

I. 音楽学部音楽学科 教育課程

モスクワ音楽院特別演奏コース 履修系統図

◎：卒業必修，○：選択必修，●：特定必修，★：履修推奨，□：地域科目

学年	1年		2年		3年		4年		
学習課程	基盤形成期		実践力基礎期		実践力形成期		実践力充実期		
期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	
全学共通科目	大学で学ぶための入門科目群	◎創立者松田藤子の志 (1) ◎キャンバスライフデザイン I (2) ◎ITリテラシー基礎 (2) スタディスキルズ	◎創立者松田藤子の教え (1) ◎キャンバスライフデザイン II (2)						
	人生に役立つ知力・体力を育てる科目群	◎Basic English A (1) ○マリンスポーツ (1)	心理学 (2) ◎Basic English B (1) ◎健康スポーツ (1) ○ウィンタースポーツ (1)	Advanced English A (1)	日本国憲法 (2) キャリアライフデザイン (1) Advanced English B (1)		健康科学 (1)		
	新しい時代を生きるための科目群	英会話 (1) イタリア語会話 (1) 中国語会話 (1) ロコモニティライフデザイン (1) ◎ロくらしき学講座 (1)	フランス語会話 (1) ドイツ語会話 (1)			実践英会話 (1)		データサイエンス (2)	
	社会人として仕事に役に立つ科目群			ロインターンシップ (2)		◎大東仏教から学ぶ人間形成 I (1) ワークライフデザイン (2) 社会人マナー講座 (1) □新聞活用教育 (NIE) (1) 英語資格・検定セミナー (2)	◎大東仏教から学ぶ人間形成 II (1)	実践コミュニケーション (2)	仕事で役立つパソコン活用法 (2)
学部開講科目	音楽の理論と基礎を学ぶ科目群	●音楽基礎理論 (1) ◎ソルフェージュ I (1) ◎和声学 I (1)	音楽理論 (2) ◎ソルフェージュ II (1) ◎和声学 II (1) 楽器のための音響学 (2) ポピュラー音楽制作演習 (1)	◎ソルフェージュ III (1) ◎和声学 III (1) 民族音楽概説 (2) 吹奏楽の歴史と魅力 (2) ポピュラージャズ演習 (1)	◎ソルフェージュ IV (1) ◎ソルフェージュ (1) 日本芸能史 (2) 日本音楽史 (2) 西洋音楽史 (2)	◎対位法 I (1) 指揮法 (1) 作・編曲法 (2) 音楽美学 I (2)	◎対位法 II (1) 管弦楽法概論 (2) 音楽分析 (2) 音楽美学 II (2)		
	演奏力とアンサンブル力を身につける科目群	副科声楽 I (1) 合唱 I (1) 教育指導吹奏楽 I (1) リコーラスアンサンブル I (1)	副科声楽 II (1) 合唱 II (1) 教育指導吹奏楽 II (1) リコーラスアンサンブル II (1)	副科声楽 III (1) 日本伝統芸能演習 I (1) 合唱 III (1) 教育指導吹奏楽 III (1) リコーラスアンサンブル III (1)	副科声楽 IV (1) 日本伝統芸能演習 II (1) 合唱 IV (1) 教育指導吹奏楽 IV (1) リコーラスアンサンブル IV (1)	教育指導ピアノ I (1) 合唱 V (1) 教育楽器演習 (1) リコーラスアンサンブル V (1)	教育指導ピアノ II (1) 合唱 VI (1) リコーラスアンサンブル VI (1)		
