

教育課程

音楽学部
大学院音楽研究科

2025年度 音楽学部 大学院音楽研究科 【教育課程】

● 掲載した内容

I. 音楽学部音楽学科 教育課程

履修系統図

全学共通科目

学部開講科目

専修科目

教職関連科目

II. 大学院音楽研究科 教育課程

● 科目名称の省略

下記科目は（…を含む）を省略して記載した。

正式な科目名	科目一覧での科目名
日本伝統芸能演習Ⅰ（日本の伝統的な歌唱を含む）	日本伝統芸能演習Ⅰ
日本伝統芸能演習Ⅱ（和楽器を含む）	日本伝統芸能演習Ⅱ

● 履修年次および学期は下記の例のとおり表記した。

	1 年		2 年		3 年		4 年	
	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
コミュニティライフデザイン		8						
英会話		15						
音楽貢献実践A	..	..	..	..	..	..	..	..

1年次通年8回開講の授業

1年次前期15回開講の授業

任意の学期で履修可能

Ⅱ．大学院音楽研究科 教育課程

音楽専攻【演奏芸術領域】 修了要件単位数、領域科目、関連科目、その他科目

修了要件：① 必修科目（領域科目16単位、関連科目4単位）をすべて履修する。
 ② 選択科目から12単位以上を履修し、必修科目と合わせて32単位以上履修する。
 ③ 修了論文で学位審査を受けるか、修了演奏または作品発表で学位審査を受けて修了副論文を提出する。
 ※ 専修免許状取得希望者は、教職必修科目4単位と選択科目20単位以上を修得すること。

■領域科目

修了要件 ◎＝必修 ●＝特定必修 無印＝選択 / 教職 ◎＝必修 ○＝選択

授 業 科 目 名	授 業 形 態	単位数		開講年次				修了要件	教職	履修上の注意事項
		必修	選択	1 年		2 年				
				前期	後期	前期	後期			

【モスクワ】

器楽実技Ⅰ	個人実技	8		30				◎	○	
器楽実技Ⅱ	個人実技	8				30		◎	○	
室内楽演習Ⅰ	演習		4	30					○	
室内楽演習Ⅱ	演習		4			30			○	
伴奏法Ⅰ	演習		1	15					○	
伴奏法Ⅱ	演習		1		15				○	
伴奏法Ⅲ	演習		1			15			○	
伴奏法Ⅳ	演習		1				15		○	

【器楽】

器楽実技Ⅰ	個人実技	8		30				◎	○	
器楽実技Ⅱ	個人実技	8				30		◎	○	
室内楽演習Ⅰ	演習		4	30					○	
室内楽演習Ⅱ	演習		4			30			○	

【声楽】

声楽実技Ⅰ	個人実技	8		30				◎	○	
声楽実技Ⅱ	個人実技	8				30		◎	○	
オペラ演習Ⅰ	演習		4	30					○	
オペラ演習Ⅱ	演習		4			30			○	

【作曲】

作曲実技Ⅰ	個人実技	8		30				◎	○	
作曲実技Ⅱ	個人実技	8				30		◎	○	
作曲法研究Ⅰ	演習		4	30					○	
作曲法研究Ⅱ	演習		4			30			○	

【指揮】

指揮実技Ⅰ	個人実技	8		30				◎	○	
指揮実技Ⅱ	個人実技	8				30		◎	○	
指揮研究Ⅰ	演習		4	30					○	
指揮研究Ⅱ	演習		4			30			○	

