

II. 大学院音楽研究科 教育課程

音楽専攻【演奏芸術領域】 修了要件単位数, 領域科目, 関連科目, その他科目

修了要件: ① 必修科目(領域科目16単位, 関連科目4単位)をすべて履修する。
 ② 選択科目から12単位以上を履修し, 必修科目と合わせて32単位以上履修する。
 ③ 修了論文で学位審査を受けるか, 修了演奏または作品発表で学位審査を受けて修了副論文を提出する。
 ※ 専修免許状取得希望者は, 教職必修科目4単位と選択科目20単位以上を修得すること。

■領域科目

修了要件 ◎=必修 ●=特定必修 無印=選択 / 教職 ○=必修 ○=選択

授業科目名	授業形態	単位数		開講年次				修了要件	教職	履修上の注意事項
		必修	選択	1年		2年				
				前期	後期	前期	後期			

【モスクワ】

器楽実技 I	個人実技	8		30		◎	○	
器楽実技 II	個人実技	8			30	◎	○	
室内楽演習 I	演習		4	30			○	
室内楽演習 II	演習		4		30		○	
伴奏法 I	演習		1	15			○	
伴奏法 II	演習		1		15		○	
伴奏法 III	演習		1		15		○	
伴奏法 IV	演習		1			15	○	

【器楽】

器楽実技 I	個人実技	8		30		◎	○	
器楽実技 II	個人実技	8			30	◎	○	
室内楽演習 I	演習		4	30			○	
室内楽演習 II	演習		4		30		○	

【声乐】

声乐実技 I	個人実技	8		30		◎	○	
声乐実技 II	個人実技	8			30	◎	○	
オペラ演習 I	演習		4	30			○	
オペラ演習 II	演習		4		30		○	

【作曲】

作曲実技 I	個人実技	8		30		◎	○	
作曲実技 II	個人実技	8			30	◎	○	
作曲法研究 I	演習		4	30			○	
作曲法研究 II	演習		4		30		○	

【指揮】

指揮実技 I	個人実技	8		30		◎	○	
指揮実技 II	個人実技	8			30	◎	○	
指揮研究 I	演習		4	30			○	
指揮研究 II	演習		4		30		○	

■関連科目

関連実技 I	個人実技		4	30			○	
関連実技 II	個人実技		4		30		○	
ピアノ伴奏法 I	演習		2	15			○	
ピアノ伴奏法 II	演習		2	15	15		○	
実技教授法研究	演習		2	
楽書研究	演習		2	30			○	
作曲・編曲演習 I	演習		1	15			○	
作曲・編曲演習 II	演習		1		15		○	
音楽学講義 I	講義	2		15			◎	◎
音楽学講義 II	講義	2			15		◎	◎
音楽分析研究 I	演習		1	15			○	
音楽分析研究 II	演習		1		15		○	
修了副論文	卒業研究		2		30		●	学位審査を論文で受ける者以外必修

■その他科目

合唱 I	演習		2	30			○	
合唱 II	演習		2		30		○	
合奏 I	演習		2	30			○	
合奏 II	演習		2		30		○	
現代音楽論	講義		2	15				
現代ロシア音楽文化	講義		2		15			
ロシア史	講義		2			15		
ロシア音楽史	講義		2				15	
ロシア語 I	演習		1	15				
ロシア語 II	演習		1		15			
ロシア語 III	演習		1			15		
ロシア語 IV	演習		1				15	
ロシア語 I 演習	演習		1	15				
ロシア語 II 演習	演習		1		15			
ロシア語 III 演習	演習		1			15		
ロシア語 IV 演習	演習		1				15	
ロシア語会話 I	演習		1	15				
ロシア語会話 II	演習		1		15			
ロシア語会話 III	演習		1			15		
ロシア語会話 IV	演習		1				15	

モスクワ以外履修不可

音楽専攻【音楽文化領域】 修了要件単位数, 領域科目, 関連科目, その他科目

- 修了要件: ① 必修科目(領域科目16単位, 関連科目4単位(音楽文化専修生のみ))をすべて履修する。
 ② 選択科目から12単位以上を履修し, 必修科目と合わせて32単位以上履修する。
 ③ 修了論文で学位審査を受けるか, 修了演奏または作品発表で学位審査を受けて修了副論文を提出する。
 ※ 専修免許状取得希望者は, 教職必修科目4単位と選択科目20単位以上を修得すること。

■領域科目

修了要件 ◎=必修 ●=特定必修 無印=選択 / 教職 ◎=必修 ○=選択

授 業 科 目 名	授 業 形 態	単位数		開講年次				修了要件	教職	履修上の注意事項
		必修	選択	1 年		2 年				
				前期	後期	前期	後期			

【音楽文化】

領域実技 I	個人実技	8		30		◎	○	
領域実技 II	個人実技	8			30	◎	○	
領域総合研究 I	演習		4	30			○	
領域総合研究 II	演習		4		30		○	

【音楽学】

音楽学研究 I	講義	4		30		◎	○	
音楽学研究 II	講義	4		30		◎	○	
音楽学研究 III	講義	4			30	◎	○	
音楽学研究 IV	講義	4			30	◎	○	

■関連科目

関連実技 I	個人実技		4	30			○	
関連実技 II	個人実技		4		30		○	
楽書研究	演習		2	30			○	
作曲・編曲演習 I	演習		1	15			○	
作曲・編曲演習 II	演習		1		15		○	
音楽学講義 I	講義	2		15		●	◎	音楽学専修生以外必修
音楽学講義 II	講義	2			15	●	◎	
音楽分析研究 I	演習		1	15			○	
音楽分析研究 II	演習		1		15		○	
修了副論文	卒業研究		2		30	●		学位審査を論文で受ける者以外必修

■その他科目

合唱 I	演習		2	30			○	
合唱 II	演習		2		30		○	
合奏 I	演習		2	30			○	
合奏 II	演習		2		30		○	