	職業音楽人キャリア科目群		◎職業音楽人キャリア I (1)	◎職業音楽人キャリア II (1) 社会人基礎力トレーニング I (1) 教師力養成講座 (基礎編) (2) ピアノグレード取得講座 I (1) 音楽科教育法 I (2)	社会人基礎力トレーニング II (1) 教師力養成講座 (応用編 教職教育試験対策) (2) 教師力養成講座 (応用編 一般教育試験対策) (2) 教師力養成講座 (応用編 専門教育試験対策 I) (2) ピアノグレード取得講座 II (1) 音楽科教育法 II (2)	教師力養成講座 (応用編 専門教育試験対策 II) (2) 電子オルガングレード取得講座 I (1) 音楽科教育法 III (2)	音楽隊筆記試験対策講座 (1) 民間企業就活対策講座 (1) 電子オルガングレード取得講座 II (1) レスナー養成講座 (2) 音楽科教育法 IV (2)	教師力養成講座 (実践編 総合対策) (2)	
			□音楽人地域フィールドワーク (1) コンサートホールマネジメント (2)				教師力養成講座 (実践編 人物・実技試験対策) (2)		
			音楽貢献実践 A (1), 音楽貢献実践 B (1)						
専修科目	コース教養科目	◎ロシア語 I (1) ◎ロシア語会話 I (1) ◎ロシア語 I 演習 (1) ◎現代音楽論 (2)	◎ロシア語 II (1) ◎ロシア語会話 II (1) ◎ロシア語 II 演習 (1) ◎現代ロシア音楽文化 (2)	◎ロシア語 III (1) ◎ロシア語会話 III (1) ◎ロシア語 III 演習 (1) ◎ロシア史 (2)	◎ロシア語 IV (1) ◎ロシア語会話 IV (1) ◎ロシア語 IV 演習 (1) ◎ロシア音楽史 (2)	ロシア語 V (1) ロシア語会話 V (1) ◎西洋音楽史詳説 I (2)	ロシア語 VI (1) ロシア語会話 VI (1) ◎西洋音楽史詳説 II (2)	ロシア語 VII (1) ロシア語会話 VII (1) ◎西洋音楽史詳説 III (2)	ロシア語 VIII (1) ロシア語会話 VIII (1) ◎西洋音楽史詳説 IV (2)
	専修科目	◎主科レッスン I (4) ◎ピアノ奏法 I (4)	◎主科レッスン II (4) ◎ピアノ奏法 II (4)	◎主科レッスン III (4) ◎ピアノ奏法 III (4) ◎伴奏法 I (1) ◎室内楽 I (1)	◎主科レッスン IV (4) ◎ピアノ奏法 IV (4) ◎伴奏法 II (1) ◎室内楽 II (1)	◎主科レッスン V (4) ◎ピアノ奏法 V (4) ◎伴奏法 III (1) ◎室内楽 III (1) ◎モスクワメソッド I (2)	◎主科レッスン VI (4) ◎ピアノ奏法 VI (4) ◎伴奏法 IV (1) ◎室内楽 IV (1) ◎モスクワメソッド II (2)	◎主科レッスン VII (4) ◎ピアノ奏法 VII (4) ◎伴奏法 V (1) ◎室内楽 V (1)	◎主科レッスン VIII (4) ◎ピアノ奏法 VIII (4) ◎伴奏法 VI (1) ◎室内楽 VI (1)

