

オペラ演習研究発表会

フィガロの結婚

～ハイライト～

W. A. モーツァルト

「公演日時」 12/7 2024
(土)

「会場」 くらしき作陽大学
聖徳殿

「開演」 15時30分 (開場15時)

入場無料

指揮 奥村 哲也

演出 井原 広樹

声楽指導 田中 誠

柳 くるみ

ピアノ 衣奈 渚

主催 くらしき作陽大学大学・作陽短期大学
お問い合わせ くらしき作陽大学芸術文化センター
TEL 086-523-0822



CAST



学音4年
衣奈 桜
(スザンナ)



学音4年
萩森 早紀
(伯爵夫人)



学音3年
井上 あまね
(ケルビーノ)



学音3年
松田 侑子
(スザンナ)



学音2年
乙ヶ迫 愛花
(マル チェリーナ)



学音2年
守屋 和奏
(バルバリーナ)



助演
山本 忠寿
(フィガロ)



助演
池野 辰海
(伯爵)

STORY

セビリアのアルマヴィーヴァ伯爵の館にて、従者フィガロと女中スザンナの結婚式当日。花嫁のスザンナに伯爵の誘惑の手が伸びてきた。その一方でフィガロは女中頭のマルチェリーナに“借金が返済できないときは結婚せよ”と契約書をたてに迫られる。そして伯爵からの愛が冷めたことに嘆く伯爵夫人ロージーナは伯爵をこらしめるために、スザンナと計画を立てる。恋に恋する少年ケルビーノも加わって、騒々しい一日を迎える。十七世紀中頃に実在していた初夜権をめぐる主人と従者の攻防戦。

今回の公演ではこの中から、1部抜粋してお送りいたします。

