠席が5回までの学生のみ）



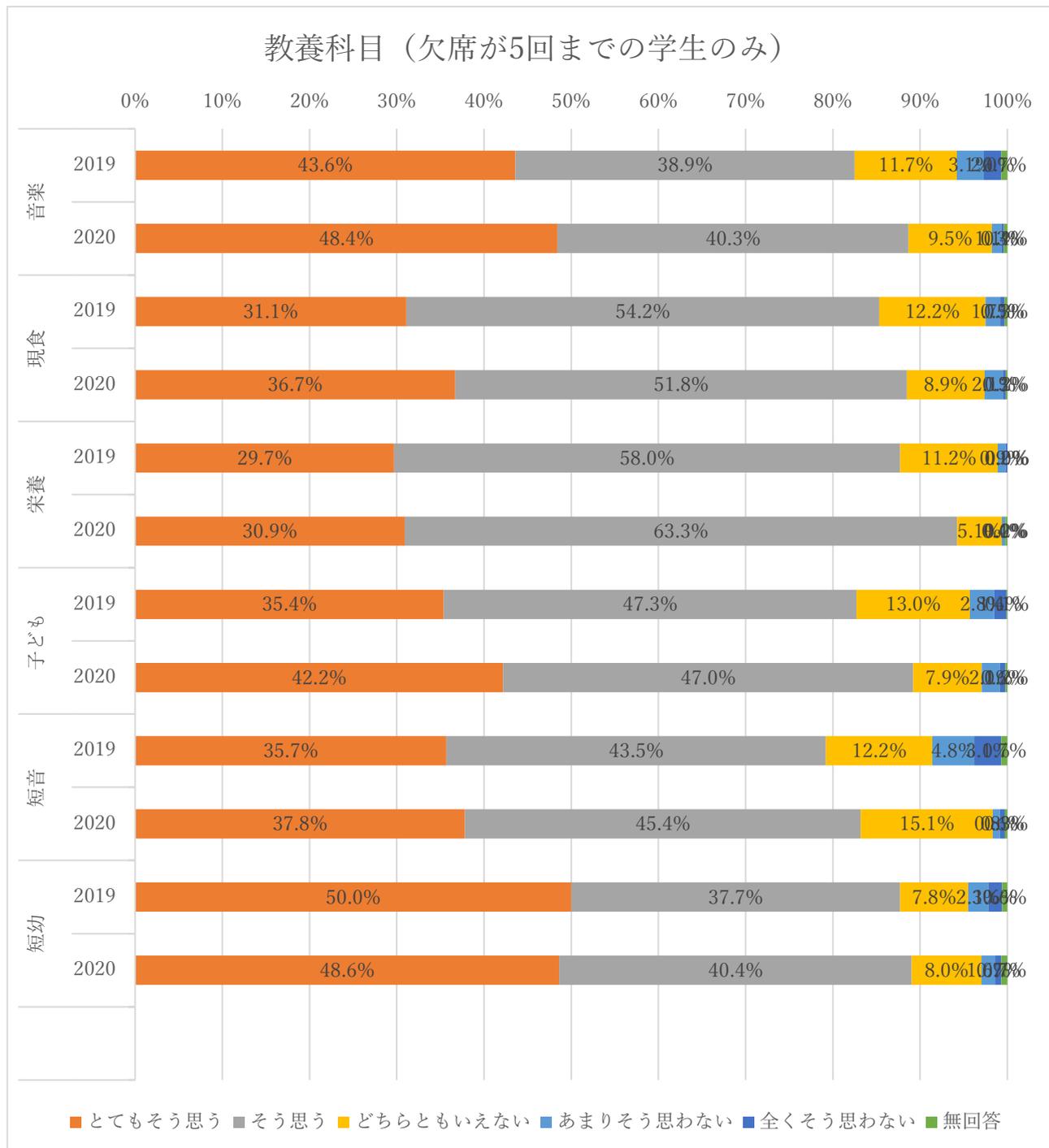
・この授業の内容は興味深いものでしたか



専門科目・教職科目（欠席が5回までの学生のみ）



・この授業は全体として良い授業であったと思いますか。



専門科目・教職科目（欠席が5回までの学生のみ）