演奏芸術コース【ピアノ専修】【声楽専修】履修系統図

◎：卒業必修，○：選択必修，●：特定必修，★：履修推奨，□：地域科目

学年		1年		2年		3年		4年	
学習課程		基盤形成期		実践力基礎期		実践力形成期		実践力充実期	
期		前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
全学共通科目	大学で学ぶための入門科目群	◎創立者松田藤子の志 (1) ◎キャンパスライフデザイン I (2) ◎ITリテラシー基礎 (2) スタディスキルズ ラーニングスキルズ (1)	◎創立者松田藤子の教え (1) ◎キャンパスライフデザイン II (2)						
	人生に役立つ知力・体力を育てる科目群	◎Basic English A (1) ○マリンスポーツ (1)	心理学 (2) ◎Basic English B (1) ◎健康スポーツ (1) ◎ウィントースポーツ (1)	Advanced English A (1)	日本国憲法 (2) キャリアライフデザイン (1) Advanced English B (1)		健康科学 (1)		
	新しい時代を生きるための科目群	英会話 (1) イタリア語会話 (1) 中国語会話 (1) ロコモニテライフデザイン (1) ◎ロくらしき学講座 (1)	フランス語会話 (1) ドイツ語会話 (1)				実践英会話 (1)	データサイエンス (2)	
	社会人として仕事で役に立つ科目群			ロインターンシップ (2)		◎大東仏教から学ぶ人間形成 I (1) ワークライフデザイン (2) 社会人マナー講座 (1) ◎新聞活用教育 (NIE) (1) 英語資格・検定セミナー (2)	◎大東仏教から学ぶ人間形成 II (1)	実践コミュニケーション (2)	仕事で役立つパソコン活用法 (2)
学部開講科目	音楽の理論と基礎を学ぶ科目群	●音楽基礎理論 (1) ●ソルフェージュ I (1) ●和声学 I (1)	●ソルフェージュ II (1) ●和声学 II (1) 楽器のための音響学 (2) ポピュラー音楽制作演習 (1)	●ソルフェージュ III (1) ●和声学 III (1) 民族音楽概説 (2) 吹奏楽の歴史と魅力 (2) ポピュラージャズ演習 (1)	●ソルフェージュ IV (1) ●和声学 IV (1) 日本芸能史 (2) 日本音楽史 (2) 西洋音楽史 (2)	●対位法 I (1) 指揮法 (1) 作・編曲法 (2) 音楽美学 I (2)	●対位法 II (1) 管弦楽法概論 (2) 音楽分析 (2) 音楽美学 II (2)		
	演奏力とアンサンブル力を身につける科目群	副科声楽 I (1) 副科ピアノ演習 I (1) 副科ピアノ I (1) 合唱 I (1) 教育指導吹奏楽 I (1) リコーラスアンサンブル I (1)	副科声楽 II (1) 副科ピアノ演習 II (1) 副科ピアノ II (1) 合唱 II (1) 教育指導吹奏楽 II (1) リコーラスアンサンブル II (1)	副科声楽 III (1) 副科ピアノ演習 III (1) 副科ピアノ III (1) 日本伝統芸能演習 I (1) 合唱 III (1) 教育指導吹奏楽 III (1) リコーラスアンサンブル III (1)	副科声楽 IV (1) 副科ピアノ演習 IV (1) 副科ピアノ IV (1) 日本伝統芸能演習 II (1) 合唱 IV (1) 教育指導吹奏楽 IV (1) リコーラスアンサンブル IV (1)	副科ピアノ V (1) 教育指導ピアノ I (1) 合唱 V (1) 教育楽器演習 (1) リコーラスアンサンブル V (1)	副科ピアノ VI (1) 教育指導ピアノ II (1) 合唱 VI (1) リコーラスアンサンブル VI (1)	副科ピアノ VII (1)	副科ピアノ VIII (1)
	職業音楽人キャリア科目群		◎職業音楽人キャリア I (1)	◎職業音楽人キャリア II (1) 社会人基礎力トレーニング I (1) 教師力養成講座 (基礎編) (2) ピアノグレード取得講座 I (1) 音楽科教育法 I (2)	社会人基礎力トレーニング II (1) 教師力養成講座 (応用編 教職教育試験対策) (2) 教師力養成講座 (応用編 一般教育試験対策) (2) 教師力養成講座 (応用編 専門教育試験対策 I) (2) ピアノグレード取得講座 II (1) 音楽科教育法 II (2)		教師力養成講座 (応用編 専門教育試験対策 II) (2) 電子オルガングレード取得講座 I (1) 音楽科教育法 III (2)	音楽隊筆記試験対策講座 (1) 民間企業就活対策講座 (1) 電子オルガングレード取得講座 II (1) レクチャー養成講座 (2) 音楽科教育法 IV (2)	教師力養成講座 (実践編 総合対策) (2)
専修科目	ピアノ専修	◎主科レッスン I (3)	◎主科レッスン II (3)	◎主科レッスン III (3) ピアノ伴奏演習 I (2) ピアノ指導法 I (2) 室内楽 I (2) キャンパスコンサート I (2)	◎主科レッスン IV (3) ピアノ伴奏演習 II (2) ピアノ指導法 II (2) 室内楽 II (2)	◎主科レッスン V (3) 室内楽 III (2) 特別演奏法 I (2) キャンパスコンサート II (2)	◎主科レッスン VI (3) 室内楽 IV (2) 特別演奏法 II (2)	◎主科レッスン VII (3) 特別演奏法 III (2)	◎主科レッスン VIII (3) 特別演奏法 IV (2)
	声楽専修	◎主科レッスン I (3) 歌唱メソッド演習 I (2)	◎主科レッスン II (3) 歌唱メソッド演習 II (2)	◎主科レッスン III (3) 重唱 I (2) キャンパスコンサート I (2)	◎主科レッスン IV (3) 重唱 II (2)	◎主科レッスン V (3) 歌曲演習 I (2) オペラ演習 I (2) 特別演奏法 I (2) キャンパスコンサート II (2)	◎主科レッスン VI (3) 歌曲演習 II (2) オペラ演習 II (2) 特別演奏法 II (2)	◎主科レッスン VII (3) 歌曲演習 III (2) オペラ演習 III (2) 特別演奏法 III (2)	◎主科レッスン VIII (3) 歌曲演習 IV (2) オペラ演習 IV (2) 特別演奏法 IV (2)