■関連科目

関連実技Ⅰ	個人実技		4	30					○	
関連実技Ⅱ	個人実技		4			30			○	
ピアノ伴奏法Ⅰ	演習		2	15					○	
ピアノ伴奏法Ⅱ	演習		2		15				○	
実技教授法研究	演習		2	・ ・	・ ・	・ ・	・ ・			
楽書研究	演習		2	30					○	
作曲・編曲演習Ⅰ	演習		1	15					○	
作曲・編曲演習Ⅱ	演習		1		15				○	
音楽学講義Ⅰ	講義	2		15				◎	◎	
音楽学講義Ⅱ	講義	2			15			◎	◎	
音楽分析研究Ⅰ	演習		1	15					○	
音楽分析研究Ⅱ	演習		1		15				○	
修了副論文	卒業研究		2			30		●		学位審査を論文で受ける者以外必修

■その他科目

合唱Ⅰ	演習		2	30					○	
合唱Ⅱ	演習		2			30			○	
合奏Ⅰ	演習		2	30					○	
合奏Ⅱ	演習		2			30			○	
現代音楽論	講義		2	15						モスクワ以外履修不可
現代ロシア音楽文化	講義		2		15					
ロシア史	講義		2			15				
ロシア音楽史	講義		2				15			
ロシア語Ⅰ	演習		1	15						
ロシア語Ⅱ	演習		1		15					
ロシア語Ⅲ	演習		1			15				
ロシア語Ⅳ	演習		1				15			
ロシア語Ⅰ演習	演習		1	15						
ロシア語Ⅱ演習	演習		1		15					
ロシア語Ⅲ演習	演習		1			15				
ロシア語Ⅳ演習	演習		1				15			
ロシア語会話Ⅰ	演習		1	15						
ロシア語会話Ⅱ	演習		1		15					
ロシア語会話Ⅲ	演習		1			15				
ロシア語会話Ⅳ	演習		1				15			

音楽専攻【音楽文化領域】 修了要件単位数、領域科目、関連科目、その他科目

- 修了要件：① 必修科目（領域科目16単位、関連科目4単位（音楽文化専修生のみ））をすべて履修する。
 ② 選択科目から12単位以上を履修し、必修科目と合わせて32単位以上履修する。
 ③ 修了論文で学位審査を受けるか、修了演奏または作品発表で学位審査を受けて修了副論文を提出する。
 ※ 専修免許状取得希望者は、教職必修科目4単位と選択科目20単位以上を修得すること。

■領域科目

修了要件 ◎＝必修 ●＝特定必修 無印＝選択 / 教職 ◎＝必修 ○＝選択

授 業 科 目 名	授 業 形 態	単 位 数		開 講 年 次				修 了 要 件	教 職	履 修 上 の 注 意 事 項
		必 修	選 択	1 年		2 年				
				前 期	後 期	前 期	後 期			

【音楽文化】

領域実技Ⅰ	個人実技	8		30		◎	○	
領域実技Ⅱ	個人実技	8			30	◎	○	
領域総合研究Ⅰ	演習		4	30			○	
領域総合研究Ⅱ	演習		4		30		○	

【音楽学】

音楽学研究Ⅰ	講義	4		30		◎	○	
音楽学研究Ⅱ	講義	4		30		◎	○	
音楽学研究Ⅲ	講義	4			30	◎	○	
音楽学研究Ⅳ	講義	4			30	◎	○	

■関連科目

関連実技Ⅰ	個人実技		4	30			○	
関連実技Ⅱ	個人実技		4		30		○	
楽書研究	演習		2	30			○	
作曲・編曲演習Ⅰ	演習		1	15			○	
作曲・編曲演習Ⅱ	演習		1		15		○	
音楽学講義Ⅰ	講義	2		15		●	◎	音楽学専修生以外必修
音楽学講義Ⅱ	講義	2			15	●	◎	
音楽分析研究Ⅰ	演習		1	15			○	
音楽分析研究Ⅱ	演習		1		15		○	
修了副論文	卒業研究		2		30	●		学位審査を論文で受ける者以外必修

■その他科目

合唱Ⅰ	演習		2	30			○	
合唱Ⅱ	演習		2		30		○	
合奏Ⅰ	演習		2	30			○	
合奏Ⅱ	演習		2		30		○	