演奏芸術コース【管打楽器専修】【弦楽器専修】履修系統図

◎：卒業必修，○：選択必修，●：特定必修，★：履修推奨，□：地域科目

学年		1年		2年		3年		4年	
学習課程		基礎形成期		実践力基礎期		実践力形成期		実践力充実期	
期		前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
全学共通科目	大学で学ぶための入門科目群	◎創立者松田藤子の志 (1) ◎キャンパスライフデザイン I (2) ◎ITリテラシー基礎 (2) スタディスキルズ ラーニングスキルズ (1)	◎創立者松田藤子の教え (1) ◎キャンパスライフデザイン II (2)						
	人生に役立つ知力・体力を育てる科目群	◎Basic English A (1) ○マリンスポーツ (1)	心理学 (2) ◎Basic English B (1) ○健康スポーツ (1) ○ウインタースポーツ (1)	Advanced English A (1)	日本国憲法 (2) キャリアライフデザイン (1) Advanced English B (1)		健康科学 (1)		
	新しい時代を生きるための科目群	英会話 (1) イタリア語会話 (1) 中国語会話 (1) ロコミュニティライフデザイン (1) ◎くらしき学講座 (1)	フランス語会話 (1) ドイツ語会話 (1)				実践英会話 (1)	データサイエンス (2)	
	社会人として仕事で役に立つ科目群			ロインターンシップ (2)		◎大乗仏教から学ぶ人間形成 I (1) ワークライフデザイン (2) 社会人マナー講座 (1) □新聞活用教育 (NIE) (1) 英語資格・検定セミナー (2)	◎大乗仏教から学ぶ人間形成 II (1)	実践コミュニケーション (2)	仕事で役立つパソコン活用法 (2)
学部開講科目	音楽の理論と基礎を学ぶ科目群	●音楽基礎理論 (1) ●ソルフェージュ I (1) ●和声学 I (1)	音楽理論 (2) ●ソルフェージュ II (1) ●和声学 II (1) 楽器のための音響学 (2) ポピュラー音楽制作演習 (1)	●ソルフェージュ III (1) ●和声学 III (1) 民族音楽概説 (2) 吹奏楽の歴史と魅力 (2) ポピュラー音楽演奏演習 (1)	●ソルフェージュ IV (1) ●和声学 IV (1) ●日本音楽史 (2) ●西洋音楽史 (2)	●対位法 I (1) 指揮法 (1) 作・編曲法 (2) 音楽美学 I (2)	●対位法 II (1) 音楽法概論 (2) 音楽分析 (2) 音楽美学 II (2)		
	演奏力とアンサンブル力を身につける科目群	副科声楽 I (1) 副科ピアノ演習 I (1) 副科ピアノ I (1) 合唱 I (1) 教育指導吹奏楽 I (1) リコーラスアンサンブル I (1)	副科声楽 II (1) 副科ピアノ演習 II (1) 副科ピアノ II (1) 合唱 II (1) 教育指導吹奏楽 II (1) リコーラスアンサンブル II (1)	副科声楽 III (1) 副科ピアノ演習 III (1) 副科ピアノ III (1) 日本伝統芸能演習 I (1) 合唱 III (1) 教育指導吹奏楽 III (1) リコーラスアンサンブル III (1)	副科声楽 IV (1) 副科ピアノ演習 IV (1) 副科ピアノ IV (1) 日本伝統芸能演習 II (1) 合唱 IV (1) 教育指導吹奏楽 IV (1) リコーラスアンサンブル IV (1)	副科ピアノ V (1) 教育指導ピアノ I (1) 合唱 V (1) 教育楽器演習 (1) リコーラスアンサンブル V (1)	副科ピアノ VI (1) 教育指導ピアノ II (1) 合唱 VI (1) リコーラスアンサンブル VI (1)	副科ピアノ VII (1)	副科ピアノ VIII (1)
	職業音楽人キャリア科目群		◎職業音楽人キャリア I (1)	◎職業音楽人キャリア II (1) 社会人基礎力トレーニング I (1) 教師力養成講座 (基礎編) (2) ピアノグレード取得講座 I (1) 音楽科教育法 I (2)	社会人基礎力トレーニング II (1) 教師力養成講座 (応用編 教職教育試験対策) (2) 教師力養成講座 (応用編 一般教育試験対策) (2) 教師力養成講座 (応用編 専門教育試験対策 I) (2) ピアノグレード取得講座 II (1) 音楽科教育法 II (2)	教師力養成講座 (応用編 専門教育試験対策 II) (2) 電子オルガングレード取得講座 I (1) 音楽科教育法 III (2)	音楽障壁記試験対策講座 (1) 民間企業就活対策講座 (1) 電子オルガングレード取得講座 II (1) レスナー養成講座 (2) 音楽科教育法 IV (2)	教師力養成講座 (実践編 総合対策) (2)	
			□音楽人地域フィールドワーク (1)	□音楽人地域フィールドワーク (1)			教師力養成講座 (実践編 人物・実技試験対策) (2)		
			音楽貢献実践 A (1) 音楽貢献実践 B (1)						
専修科目	管・打楽器専修	◎主科レッスン I (3) 吹奏楽 I (2) 室内楽 I (2) マーチング指導法 I (1) マーチング指導演習 I (1)	◎主科レッスン II (3) 吹奏楽 II (2) 室内楽 II (2) マーチング指導法 II (1) マーチング指導演習 II (1)	◎主科レッスン III (3) 吹奏楽 III (2) 室内楽 III (2) マーチング指導法 III (1) マーチング指導演習 III (1) キャンパスコンサート I (2)	◎主科レッスン IV (3) 吹奏楽 IV (2) 室内楽 IV (2) マーチング指導法 IV (1) マーチング指導演習 IV (1)	◎主科レッスン V (3) 吹奏楽 V (2) 合奏 I (金管, Sax) (2) オーケストラ I (2) マーチング指導演習 V (1) 特別演奏法 I (2) キャンパスコンサート II (2)	◎主科レッスン VI (3) 吹奏楽 VI (2) 合奏 II (金管, Sax) (2) オーケストラ II (2) マーチング指導演習 VI (1) 特別演奏法 II (2)	◎主科レッスン VII (3) 吹奏楽 VII (2) 合奏 III (金管, Sax) (2) オーケストラ III (2) マーチング指導演習 VII (1) 特別演奏法 III (2)	◎主科レッスン VIII (3) 吹奏楽 VIII (2) 合奏 IV (金管, Sax) (2) オーケストラ IV (2) マーチング指導演習 VIII (1) 特別演奏法 IV (2)
	弦楽器専修	◎主科レッスン I (3) 室内楽 I (2) オーケストラ I (2)	◎主科レッスン II (3) 室内楽 II (2) オーケストラ II (2)	◎主科レッスン III (3) 室内楽 III (2) オーケストラ III (2) キャンパスコンサート I (2)	◎主科レッスン IV (3) 室内楽 IV (2) オーケストラ IV (2)	◎主科レッスン V (3) 合奏 I (2) オーケストラ V (2) 特別演奏法 I (2)	◎主科レッスン VI (3) 合奏 II (2) オーケストラ VI (2) 特別演奏法 II (2)	◎主科レッスン VII (3) 合奏 III (2) オーケストラ VII (2) 特別演奏法 III (2)	◎主科レッスン VIII (3) 合奏 IV (2) オーケストラ VIII (2) 特別演奏法 IV (2)

教育文化コース【音楽教育専修】【音楽デザイン専修】履修系統図

◎：卒業必修，○：選択必修，●：特定必修，★：履修推奨，□：地域科目

学年		1年		2年		3年		4年	
学習課程		基礎形成期		実践力基礎期		実践力形成期		実践力充実期	
期		前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
全学共通科目	大学で学ぶための入門科目群	◎創立者松田藤子の志 (1) ◎キャンパスライフデザイン I (2) ◎ITリテラシー基礎 (2) スタディスキルズ ラーニングスキルズ (1)	◎創立者松田藤子の教え (1) ◎キャンパスライフデザイン II (2)						
	人生に役立つ知力・体力を育てる科目群	◎Basic English A (1) ○マリンスポーツ (1)	心理学 (2) ◎Basic English B (1) ○健康スポーツ (1) ○ウインタースポーツ (1)	Advanced English A (1)	日本国憲法 (2) キャリアライフデザイン (1) Advanced English B (1)		健康科学 (1)		
	新しい時代を生きるための科目群	英会話 (1) イタリア語会話 (1) 中国語会話 (1) □コミュニティライフデザイン (1) ◎ロくらしき学講座 (1)	フランス語会話 (1) ドイツ語会話 (1)				実践英会話 (1)	データサイエンス (2)	
	社会人として仕事で役に立つ科目群			ロインターンシップ (2)		◎大乗仏教から学ぶ人間形成 I (1) ワークライフデザイン (2) 社会人マナー講座 (1) □新聞活用教育 (NIE) (1) 英語資格・検定セミナー (2)	◎大乗仏教から学ぶ人間形成 II (1)	実践コミュニケーション (2)	仕事で役立つパソコン活用法 (2)
学部開講科目	音楽の理論と基礎を学ぶ科目群	●音楽基礎理論 (1) ●ソルフェージュ I (1) ●和声学 I (1)	音楽理論 (2) ●ソルフェージュ II (1) ●和声学 II (1) ●楽器のための音響学 (2) ●ポピュラー音楽制作演習 (1)	●ソルフェージュ III (1) ●和声学 III (1) 民族音楽概説 (2) 吹奏楽の歴史と魅力 (2) ポピュラー音楽演習 (1)	●ソルフェージュ IV (1) ●和声学 IV (1) 日本芸能史 (2) 日本音楽史 (2) 西洋音楽史 (2)	●対位法 I (1) 指揮法 (1) 作・編曲法 (2) 音楽美学 I (2)	●対位法 II (1) 管弦楽法概論 (2) 音楽分析 (2) 音楽美学 II (2)		
	演奏力とアンサンブル力を身につける科目群	副科声楽 I (1) 副科ピアノ演習 I (1) 副科ピアノ I (1) 合唱 I (1) 教育指導吹奏楽 I (1) リコーラスアンサンブル I (1)	副科声楽 II (1) 副科ピアノ演習 II (1) 副科ピアノ II (1) 合唱 II (1) 教育指導吹奏楽 II (1) リコーラスアンサンブル II (1)	副科声楽 III (1) 副科ピアノ演習 III (1) 副科ピアノ III (1) 日本伝統芸能演習 I (1) 合唱 III (1) 教育指導吹奏楽 III (1) リコーラスアンサンブル III (1)	副科声楽 IV (1) 副科ピアノ演習 IV (1) 副科ピアノ IV (1) 日本伝統芸能演習 II (1) 合唱 IV (1) 教育指導吹奏楽 IV (1) リコーラスアンサンブル IV (1)	副科ピアノ V (1) 教育指導ピアノ I (1) 合唱 V (1) 教育楽器演習 (1) リコーラスアンサンブル V (1)	副科ピアノ VI (1) 教育指導ピアノ II (1) 合唱 VI (1) リコーラスアンサンブル VI (1)	副科ピアノ VII (1)	副科ピアノ VIII (1)
	職業音楽人キャリア科目群		◎職業音楽人キャリア I (1)	◎職業音楽人キャリア II (1) 社会人基礎力トレーニング I (1) 教師力養成講座 (基礎編) (2) ピアノグレード取得講座 I (1) 音楽科教育法 I (2)	社会人基礎力トレーニング II (1) 教師力養成講座 (応用編 教職教養試験対策) (2) 教師力養成講座 (応用編 一般教養試験対策) (2) 教師力養成講座 (応用編 専門教養試験対策 I) (2) ピアノグレード取得講座 II (1) 音楽科教育法 II (2)	教師力養成講座 (応用編 専門教養試験対策 II) (2) 電子オルガングレード取得講座 I (1) 音楽科教育法 III (2)	音楽隊筆記試験対策講座 (1) 民間企業就活対策講座 (1) 電子オルガングレード取得講座 II (1) レスナー養成講座 (2) 音楽科教育法 IV (2)	教師力養成講座 (実践編 総合対策) (2)	
	音楽貢献実践 A (1) 音楽貢献実践 B (1)		□音楽人地域フィールドワーク (1) コンサートホールマネジメント (2)				教師力養成講座 (実践編 人物・実技試験対策) (2)		
専修科目	音楽教育専修	◎第一専攻レッスン I (2) ◎第二専攻レッスン I (1)	◎第一専攻レッスン II (2) ◎第二専攻レッスン II (1)	◎第一専攻レッスン III (2) ◎第二専攻レッスン III (1) キャンパスコンサート I (2)	◎第一専攻レッスン IV (2) ◎第二専攻レッスン IV (1)	◎第一専攻レッスン V (2) キャンパスコンサート II (2)	◎第一専攻レッスン VI (2)	◎第一専攻レッスン VII (2)	◎第一専攻レッスン VIII (2)
	音楽デザイン専修	◎インテグレイテッドデザイン演習 I (2) ◎DTM・DAW音楽制作演習 I (2) ◎ポピュラー作曲編曲演習 I (1) ◎ビジュアルデザイン制作演習 I (1)	◎インテグレイテッドデザイン演習 II (2) ◎DTM・DAW音楽制作演習 II (2) ◎ポピュラー作曲編曲演習 II (1) ◎ビジュアルデザイン制作演習 II (1)	◎インテグレイテッドデザイン演習 III (2) ◎DTM・DAW音楽制作演習 III (2) ◎ポピュラー作曲編曲演習 III (1) ◎ビジュアルデザイン制作演習 III (1)	◎インテグレイテッドデザイン演習 IV (2) ◎DTM・DAW音楽制作演習 IV (2) ◎ポピュラー作曲編曲演習 IV (1) ◎ビジュアルデザイン制作演習 IV (1)	◎インテグレイテッドデザイン演習 V (2) ◎サウンドデザイン制作演習 I (1) ◎アドバンスド作曲編曲演習 I (1) ◎ウェブデザイン技能検定対策 I (1)	◎インテグレイテッドデザイン演習 VI (2) ◎サウンドデザイン制作演習 II (1) ◎アドバンスド作曲編曲演習 II (1) ◎ウェブデザイン技能検定対策 II (1)	◎インテグレイテッドデザイン演習 VII (2) ◎サウンドデザイン制作演習 III (1) ◎アドバンスド作曲編曲演習 III (1) ◎ウェブデザイン技能検定対策 III (1)	◎インテグレイテッドデザイン演習 VIII (2) ◎サウンドデザイン制作演習 IV (1) ◎アドバンスド作曲編曲演習 IV (1) ◎ウェブデザイン技能検定対策 IV (1)
								◎卒業研究 (4)	◎卒業研究 (4)